الجزيرة



٢٤ صفحة




بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٤٧٤ الجمعة ٦ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٢٨ كانون الاول «ديسمبر» ١٩٨٤م.

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4474 .22. ND. Year 28/12/1984.

** نائب رئيس الطيران المدني لـ (الجزيرة):

الانتهاء من مطار المنطقة الشرقية الجديد خلال ٥ سنوات بدلا من سبع..

كلية متوسطة تضم معاهد الطيران.. يتم انشاؤها قريبا

□□ كتب/ عبد الرحمن ادريس.

قال لـ (الجزيرة) نائب رئيس الطيران المدني اللواء سعيد يوسف امين بان مشاريع المطارات الدولية في المملكة هي في طور الدمج حاليا «لتقوم من خلال ذلك بمهمة واحدة هي التخطيط والتنفيذ لاستراتيجية الطيران المدني المعتمدة من قبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران.»

واوضح امين ان عدد المطارات في المملكة قد وصل الى ٢٠ مطارا وبلغ عدد المسافرين منها خلال العام الحالي حوالي ١٩ مليون مسافر.

وذكر في سياق تصريحه لـ (الجزيرة) ان المرحلة الثانية لتنفيذ مباني الركاب بمطار الملك عبد العزيز ستبدأ قريبا.. مشيرا الى ان هذا المشروع «مخطط له من السابق.. وتأجيل عملية البدء فيه اقترنت بقيامنا بالمراجعة الكلية للمخطط العام.»

واشار نائب رئيس الطيران المدني الى انه نتيجة لاهتمام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين.. وبمتابعة من سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء فإنه يجري العمل حاليا للانتهاء من مطار المنطقة الشرقية خلال خمس سنوات بدلا من سبع سنوات.

ووصف اللواء امين مطار الملك خالد الدولي بالرياض بانه البوابة الجديدة لعاصمة المملكة وقلبها النابض «فهو مركز لنظام النقل الجوي تم تصميمه بحيث يستوعب الحركة المتزايدة والنقل الجوي من ناحية وان ينسجم موقع المطار مع البيئة الطبيعية والحضارية للمملكة.

وعن مجالات التدريب لدى الرئاسة. قال امين ان الرئاسة تركز على التدريب المهني المتخصص «ولدينا طلبة مبتعثون للخارج لدراسة الماجستير والبكالوريوس.

وذكر ان الرئاسة تبحث الآن انشاء كلية متوسطة تضم المعاهد الفنية التابعة لرئاسة الطيران وذلك بعد ان وافق مجلس القوى العاملة الذي يترأسه سمو الامير سلطان بن عبد العزيز على ذلك.. موضحا انه قد تم تشكيل لجنة لوضع هذه الموافقة موضع التنفيذ.



□ جلالة الملك □

مشيدا بجهود المليك في خدمة الاسلام

المجلس العالمي للمساجد يطالب زعماء المسلمين بالعمل على وقف «الخطر الصهيوني»

□□ مكة المكرمة ـ عبيد الله الحازمي ـ واس.. امتدح المجلس الاعلى العالمي للمساجد جهود جلالة الملك المفدى ودعمه السخي المتواصل للعمل الاسلامي ونشر الدعوة الاسلامية والتبرع الكريم لاعمار المساجد والمراكز والجمعيات والهيئات والمؤسسات الاسلامية ومؤازرة الاقليات الاسلامية في شتى انحاء العالم.. وناشد المجلس في ختام اجتماعات دورته العاشرة امس في مكة المكرمة الدول الاسلامية بالمسارعة في انشاء البنوك الاسلامية بعد ان اثبتت نجاحها.

كما ناشد المجلس الاعلى العالمي للمساجد جميع ملوك ورؤساء العالم خاصة الدول العربية والاسلامية بالمبادرة الى عمل كل ما من شأنه وقف الخطر الصهيوني على المسجد الاقصى واستخدام كل ما يتاح لها من وسائل الضغط على اسرائيل لمنعها من الاستمرار في محاولاتها العدوانية تجاه المسجد الاقصى واكد المجلس مجددا تأييده التام للمجاهدين الافغان الذين يخوضون اشرف جهاد في تاريخ كفاحهم من اجل المحافظة على عقيدتهم الاسلامية وتحرير اراضيهم ودعا جميع فصائل المجاهدين لجمع كلمتهم وتوحيد صفوفهم والانضمام تحت راية الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان وطالب اجهزة الاعلام الاسلامية بابراز صمود المجاهدين الافغان وشرح ما يتعرضون له من هجمات شرسة وناشد المجلس الدول الاسلامية حكومات وشعوبا وافرادا خاصة القادرين بالمسارعة الى تقديم العون للمتضررين من الجفاف الذي اصاب بعض الدول الافريقية الذي اصبح يشكل خطرا على عقيدة المسلمين وابنائهم بسبب استغلال الجمعيات التنصيرية لهذه الظروف الحرجة.

ودعا المجلس الى دعم نشاطات المجالس القارية والمحلية في شتى انحاء العالم حتى تؤدي دورها في نشر الدعوة الاسلامية في كل مكان والعمل على ان يعود للمسجد دوره الرائد واكد المجلس على ضرورة دعم المراكز الاسلامية في العالم ماديا ومعنويا من قبل الحكومات الاسلامية والتوسع في انشاء مراكز اسلامية جديدة تستخدم فيها الوسائل والاساليب الحديثة التي تحد من التيارات العنصرية وتساهم بشكل فعال في نشر الدعوة الاسلامية في العالم وأوصى المجلس بزيادة عدد الائمة والدعاة والخطباء والمدرسين في مختلف انحاء العالم الاسلامي وفي دول الاقليات المسلمة خاصة في المناطق المحتاجة لرفع مستواهم الفكري والثقافي بالتنسيق مع الجهات والهيئات المعنية لسد العجز الموجود والعمل على نشر الدين الاسلامي في ربوع المعمورة.

وأوصى المجلس بضرورة دعم صندوق رابطة العالم الاسلامي لاعمار المسجد الاقصى ومساجد الارض المحتلة التي تضررت بالعدوان الاسرائيلي حتى يتمكن من الانفاق بسخاء على اعمار المساجد ودعم المؤسسات الاسلامية التي تواجه المصادرة من قبل السلطات الاسرائيلية كما اوصى المجلس بزيادة المنح الدراسية لابناء المسلمين في العالم.. واكد على ضرورة احترام الاوقاف الاسلامية والمحافظة عليها وايجاد البديل المناسب لما اخذ منها بغرض المصلحة العامة كما اكد على ضرورة توعية الحجاج في بلادهم قبل موسم الحج واعداد فيلم تلفزيوني عن مناسك الحج وارساله الى الدول والمنظمات والهيئات والاقليات الاسلامية في العالم للاستفادة منه في توعية وتوجيه وترشيد الحجاج.

وكان رئيس المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالنيابة وشيخ الازهر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق قد القى كلمة في الجلسة الختامية امس عبر فيها عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على رعاية جلالته لهذا المجلس ودعمه المتواصل للعمل الاسلامي في العالم كما اعرب عن شكره لاعضاء المجلس على مشاركتهم في هذه الدورة والتوصل الى القرارات والتوصيات المناسبة معربا عن امله في ان يتمكن الاعضاء من تنفيذ ومتابعة هذه القرارات والتوصيات ووجه الشكر للامانة العامة للمجلس على ما بذلته من جهد في الاعداد لهذه الدورة مما كان له اكبر الاثر في ما تم تحقيقه من نتائج جيدة.

كما القى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي والامين العام للمجلس الدكتور عبد الله نصيف كلمة اشاد فيها بالرعاية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للمجلس في سبيل نشر الدعوة الاسلامية واعمار المساجد في مختلف انحاء العالم مؤكدا ان الامانة العامة للمجلس ستبذل كل جهد متاح في حدود الامكانيات المتاحة في سبيل نشر الدعوة الاسلامية واعمار المساجد في مختلف انحاء العالم وتناول في كلمته التوصيات والقرارات التي توصل اليها المجلس خلال اجتماعات دورته العاشرة.. معربا عن امله في ان تخرج الى حيز التنفيذ واثنى على الجهود التي بذلها رئيس الدورة العاشرة والاعضاء في سبيل انجاح اعمال هذه الدورة.

من جهة اخرى اعلن الشيخ جاد الحق علي جاد الحق في تصريح له ان اجتماعات المؤتمر العالمي الرابع للسيرة والسنة النبوية ستعقد في الجامع الازهر في مصر في السابع من شهر صفر لعام ١٤٠٦ هـ الموافق اول نوفمبر ١٩٨٥.

وذكر ان آخر موعد لتقديم البحوث لهذا المؤتمر هو آخر شهر مارس القادم.

عمان

احكام الاعدام لمن يبيع ارضه للعدو.

عمان ـ ق.ن.ا.. صادق مجلس الوزراء الاردني على قرار المحكمة الخاصة بمنع بيع العقار للعدو والمتضمن الحكم بالاعدام شنقا على خمسة عشر شخصا فارين من وجه العدالة وكانوا قد ادينوا بجريمة بيع العقار للعدو ووضع اموالهم المنقولة وغير المنقولة تحت ادارة الحكومة واعتبار البيع باطلا بطلانا مطلقا.

ويأتي هذا القرار الصادر بحق بعض مواطني الضفة الغربية تطبيقا لاحكام القانون الاردني بهذا الصدد باعتبارها من الجرائم الكبرى.

وكانت احكام مماثلة قد صدرت بحق الاشخاص الذين سبق ان التحقوا بما يسمى بروابط القرى التي انشأتها اسرائيل في عام ١٩٧٨م.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان هذا القرار قد جاء بمثابة الردع لمن تسول له نفسه التعامل مع العدو بأي صورة من الصور.. كما يأتي انذارا لمن يجهلون القانون الاردني بهذا الصدد.

محافظ بترومين :

مصفاة رابغ للتصدير تبدأ انتاجها اواخر ٨٥ بطاقة ٣٢٥ الف برميل يوميا

كتب/مندوب الجزيرة:

صرح محافظ المؤسسة العامة للبترول «بترومين» الدكتور عبدالهادي طاهر ان مصفاة التصدير الجديدة في رابغ ستبدأ الانتاج في اواخر ١٩٨٥م بطاقة ٣٢٥ الف برميل يوميا. ويبلغ اجمالي طاقة هذا المشروع المشترك مع بترولا بالاضافة الى مصفاتي ينبع وجبيل ٨٢٥ الف برميل يوميا تمثل نحو ١,٤ في المائة من اجمالي طاقة التكرير للعالم الحر في نهاية ١٩٨٣ او ٢,٠٧٦ في المائة في حالة اضافة كل طاقة التكرير الموجهة للسوق المحلية .

واوضح طاهر ان انتاج النفط الخام السعودي قد شكل ما يزيد عن ١٣ في المائة من اجمالي انتاج العالم الحر وذلك في احوال اسواق النفط الكاسدة نسبيا في العام الماضي .

واشار محافظ بترومين في ورقة قدمها الى مؤتمر «النفط والمال» الذي عقد في لندن مؤخرا ان المصافي الجديدة الموجهة للتصدير قد صممت لتلبية النمط الجديد للطلب الذي ظهر في سوق النفط العالمية .

وتبلغ النسب المتوالية للمنتجات النفطية نحو ٧٩ في المائة من مصفاة ينبع و٧٢ في المائة تقريبا في مصفاة الجبيل و٥٠ في المائة في مصفاة رابغ .

واضاف طاهر «اننا نعتبر هذه المصافي التصديرية مكيفة بصورة جيدة نسبيا لتلائم السوق النفطية العالمية خلال مرحلة التحول ولتلائم كذلك التنمية الاقتصادية السعودية . وتكمن اهمية طاقة التكرير الجديدة التي هي في طريق الانتاج في عدم تسببها في الاغلاق الواسع لمصافي التكرير في اماكن اخرى والتي ما تزال في المرحلة الاولى من دورة حياتها الاقتصادية . بل انها عوضا عن ذلك ستتجه الى الاسراع في ترشيد الطاقة القديمة التي تقوم بالانتاج منذ اكثر من عشر سنوات دون ان تكون طاقاتها هدفا لاية استثمارات جديدة لتحسين نوعيتها . وحتى اذا استمر اغلاق مصافي التكرير في اماكن اخرى بنفس السرعة بين نهاية عام ١٩٨٣ ونهاية عام ١٩٨٦ كما حدث خلال الاعوام الثلاثة السابقة . فان طاقة التكرير السعودية التصديرية والمحلية مجتمعة ستبقى في حدود ٣ بالمائة فقط من اجمالي طاقة العالم الحر في نهاية عام ١٩٨٦ .

واوضح طاهر بعض الجوانب التي تراعيها بترومين في التخطيط لزيادة الصادرات من المنتجات النفطية ومنها ان التنمية طويلة الاجل للاقتصاد السعودي تعتمد اعتمادا حاسما على الاستغلال العقلاني لمصادرها الهيدرو كربونية محدودة الاجل وبطريقة تجعلها ـ اي المملكة ـ فريدة تقريبا في هذا المضمار حتى بين الاقطار المصدرة للبترول .. وان الاستثمار في تكرير النفط وفي البتروكيماويات هو خطوة طبيعية تطويرية في مجال تنمية وتنويع الاقتصاد السعودي وكلاهما يعتبران جزءين اساسيين في برنامج التصنيع لدينا .

** النعيم لـ «الجزيرة»:

٣٠٠ الف اسرة تستفيد من الضمان الاجتماعي

□□ كتب/ محمد الوعيل.

قال وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للضمان الاجتماعي عبد الله العبد العزيز النعيم ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز يولي الضمان الاجتماعي رعاية خاصة من خلال حرصه الشديد على تحقيق كل احتياجات الضمان مدللا على ذلك بقوله: «ان لغة الارقام خير اثبات.. فميزانية الضمان كانت سنة ١٣٨٢ هـ «٢٥» مليون ريال، واصبحت الآن ١٥٤٠ مليون ريال. وكان معاش الاسرة في السابق ١٠٨٠ ريالا سنويا.. واصبح الآن ١١٣٤٠ ريالا.. اي اكثر من عشرة اضعاف.»

واوضح النعيم في تصريح لـ (الجزيرة) ان عدد مكاتب الضمان في الفترة الحالية ٧٥ مكتبا يوجد في كل مكتب باحثان في المتوسط.. بينما بدأ الضمان بـ ٢٥ مكتبا لدى انشائه

وذكر النعيم ان عدد المستفيدين من مظلة الضمان الاجتماعي ٣٠٠ الف حالة «الحالة تعني الاسرة» .

وعن الفئات التي تستحق الضمان.. قال وكيل وزارة العمل انها احدى الفئات التالية: اليتيم، المرأة التي لا عائل لها، المطلقة، العاجز عن العمل بسبب الشيخوخة او العاجز عن العمل بسبب المرض بشرط الا يكون لديه دخل يساوي او يزيد عن دخل الضمان.

عزيز يجتمع مع القليبي

بغداد ـ واس.. اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز امس مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الذي يزور بغداد حاليا.

وتم خلال الاجتماع تقويم نشاطات المتابعة العربية الخاصة بالنزاع العراقي الايراني المنبثقة عن مجلس وزراء الخارجية العرب وبحث سبل تعزيز العمل العربي المشترك بالاضافة الى بحث الاوضاع على الساحة العربية.

وكان القليبي قد وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية.

● ● ●

عرفات وصل عدن

عدن ـ واس.. وصل الى عدن امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في زيارة لليمن الديموقراطية تستغرق عدة ايام .

وسيبحث عرفات خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين اليمنيين آخر تطورات القضية الفلسطينية والوضع في المنطقة بالاضافة الى تعزيز التعاون الثنائي بين اليمن والمنظمة .

اجتماع بين الاسد والجميل لبحث تطورات الساحة اللبنانية

دمشق ـ رويتر.. وصل الرئيس اللبناني امين الجميل الى دمشق ظهر امس لاجراء محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد حول آخر التطورات على الساحة اللبنانية .

اعلن ذلك المتحدث الصحفي باسم القصر الجمهوري وقال ان الرئيس السوري حافظ الاسد وكبار المسؤولين كانوا في استقبال الرئيس الجميل لدى وصوله بطريق البر عند مشارف مدينة دمشق.

ويأتي سفر الرئيس الجميل الى العاصمة السورية كثالث لقاء قمة له مع الرئيس الاسد هذا العام بعد يوم من اجتماع للحكومة اللبنانية تخللته وفقا لما ذكرته بعض صحف بيروت مناقشات حادة فيما يتعلق بخطة امنية طال ارتقابها لنشر وحدات من الجيش على امتداد الخط الساحلي جنوبا حتى الخطوط الاسرائيلية الامامية في الجنوب المحتل عند نهر الاولي.

وكان مصدر عسكري رفيع المستوى قد ذكر امس الاول قبل جلسة مجلس الوزراء ان جميع الاطراف وافقت على الخطة الامنية «انما يبقى عامل العرقلة الاسرائيلي اثناء التنفيذ» .

وابلغ السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الصحفيين امس ان الحكومة فوضت المجلس العسكري بتحديد ساعة تنفيذ هذه الخطة بعد اجراء الاتصالات وتذليل الصعوبات فيما اذا وجدت» .

لكن صحيفة النهار المستقلة نسبت الى السيد نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب قوله ان هناك «مماطلة» بالنسبة الى الخطة الامنية.

واضاف يقول وفقا لما ذكرته الصحيفة «ان المماطلة طويلة عريضة، البعض يتخذ من الخطة الامنية لعبة كرة ويعرقلها» .

ونسبت الصحيفة الى السيد بري قوله ايضا انه «اذا لم تتخذ خطوة انتشار الجيش من بيروت الى الاولي خلال ثلاثة ايام فلكل حادث حديث، ولا يعتقد احد ان الشهداء الذين سقطوا في الجنوب في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي والمواقف البطولية التي تقفها مدن الجنوب وقراه ستذهب سدى»

وفي وقت لاحق عقد الرئيسان الاسد والجميل اجتماعا في قصر الضيافة بدمشق حضره من الجانب السوري الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية ومن الجانب اللبناني العقيد سيمون قسيس رئيس المخابرات العسكرية والسيد ميشيل سماحة مستشار الرئيس اللبناني.

فيصل بن فهد يعلن ان كاس فلسطين القادمة ستكون في الجزائر

« التفاصيل ص ١٣ »

علي صالح يشيد بدعم المملكة لبلاده

القاهرة ـ واس.. اكد رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبد الله صالح، على عمق العلاقات القائمة بين المملكة واليمن وقال انها تتميز بالنمو المستمر والتعاون الدائم نظرا لما يربط بين الشعبين من اخاء قائم على اساس من وحدة الانتماء الاسلامي والعربي.

واعرب الرئيس اليمني في تصريحات صحفية نشرت امس في القاهرة عن تقديره للمملكة ملكا وحكومة وشعبا لما تقدمه من دعم مستمر في مجالات التنمية لليمن.

ودعا العقيد علي عبد الله صالح الامة العربية الى تجاوز خلافاتها لمواجهة العدو الصهيوني الذي لا يألو جهدا في سبيل تفتيت وتمزيق الوطن العربي.. وحول امن البحر الاحمر طالب الرئيس اليمني ان يظل البحر الاحمر خاليا من جميع القواعد الاجنبية مؤكدا على ان امن وسلامة البحر هي مسؤولية الدول المطلة عليه.

● ● ●

مصر تقترح دخول قوة حفظ سلام الى طابا

القاهرة ـ رويتر.. صرح متحدث باسم وزارة الخارجية المصرية امس ان مصر قد اقترحت على اسرائيل دخول قوة حفظ سلام متعددة الجنسيات الى منطقة طابا المتنازع عليها بين البلدين في شبه جزيرة سيناء.

وقال المتحدث لرويتر ان مصر ترغب في دخول افراد من القوة المتعددة الجنسيات المنتشرة على حدود البلدين منذ عام ١٩٨٢ الى منطقة طابا الى حين التوصل الى تسوية نهائية لمشكلة طابا التي تقع جنوبي ميناء ايلات الاسرائيلي وتبلغ مساحتها حوالي كيلومتر مربع.

وكان المتحدث يعلق على تقرير اذاعه راديو اسرائيل قال فيه ان البلدين قد اتفقا على بدء محادثات في الشهر القادم تجري بالتناوب في بئر سبع باسرائيل والاسماعيلية بمصر للبحث في دخول مجموعة من قوة حفظ السلام الى طابا.

وقال المتحدث «اننا لم نصل حتى الآن الى اتفاق مع اسرائيل حول مكان وموعد المحادثات ولا زلنا ننتظر اتصالا من القائم بالاعمال المصري في تل ابيب السيد محمد بسيوني.

واضاف المتحدث قوله انه اذا اتفق على اجراء محادثات فانها ستتعلق بدخول القوة المتعددة الجنسيات الى طابا.

المجاعة تمتد الى السودان

بون ـ أ.ف.ب.. افادت الانباء التي اذاعتها امس الخميس وزارة الخارجية الالمانية الغربية ان المجاعة في شرق الساحل امتدت من اثيوبيا الى السودان الذي يشهد اكبر كارثة في تاريخه.

وذكرت الوزارة ان ما يزيد من خطورة هذا الموقف هو عدد الاثيوبيين بلا علاج الذي يقدر بثمانمائة الف شخص الذين لجأوا الى السودان.

عاد الى الرياض بعد زيارة للدوحة

الامير سلطان: مؤتمرات القمة الخليجية وضعت استراتيجية شاملة للوضع في المنطقة

□ سمو الامير سلطان لدى وصوله الى الرياض □

الرياض ـ واس.. عاد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بحفظ الله ورعايته الى الرياض في الساعة الرابعة من بعد عصر امس قادما من الدوحة بعد زيارة رسمية لدولة قطر الشقيقة استغرقت يومين.

وكان في استقبال سموه في المطار سمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد بن سعود آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقائد قوات الدفاع الجوي وعدد من ضباط القوات المسلحة ومدير مطار الملك خالد الدولي وعدد من المسؤولين.

وكان سمو الامير سلطان بن عبد العزيز قد غادر الدوحة في وقت سابق من عصر امس حيث كان في وداع سموه في المطار سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية ونائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية العميد محمد ابن عبد الله العطية وسفير المملكة لدى قطر عبد المحسن الزيد وعدد من كبار المسؤولين في دولة قطر الشقيقة.

وقد قام سموه يرافقه سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية بزيارة لقاعدة السلاح الجوي الاميري القطري. حيث استمع سموه الى شرح مفصل من قائد القاعدة المقدم حمد ابن عبد الله عن محتويات القاعدة والاعمال التي تقوم بها.

وبعد ذلك سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه بما شاهده من تقدم في القاعدة وتمنى للبلدين الشقيقين المملكة وقطر اطراد التقدم والنمو بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني.

وقد تم خلال هذه الزيارة تبادل الهدايا التذكارية بين سمو الامير سلطان وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية.

كما قام سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية امس بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مقر اقامة سموه في الدوحة.

وتم خلال الزيارة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

وحضر هذه الزيارة نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية العميد محمد بن عبد الله العطية وسفير المملكة لدى قطر عبد المحسن الزيد واعضاء الوفد المرافق لسمو الامير سلطان.

وكانت المحادثات بين الجانبين قد عقدت ظهر امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وحضر هذه المحادثات سمو الشيخ حمد ابن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية.

وصرح سمو الامير سلطان بعد المحادثات بانه نقل رسالة شفوية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى اخيه سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر تتناول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين والتي تؤكد ايضا قوة ومتانة هذه العلاقات كما كانت سابقا وستظل دائما بعون الله.

واشار سمو الامير سلطان الى انه تم في هذه المحادثات بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين مؤكدا سموه بأن زيارته الحالية لقطر انما هي زيارة لبلده الثاني.

وقال سمو الامير سلطان انني سعدت لما شاهدته اليوم في قاعدة السلاح الجوي الاميري القطري حيث انني رأيت الشباب القطري المتحمس الذي يدير كل قطاع من قطاعات القاعدة سواء في الطيران او الدفاع الجوي هذه خطوة عظيمة تسرنا جميعا وكل ما اتمناه من الله ان يديم على المنطقة الخليجية نعمة الاستقرار والامن كما اتم عليها ومكنها من خدمة الاسلام والتمشي مع العقيدة السمحة حتى نصل الى الاماني المطلوبة لشعوبنا.

وحول استراتيجية الوضع في المنطقة قال سموه ان مؤتمرات القمة الخليجية رسمت استراتيجية شاملة سواء كانت اقتصادية او ثقافية او انمائية او اجتماعية او عسكرية وآخرها قمة الكويت التي انبثق عنها كثير من التعليمات التنفيذية والاجراءات التي وجب على المسؤولين التنفيذيين القيام بها .

وحول الحرب العراقية الايرانية قال سمو الامير سلطان نتمنى من الله ان يمن على المنطقة بالامن والاستقرار وان يمن على الاخوة الايرانيين بالرجوع الى مائدة المفاوضات ومائدة السلام مؤكدا ان هذا امل كل مسلم.

صور لزيارة سموه ص ١٠

٥٠٠ مليون ريال لمشاريع الحدائق بالرياض خلال الأعوام الثلاثة الماضية

كتب/عبدالرحمن المصيبيح

صرح لـ «الجزيرة» المهندس محمد بن علي آل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للشؤون البلدية بان ما صرف على مشاريع الحدائق بالرياض خلال السنوات الثلاث الماضية يزيد عن خمسمائة مليون ريال . وان هذه المشاريع بعضها قد استلمته الامانة والبعض الآخر لا زال تحت التنفيذ .

وقال وكيل الامانة بانه تم تسليم مشروع حديقة السويدي ومساحته ١٠٢٠٧٥ مترا مربعا ، وكذلك مشروع تحويل مزارع الى حدائق عامة في العليا والسليمانية وهو ما يسمى بـ « منتزه المزرعة » . واستلمت الامانة ايضا مشروع « منتزه الوادي » وهو تحويل مزارع الى حدائق عامة وموقعه بالشميسي ومساحته تقدر باكثر من ٤٢ الف متر مربع .

كما تم تنفيذ انشاء حديقة مفتوحة بمساحة قدرها ٩٧٠٠متر٢ وعمل شكل جمالي في الملز ومساحته ٢٤٧٥مترا٢ .

واشار آل الشيخ الى انه يجري انشاء حديقتين في كل من النسيم وجبل الربوة تقارب مساحتهما معا عشرة آلاف متر مربع . بالاضافة لانجاز ثلاثة اشكال جمالية في كل من امتداد شارع الاربعين بالملز وشمال وجنوب كوبري التجارة ومساحة هذه الاشكال مجتمعة بلغت الفي متر مربع .

كما تم تسليم مشروع انشاء شكل جمالي وحديقة بالسليمانية مساحتها ١٥٠٠ متر مربع .

واوضح آل الشيخ بانه قد انشئت في كل من حي العليا وحي المرسلات حديقتان بمساحة ٨٢٠٨ م٢ . وتم انشاء شكلين جماليين في شارع الوشم وشارع الحزام مساحة الاول ٨٦٩م٢ والثاني ١٢٥٨م٢ .

وانشيء كذلك شكل جمالي بالديرة وانشئت حديقة امام الاسكان شمال المربع وقد بلغت مساحة الشكل الجمالي ٦٠٠م٢ والحديقة ٤٧٢٥م٢ .

وذكر وكيل امين مدينة الرياض بأنه تم انشاء حديقتين في كل من السليمانية والرحمانية مساحة الاولى ٨٠٤٠ متر مربع والثانية ٦٠٦٠ مترا مربعا . وانشيء تسعة وعشرون ملعبا من ملاعب الاطفال في ١٤ بلدية فرعية بلغت مساحتها الاجمالية حوالي ٧٣ الف متر مربع .

واشار الى ان هذه الملاعب هي ملاعب اطفال حي الورود وحي الملك فهد وحي

البقية على ص (٢٢)

العالم في ٢٤ ساعة

● واشنطن ـ اعلن البيت الابيض ان السيد روبرت هوك رئيس وزراء استراليا سيجتمع مع الرئيس ريجن في السابع من فبراير القادم.

وقال البيان ان السيد هوك الذي اعيد انتخابه في وقت سابق من الشهر الحالي سيجري محادثات مع الرئيس ريجن في البيت الابيض خلال زيارة عمل للولايات المتحدة.

● صوفيا ـ ذكرت وكالة الانباء البلغارية ان الماريشال فيكتور كوليكوف قائد القوات المسلحة لحلف وارسو وصل الى صوفيا في زيارة قصيرة لبلغاريا.

ولم تذكر الوكالة البلغارية اية ايضاحات حول مدة الزيارة او مضمون المحادثات المتوقعة.

● القاهرة ـ وصل الى القاهرة وفد عمالي أردني برئاسة السيد عبدالحليم خدام رئيس اتحاد عمال الاردن في زيارة رسمية لمصر.

وصرح السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد عمال مصر بأن الوفد سيجري محادثات مع اتحاد عمال مصر لدعم التعاون بين النقابات العمالية في البلدين.

وقال ان المحادثات ستتناول كذلك وسائل رعاية العمال المصريين العاملين في الاردن والدور الذي يمكن ان تقوم به نقابات العمال الاردنية في هذا الصدد.

● روما ـ اشار المراقبون في روما الى ان ثمة فكرة تواطؤ بين الفاشية الجديدة والارهابيين الدوليين أي المافيا بعد مرور ثلاثة ايام على تفجير قنبلة في القطار السريع مما أسفر عن سقوط ١٥ قتيلا و٥٣ جريحا.

● كاجايان دي أورو ـ ذكر متحدث عسكري ان عشرة اشخاص على الأقل قتلوا وجرح خمسة اشخاص اخرين في حوادث متفرقة في جزيرة ميندناو في جنوب الفلبين.

● تونس ـ تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه رسالة من رئيس بوركينا فاسو طوماس سنكارا لم يذكر شيء عن فحواها.

وقد تسلم الرسالة رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي خلال اجتماعه مع المبعوث الخاص لرئيس بوركينا فاسو السيد بيار البودو الذي يزور تونس حاليا.

وذكر البودو انه سيجري خلال زيارته محادثات مع المسئولين في الامانة العامة لجامعة الدول العربية لتحديد الاجراءات العملية لانعقاد الدورة المقبلة للجنة الدائمة للتعاون الافريقي التي ستعقد في منتصف شهر مارس القادم في اوغادوغو.

● الرباط ـ اكد محمد بوستة امين عام حزب الاستقلال الوطني ان الشعب المغربي على اقتناع بأن سبته ومليلة وجزر جفارين جزء لا يتجزأ من السيادة المغربية ويجب تحريرها مهما كانت التضحيات التي تبذل في هذا السبيل.

ودعا بوستة اسبانيا الى التحرر من عقلية الماضي.

وكان ذلك في كلمة القاها امام المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للطلبة المغاربية المنضم الى حزب الاستقلال ونشرتها صحيفة الحزب «الرأي» أمس.

● دبي ـ وصل الى دبي من بومباي وفد من شركة الملاحة الهندية المالكة لناقلة النفط (كاتشنجونجا) التي اصيبت في هجوم جوي بمياه الخليج لتقدير حجم الخسائر وامكانيات الاصلاح.

وذكرت مصادر ملاحية بدبي انه ترتب على هذا الهجوم تدمير غرفة القيادة والتحكم بالناقلة واشتعال النيران على سطحها.. الا ان الناقلة واصلت رحلتها ببطء باستخدام أجهزة قيادة الطوارىء حتى وصلت الى دبي.

وتعتبر هذه الناقلة هي الرابعة والستين في حرب الناقلات بمياه الخليج منذ بداية العام الحالي وحده.

● اثينا ـ طلبت اليونان من رئيس الوزراء التركي ان يوضح ما استند اليه في اتهام أثينا بأنها تريد تغيير الوضع الراهن في بحر ايجه.

واستند ديميتريس ماروداس المتحدث باسم الحكومة اليونانية الى التصريحات التي أدلى بها أوزال مساء ـ الثلاثاء ـ خلال مأدبة العشاء التي اقامها تكريما لنظيره السوفيتي نيكولاي تيخونوف والتي تقول ان اليونان تريد اجراء تغييرات في الوضع الراهن لبحر ايجه وانتهاج سياسة الأمر الواقع في هذه المنطقة.

● لشبونة ـ اعلنت الحركة الوطنية للمقاومة في موزمبيق ـ المعارضة المسلحة لنظام مابوتو ـ في لشبونة ان رجالها يشنون عمليات عسكرية على بعد اربعة كيلومترات من العاصمة مابوتو التي حرمت من المياه والكهرباء كما انهم يحولون دون سير القطارات والسيارات.

المجاهدون الافغان يكملون عامهم البطولي الخامس :

فرض السيطرة الكاملة على الريف وبعض المدن

قتل ٧٠ الف سوفيتي وتدمير ٥ الاف دبابة و٦٠٠ طائرة

العواصم الوكالات ـ بدا المجاهدون الافغان امس عامهم السادس مع الكفاح البطولي ضد قوات الغزو السوفيتي والتي تواصل عدوانها وممارساتها القمعية ضد الشعب الافغاني المسلم .. بل والتي صعدت من اساليبها الانتقامية لدرجة القيام بحرق الأرض وما عليها لاجبار المدنيين على ترك بيوتهم وهجر مزارعهم وقراهم .

ومع حلول العام السادس بلغ عدد السوفييت المتواجدين في افغانستان ما يقارب من ١٥٠ الف جندي سوفيتي ومن ورائهم ترسانة السلاح الهائلة لواحدة من اكبر قوتين عسكريتين في عالم اليوم .

وطبقا لما تفيده التقارير فقد وصل عدد شهداء افغانستان خلال السنوات الخمس الماضية الى حوالي مليون شهيد الى جانب جرح واصابة مئات الالاف وسجن وتعذيب عشرات الالاف وتشريد ما يقرب من خمسة ملايين افغاني لجأوا الى باكستان وايران وهم يمثلون نصف مجموع اللاجئين في العالم كله .

ويشير تقرير اعدته وكالة الأنباء القطرية الى ان القوات السوفيتية وبشهادة كل المراقبين لم تحقق حتى الآن اي مكاسب من حملتها على هذا البلد المسلم رغم استخدامها اكثر الاساليب عدوانية ووحشية .. بل ان المجاهدين استطاعوا ان يحققوا مزيدا من الانتصارات على القوة الجوية السوفيتية حيث بلغ عدد ما اسقطوه من الطائرات المقاتلة وطائرات الهليكوبتر منذ بدء الغزو نحو ٦٠٠ طائرة .

كما ان التكتيكات العسكرية التي تعمد اليها قوات الغزو رغم ضراوتها والتي تعتمد في طبيعتها على اعمال الابادة الجماعية لم تستطع التأثير على هذه المقاومة الافغانية او تحد من فاعليتها .. اذ ان المجاهدين تمكنوا بالفعل من شن هجمات قوية على العاصمة كابول نفسها .

وبالرغم من الامكانيات المحدودة للمجاهدين والمتمثلة في بنادق وقنابل محدودة الفعالية الا انهم استطاعوا فرض سيطرتهم على الريف بأكمله وبعض المدن بالاضافة الى شن هجمات ليلية خاطفة على مواقع ومنشآت في العاصمة .

وقد ادى ذلك الى ان تضاعف قوات الغزو من عدوانها وتكثيف قصفها الجوي للقرى انتقاما لمساعدة اهلها للمجاهدين واخفائهم .

ادانات دولية

ومنذ الغزو السوفيتي لافغانستان ودول العالم لا تدخر جهدا في التنديد بالتدخل السوفيتي في افغانستان مطالبة بانسحابه وترك البلاد لاصحابها الشرعيين .

فقد دعت الجمعية العامة للامم المتحدة الى انسحاب القوات السوفيتية في يناير ١٩٨٠ بقرار اتخذ باكثرية ١٠٤ اصوات مقابل ٨ اصوات وفي نوفمبر من نفس العام اتخذت الجمعية العامة قرارا اخر باكثرية ١١١ صوتا مقابل ٢٢ صوتا .. كما صدرت قرارات مماثلة عن لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة .

وفي مجلس الأمن صدر قراران يشجبان التدخل السوفيتي المسلح الا ان الاتحاد السوفيتي استخدم حق الفيتو ضد القرارين كما طالبت دول عدم الانحياز بانسحاب القوات الاجنبية من افغانستان وعودة افغانستان دولة حرة غير منحازة .

كما ادانت مجموعة السوق الاوروبية المشتركة الاحتلال السوفيتي وطالبت بضرورة انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

كذلك جددت منظمة المؤتمر الاسلامي في اجتماعاتها الأخيرة في صنعاء وبحضور ١١٦ دولة ادانتها للغزو واتخذت قرارا بمساندة المجاهدين الافغان ونصرة الشعب المسلم .

وقد اكدت دولة قطر مجددا وبصفتها رئيسة للدورة الرابعة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في كلمة القاها سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية في الجمعية العامة للامم المتحدة في ٢٨ سبتمبر الماضي موقفها الثابت لتأييد المجاهدين الافغان في مواجهة الغزو السوفيتي .

واعربت عن قلقها المتزايد لاستمرار تواجد القوات السوفيتية على الأراضي الافغانية .. ودعت الى ان يستجيب الاتحاد السوفيتي للنداءات والمبادرات الدولية بسحب قواته من افغانستان ويترك للشعب الافغاني حرية اختيار النظام السياسي المناسب له وتقرير مصيره بنفسه .

كما قامت الدول العربية والاسلامية بتقديم جهدها وعونها للمجاهدين الافغان ونصرة قضيتهم الى حين تحرير بلادهم من الغزو السوفيتي الاثم .

وعلى الرغم من ذلك كله فما زال الاحتلال السوفيتي يواصل عدوانه الغاشم بل ان أراء كثيرة ترى ان الاحتلال السوفيتي يعمد الى تحويل غزوة واحتلاله لأراضي افغانستان الى امر واقع ودائم .. ذلك رغم ان مجمل خسائرهم قد بلغ ـ على حد اكثر التقديرات تواضعا ـ اكثر من ٧٠ الف قتيل وتدمير ٥ الاف دبابة وما يقرب من ٦٠٠ طائرة .

وفي اطار الادانة الدولية دعا الرئيس الامريكي رونالد ريجن مجددا الى وضع حد عن طريق التفاوض للاحتلال السوفيتي لافغانستان .

وقال الرئيس ريجن في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا بمناسبة الذكرى الخامسة للغزو السوفيتي لافغانستان ان الولايات المتحدة لن تقف مكتوفة الايدي امام ما وصفه بالحرب الوحشية في افغانستان .

واثنى الرئيس الامريكي على شجاعة رجال المقاومة الافغانية .. وشدد على ان الاحتلال السوفيتي يقف عقبة امام تحسين العلاقات الامريكية السوفيتية .

ونوه ريجن بالاسس التي وضعتها الامم المتحدة لانهاء النزاع والتي تتضمن انسحاب القوات السوفيتية واستعادة افغانستان لاستقلالها كدولة غير منحازة وعودة الملايين من اللاجئين الافغان الى ديارهم .

وفي بون طالبت حكومة المانيا الغربية بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان بمناسبة الذكرى الخامسة لغزو الجيش الاحمر لهذا البلد في ٢٧ ديسمبر/ كانون اول / ١٩٧٩

وطالبت الحكومة الفيدرالية في تصريح لوزير الدولة للشؤون الخارجية الواميرتس صدر في بون بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان واحترام حق الشعب الافغاني في تقرير مصيره واقرار وضع بلاده كدولة مستقلة وغير منحازة .

واكد ميرتس قائلا ما الذي يمنع موسكو من ان تعيد لافغانستان وهو بلد غير منحاز تقليديا حريته وهي حرية لم يستخدمها الافغان ابدا ضد الاتحاد السوفيتي .

اعدامات في فيتنام

هانوى/أ. ف. ب ـ اعلنت وكالة الانباء الفيتنامية ان ثلاثة معتقلين في احد معسكرات التقويم بفيتنام قد صدرت ضدهم احكام بالاعدام بعد اتهامهم بمحاولة الاطاحة بالنظام المحلي.

واوضحت الوكالة ان الرجال الثلاثة كانوا محتجزين في احد معسكرات منطقة سونج بي الواقعة جنوبي فيتنام.. كما اوردت الوكالة ان احكاما بالسجن قد صدرت على سبعة عشر سجينا اخرين كانوا محتجزين في نفس المعسكر.. وذلك خلال الجلسة الأولى التي عقدتها المحكمة الشعبية لمنطقة سونج بي.

وتجيء محاكمات سونج بي بعد ايام قلائل من صدور حكم نهائي بالاعدام على خمسة اشخاص في مدينة هوشي منه لاتهامهم بالتجسس بتحريض من الصين وبالتواطؤ مع تايلاند.

ميتران يزور أمريكا

واشنطن/أ. ف. ب ـ ذكرت صحيفة «واشنطن تايمز» اليومية المحافظة في مقال مؤرخ من باريس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيتوجه لزيارة واشنطن في الشهر القادم لمقابلة الرئيس رونالد ريجن.

ولم تفصح الصحيفة عن مصدر هذا النبأ ولم تذكر اية تفصيلات حول مشروع هذه الزيارة في يناير المقبل.

وقد امتنع المتحدثون باسم البيت الأبيض الامريكي ووزارة الخارجية الامريكية والسفارة الفرنسية في واشنطن عن الادلاء باي تعليق في هذا الشأن.

ومما يذكر ان ريجن قد تباحث مع هيلموت كول مستشار المانيا الغربية في اوائل شهر ديسمبر (كانون الأول) الحالي ومع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في كامب ديفيد يوم السبت الماضي.. ومن المقرر ان يلتقي بياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان في لوس انجلوس في ٢ يناير (كانون الثاني) المقبل.

[illegible]

بدء المرحلة الثانية للاقتراع

[illegible]

نيودلهي ـ رويتر ـ جرى الاقتراع في عدة مناطق في الهند امس في المرحلة الثانية من الانتخابات البرلمانية التي تستغرق ثلاثة ايام والتي لقي خلالها ٢٥ شخصا على الأقل مصرعهم واصيب حوالي ٢٠٠ بجروح.

وكانت المرحلة الأولى من الانتخابات قد تمت يوم الاثنين الماضي واستمرت في بعض المناطق أمس.

وقد لقي ٢٤ شخصا مصرعهم في اشتباكات بين جماعات سياسية متنافسة في عدة ولايات.. كما قتل عضو الجمعية التشريعية لولاية اندرا براديش السيد اوما شانكار ريدي بالرصاص في كمين امس الأول.

وقالت وكالة برس تراست الهندية للأنباء انه قتل على ما يبدو انتقاما لمصرع احد السياسيين يوم الثلاثاء الماضي في اندرا براديش.

وتزايدت حدة التوتر في دائرة جواليور بعد انباء عن محاولة اغتيال السيد اتال بيهاري فاجباي زعيم حزب باراتيا جاناتا المعارض.

وقال متحدث باسم الحزب ان السيد فاجباي قدمت اليه باقة زهر بداخلها قنبلة يدوية اثناء قيامه بالدعاية الانتخابية يوم الثلاثاء.

وذكرت الوكالة ان خبير مفرقعات وجد ان القنبلة غير ضارة.

واعلنت الوكالة في وقت لاحق ان سبعة اشخاص اصيبوا بجروح في هجوم على العاملين التابعين لحزب باراتيا جاناتا عندما استؤنفت الانتخابات أمس وقالت ان الاشتباك وقع في سكندراباد بالقرب من ولاية اندرا براديش.

وقالت الوكالة ان حوالي ٤٠ شخصا هاجموا مخيما خلويا حيث كان عاملون تابعون لحزب باراتيا جاناتا يقضون الليل.

ولم تعط الوكالة تفصيلات اخرى عن الهجوم.

ومن جهة اخرى طالبت مانيكا غاندي بالغاء الانتخابات بسبب ما اسمته التزوير في دائرة اميتي بولاية اوتار براديش حيث تواجه صهرها راجيف غاندي رئيس الوزراء.. جاء ذلك في رسالة بعثت بها الى لجنة الانتخابات الهندية ووزعتها على الصحف.. وتتهم مانيكا غاندي وهي مرشحة الحزب الذي شكلته (فوروم ناشيونال دي سانجاي) انصار حزب المؤتمر (١) الذي يرأسه راجيف غاندي باستبعاد انصارها بالتواطؤ مع الشرطة والمشرفين على الانتخابات.. كما تتهم خصومها بتزوير ثلاثة الاف بطاقة انتخابية لصالح حزب المؤتمر (١) وذكرت ان الشرطة احتجزت بصورة غير شرعية وكلاءها الانتخابيين.

ومن جهة اخرى قررت اللجنة المشرفة على الانتخابات اعادة الاقتراع في ١٨٠ مكتبا بينها ١٣٥ مكتبا في ولاية بيهار التي كانت مسرحا لمشاجرات عديدة وعمليات سلب لصناديق الاقتراع.. وقد لقي في ولاية بيهار وحدها ٢٦ شخصا مصرعهم اثناء المجابهات المختلفة التي وقعت منذ بدء الاقتراع.

الأحكام العرفية ترفع بعد اجرائها

ضياء الحق يعلن موعد وشكل الانتخابات التشريعية القادمة قريبا

اسلام اباد/أ. ف. ب ـ علم رسميا في اسلام اباد ان الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق سيعلن موعد وشكل الانتخابات التشريعية القومية والاقليمية القادمة في باكستان بعد مشاورة رئيس اللجنة الانتخابية.

والتزم الرئيس ضياء الحق الذي اجتمع لمدة ثماني ساعات بمجلس وزرائه وقادة القوات المسلحة والحكام العسكريين الاقليميين الاربعة امس الاول بتعهده باجراء هذه المشاورات من الآن وحتى ٢٣ مارس ١٩٨٥

وصرح المتحدث الرسمي بأن قرارا نهائيا اتخذ بشأن كيفية اجراء الاقتراع خاصة بصدد معرفة ما اذا كانت الاحزاب السياسية المحظور نشاطها جميعا منذ خمسة اعوام يمكنها التقدم للترشيح او لا. واضاف ان الجنرال ضياء الحق هو الوحيد الذي يمكنه اذاعة هذا القرار الذي تنتظره الدوائر السياسية بصبر نافذ

شيراك في القاهرة

القاهرة/أ. ف. ب ـ ذكرت وكالة انباء الشرق الأوسط ان جاك شيراك عمدة باريس ورئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية (حزب الديجوليين الجدد) وصل مساء امس الاول الى القاهرة في زيارة خاصة لمصر تستغرق خمسة ايام

وسيقوم شيراك خلال اقامته في مصر بزيارة الاماكن الاثرية والسياحية.

ومما يذكر انه قام بزيارة رسمية لمصر من ١٩ الى ٢٢ نوفمبر الماضي تلبية لدعوة من محافظ القاهرة.

امريكا تنفي اتهامات ايرانية

واشنطن/أ. ف. ب ـ وصفت وزارة الخارجية الامريكية الاتهامات الايرانية القائلة بأن الولايات المتحدة كانت وراء حوادث الاعتداء بالمتفجرات التي أسفرت عن مقتل ستة اشخاص في طهران يوم الثلاثاء الماضية بأنها لا أساس لها من الصحة.

واشار الان رومبرج المتحدث باسم الخارجية الامريكية الى ان الولايات المتحدة تندد دوما بهذا النوع من الاعتداءات بما في ذلك تلك التي ترتكب في ايران.

محادثات عسكرية عمانية صينية

مسقط ق. ن. ا ـ بدأت في مسقط امس محادثات عسكرية بين سلطنة عمان والصين الشعبية

وذكر راديو مسقط ان وفدا عسكريا صينيا برئاسة نائب رئيس الأركان العامة للجيش الشعبي الصيني كان قد وصل الى هنا مساء امس الأول في زيارة لسلطنة عمان ردا على الزيارة التي قام بها سمو السيد فهد بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع لبكين.

وسيجري الوفد العسكري الصيني خلال هذه الزيارة عدة لقاءات مع كبار المسئولين بوزارة الدفاع العمانية

[illegible]

من اجل حماية وانقاذ المسجد الأقصى المبارك

إن المجلس الاعلى العالمي للمساجد الذي حظي دائما وسيظل يحظى ـ بإذن الله ـ بدعم غير محدود من خادم الحرمين الشريفين . جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى . يستطيع ان يلعب دورا فعالا في تعبئة الرأي العام العالمي لتأييد ودعم وتعزيز الجهود التي تبذلها الدول الاسلامية وفي مقدمتها المملكة عن طريق منظمة المؤتمر الاسلامي . وعن طريق لجنة تحرير القدس من اجل انقاذ المسجد الاقصى المبارك في القدس المحتلة . والذي يتعرض لتهديدات خطيرة ومتجددة من جانب العنصريين الصهيونيين في اسرائيل وبتشجيع من الحكومة الاسرائيلية نفسها ومن سلطات الاحتلال العسكرية التي تمثلها في القدس وفي غيرها من الاراضي العربية المحتلة التي توجد بها مساجد وأثار اسلامية اخرى عزيزة وعريقة تتعرض لخطر الهدم والتدمير .

وفي تقديرنا ان المهمة العاجلة والملحة الآن امام الاجهزة التنفيذية للمجلس الاعلى العالمي للمساجد هي التركيز بحملات اعلامية مكثفة ومدروسة على المستوى العالمي على اهمية . بل ضرورة وجود دور عالمي يخدم جهود انقاذ المسجد الأقصى المبارك ويمنع اسرائيل وجماعاتها الصهيونية من الاقدام على ارتكاب جريمة ما ضد سلامة وامن المسجد الأقصى المبارك .

إن المسجد الأقصى المبارك اثر ديني اسلامي مقدس يهم جميع المؤمنين برسالات السماء . والدفاع عن بقائه سالما وآمنا من كل خطر واجب جميع المؤمنين بالله وانبيائه ورسله . ولا بد من دربه بمواجهة هذا المصدر اللئيم وهو المتمثل في هؤلاء الصهاينة الذين لا يؤمنون بقدسية اثر اسلامي خاصة في القدس وفي الأراضي العربية الأخرى المحتلة من فلسطين

والمجلس الأعلى العالمي للمساجد قادر بامكاناته المادية والادبية وطاقاته العاملة عليه على ان يؤدي هذه الخدمة الجليلة لحماية وانقاذ المسجد الاقصى المبارك .

الجزيرة

«اسرائيل» تطبق سياسة تهجير المخيمات

اغلاق مخيم الجلزون وعزله والتمهيد لتوطين اليهود بقلب نابلس

عمان/الكويت/طوكيو/ الوكالات

تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي ممارساتها القمعية في الاراضي العربية المحتلة بهدف افراغ هذه الأراضي من سكانها الحقيقيين، وهي تستخدم في ذلك كافة الاساليب الاجرامية التي تتنافى مع حقوق الانسان والقوانين والاعراف الدولية رغم الاحتجاجات والادانات الواسعة عربيا وعالميا. وتفيد انباء وردت الى عمان امس من الضفة الغربية المحتلة ان مخيم الجلزون للاجئين الفلسطينيين بمنطقة رام الله قد اغلق تماما وانه اصبح معزولا عن بقية المناطق في الضفة الغربية منذ يوم امس الأول وما زال هذا المخيم مغلقا ويمنع الدخول او الخروج منه.. وتشير هذه الانباء الى ان مخيم الجلزون يتعرض حاليا لاستفزازت اسرائيلية شبيهة بالاستفزازات التي يتعرض لها مخيم دهيشة وان حملة اعتقالات قد شنت الليلة قبل الماضية داخل هذا المخيم.

واكدت هذه الانباء التي تلقتها (كونا) أمس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تطبق الآن سياسة تهجير المخيمات وان هذه العمليات الاستفزازية الاسرائيلية هي بداية لتنفيذ هذه السياسة.

من ناحية اخرى ذكر تقرير لوكالة الانباء الكويتية من الأراضي المحتلة ان حزب الليكود شريك حزب العمل فيما يسمى بحكومة الوحدة الوطنية يقوم الآن بدور نشط بشأن البدء بتوطين اليهود بقلب مدينة نابلس العربية المحتلة وذلك بعد ان انتهت سلطات الاحتلال من الاستيطان الاسرائيلي في قلب مدينة الخليل وتطويقها بالمستعمرات الاستيطانية.

وقال التقرير ان الحكومة الاسرائيلية ستسمح بضغط من الليكود على الاقامة والاستيطان في قلب مدينة نابلس كمرحلة أولى من هذا الاستيطان وخاصة في قلب المدينة القديمة من نابلس في غضون الايام القليلة المقبلة.

وكان حزب موريشا الديني المتطرف الذي يتزعمه الحاخام حاييم دروك مان والذي له مقعدان في الكنيست قد حذر الحكومة الاسرائيلية بصورة رسمية أمس الأول انه سيكون مضطرا الى الانسحاب من الحكومة الاسرائيلية اذا لم تنفذ مطالبه المتعلقة بالاستيطان اليهودي في الضفة الغربية ويطالب هذا الحزب بانشاء ما بين خمس الى ست مستعمرات استيطانية جديدة في الضفة اضافة الى الاستيطان داخل مدينة نابلس.

واكد التقرير ايضا استنادا الى معلومات من الداخل ان العمل في مشروع قناة البحرين الاسرائيلي الذي يربط البحر الأبيض المتوسط والبحر الميت عبر فلسطين المحتلة لا يزال مستمرا ولم يتوقف للحظة واحدة رغم ادعاءات وزير الطاقة الاسرائيلي موشى شاحال من انه تقرر وقف وتجميد هذا المشروع لأسباب مالية.

واشار التقرير الى ان سبعة جرافات اسرائيلية ضخمة تقوم باعمال الحفر ليلا ونهارا بشأن تنفيذ هذا المشروع وان عمليات الحفر تتركز حاليا في النفق المسمى بنفق الابحاث.

وكانت الجمعية العمومية للامم المتحدة قد عارضت في دورتها الأخيرة تنفيذ هذا المشروع باستثناء الولايات المتحدة واسرائيل.

خطة لاصلاح منظمة التحرير

من جهة أخرى كانت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد استعرضت في اجتماع عقدته في عمان أمس الأول تطورات الأوضاع في الأرض المحتلة والسبل الكفيلة بدعم مقاومة المواطنين العرب للاحتلال الصهيوني وناقشت خلال الاجتماع الذي ترأسه

البقية على ص (٢٢)

■■ وزير الشؤون البلدية والقروية يختتم جولة تفقدية لمنطقة الزلفي

العنقري : التوجيهات السامية تؤكد على انجاز مشاريع المناطق

الوزارة ساعية الى تطوير جميع مدن وقرى المملكة وتسهيل كل المعوقات

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ حمد الحماد وداود الجميل :

اكد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري بأن التوجيهات السامية من قبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين تأتي دائما مركزة على الاهتمام بانجاز المشاريع الحيوية والمتعلقة بانماء مدن وقرى المملكة .

ووصف معاليه زيارته لمنطقتي سدير والزلفي التي اختتمت يوم امس الاول بأنها تهدف الى الاطلاع على المخططات الخاصة بمشاريع مدن وقرى المنطقتين وتسهيل سبل تنفيذها .

واشار العنقري الى ان وزارة الشؤون البلدية والقروية ساعية في انفاذ خططها الرامية الى تطوير جميع مدن وقرى المملكة والتي تحظى بالرعاية والعناية من جلالة الملك لتوفير احتياجات المواطنين والقضاء على كل ما يقف في سبيل تقديم الخدمات لهم .

وكان معاليه قد قام يوم امس الاول بزيارة لمدينة الزلفي حيث كان في استقباله امير الزلفي حمد الخثلان ورئيس البلدية المهندس احمد المزروع ورؤساء الدوائر الحكومية واعيان واهالي منطقة الزلفي .

وقد توجه معاليه ومرافقوه فور وصوله الى المنطقة الصناعية الجديدة الواقعة على طريق الكويت حيث تجول على كافة مرافق المنطقة وتفقد منشآتها . كما قام بزيارة استراحة الزلفي الكبرى والتي يتم تشييدها وبناؤها حاليا على حساب البلدية على طريق الكويت بالزلفي .

ومن على قمم جبال ومرتفعات طويق شاهد معاليه الزلفي على الطبيعة واطلع على مشروع التلال الجبلية التي تقوم البلدية باعدادها تمهيدا لزراعتها وتنظيمها في اسبوع الشجرة القادم لتكون منتزها للمواطنين بالزلفي كما قام بمشاهدة محطة تنقية المياه التي تغذي المدينة بالمياه الصالحة للشرب .

ومن ثم توجه مواصلا زياراته التفقدية الى مقر امارة الزلفي حيث كان في استقباله امير الزلفي حمد الخثلان ووكيل الامارة احمد الدخيل وعدد من المسؤولين بالمصالح الحكومية والمواطنين حيث اجتمع معالي الوزير بالأمير ورئيس البلدية واستقبل عددا كبيرا من المواطنين حيث استمع الى مطالبهم واحتياجاتهم وناقش مع الامير ورئيس البلدية مشاريع واحتياجات مدينة الزلفي .

وقام بعد ذلك بزيارة مقر البلدية وكان في استقباله رئيس البلدية والمسؤولون ورؤساء الاقسام حيث قام بتفقد اقسام البلدية وزار المعرض الخاص المعد من قبل البلدية ويحتوي على صور ومجسمات المخططات البلدية الحالية والمستقبلية ومشاريعها وكان معالي الوزير يستمع الى شرح واف ومتكامل من رئيس بلدية الزلفي المهندس المزروع ويناقش معه كل مخطط على حدة كما اطلع على رسم بياني يوضح مشاريع البلدية منذ تأسيسها والتطورات التي شهدتها .

وواصل الوزير العنقري ومرافقوه يرافقهم امير الزلفي ورئيس البلدية وعدد من المواطنين جولاتهم الميدانية بمدينة الزلفي شملت الأحياء القديمة والأسواق التجارية في الحي الشمالي والجنوبي . والمخططات السكنية الجديدة بحي المطار والزهرة . والدويش كما زار الروضة واستمع الى شرح واف من امير الزلفي ورئيس البلدية عن هذه الأحياء .

واختتم هذه الجولة بزيارة مدخل مدينة الزلفي عن طريق الرياض وعن طريق القصيم واستمع الى شرح عن التوسعة التي تشهدها هذه المداخل حيث تم تسليمها لاحدى المؤسسات الوطنية للبدء بالعمل قريبا . كما اطلع على منتزه الزريع والواقع داخل رمال نفود الثويرات .

واختتم معاليه زياراته التفقدية بزيارة بلدة علقة وكان في استقباله في مقر الامارة امير البلدة سعود الدهش الحمد وجموع من المواطنين حيث استمع معاليه الى شرح واف من امير علقة ورئيس بلدية الزلفي عن المشاريع المنفذة والاحتياجات الضرورية للبلدة وقد اقيم مخيم بعلقة لتكريم معالي الوزير وصحبه توجه بعده لزيارة مقر الامارة ، ثم توجه الجميع الى المكان المعد من قبل بلدية الزلفي بمزرعة واستراحة الغنام لتناول طعام الغداء بدعوة من البلدية .

وفي عصر الاربعاء اختتم معاليه زيارته للمنطقة .

□ تصريح من د. المالك

هذا وقد صرح للجزيرة الدكتور صالح المالك وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للشؤون البلدية قائلا : انطباعي وانطباع معالي الوزير كما سمعت منه عندما قام بهذه الجولة التفقدية هو شعور مليء بالغبطة والسرور لما وصلت اليه مدينة الزلفي من تقدم وازدهار في مجال الخدمات البلدية وخاصة فيما يتعلق بتوزيع المخططات التي تمت في الأشهر الماضية وما يتعلق بالسفلتة والأرصفة والانارة وما يتعلق في وجود مخططات متصلة متماسكة بعيدة عن التشتت الذي تشهده بعض المدن والقرى وفي الواقع ان النظرة الأولى لمدينة الزلفي وخاصة من المنطقة التي تحدها من الجهة الشرقية في المناطق المرتفعة تجعل الرائي يتخيل انه في منطقة او في مدينة مليئة بالخضرة تحف بها وتتخللها من كل جنباتها وهذا هو الذي تحرص عليه الوزارة لايجاد نوع من الخدمات والمرافق لخلخلة الكتل السكنية ولحسن الحظ ان النهضة الزراعية في مدينة الزلفي شاركت النهضة العمرانية فقد رأينا مزارع تحف بمدينة الزلفي في عدد كثير من جوانبها والشيء الذي اثلج الصدر هو البسمة التي وجدت على وجوه المواطنين وليس فقط احتفاء بمعالي الوزير ومرافقيه ولكن ذلك كان تعبيرا صادقا لرضا المواطنين في هذه المنطقة للجهود التي تبذلها حكومة جلالة الملك من خلال الوزارات المختلفة واؤكد ان معالي الوزير كان يشيد بهذه المدينة العريقة التي وقفت جنبا الى جنب في مصاف المدن الكبيرة فيما يتعلق بتقديم الخدمات المختلفة وهناك بعض المشاكل التي لا تنفرد بها هذه المدينة ولكن توجد بعض المشاكل واعتقد ان الزمن القريب ان شاء الله سوف يحلها بالاعتمادات اللازمة لها وبخاصة المجاري وتصريف السيول بالزلفي

□ تصريح من المهندس الطوب

كما تحدث للجزيرة رئيس بلدية المجمعة المهندس عبد العزيز الطوب عن انطباعاته من الزلفي مبديا اعجابه قائلا .

مدينة الزلفي في الواقع تعتبر من مدن المملكة الكبيرة التي تشهد تطورا عمرانيا ونهضة حضارية كبيرة جدا والواقع ان مدينة الزلفي وما شاهدته فيها شيء يثلج الصدر في الواقع من الجهود التي تبذلها وقامت بها وزارة البلديات والجهود المبذولة من بلدية الزلفي بالأخص انها جهود تشكر عليها البلدية ويشهد بها الواقع .

□ امير الزلفي يتحدث للجزيرة عن الزيارة

كما تحدث للجزيرة امير الزلفي حمد عبد الرحمن الخثلان عن هذه الزيارة قائلا لقد سعدنا كثيرا بزيارة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الشيخ ابراهيم العنقري لمدينة الزلفي ووقوفه بنفسه على المدينة وتلمس احتياجاتها واحب ان اؤكد للمواطنين بالزلفي ان معالي الوزير ابدى سروره وارتياحه لما شاهده من تطور في مختلف المجالات بمدينة الزلفي واتوجه بالشكر والتقدير لمعالي الوزير لتفضله بهذه الزيارة التي تأتي ضمن الزيارات التفقدية بناء على توجيهات مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وولي عهده الأمين وذلك للوقوف على احتياجات كل مدينة وقرية وهجرة .

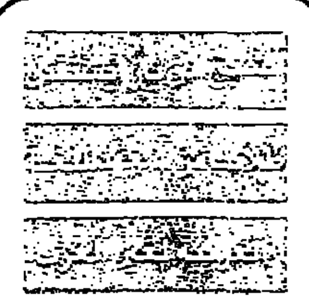
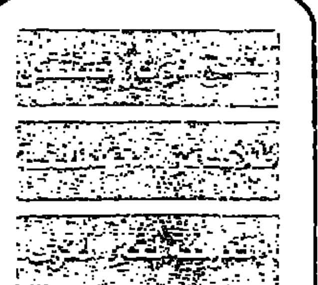


□ العنقري وعلى يمينه امير الزلفي في قصر الامارة □



□ العنقري في حديث باسم مع المزروع وامير علقه □

□ استقبال العنقري في الارطاوية □

□ توفيق □

■■ وزارة التجارة : تسجيل العلامات التجارية او الالغاء

■■ كتب سلطان الشامري

دعت وزارة التجارة اصحاب العلامات التجارية التي تم الاعلان عنها وانتهت مدة المعارضة فيها دون ان يتقدموا بتسجيلها وتسديد الرسوم المقررة لذلك طبقا لنظام العلامات التجارية ولائحتها التنفيذية الى المبادرة لسداد رسوم تسجيل تلك العلامات خلال مدة تنتهي بانتهاء دوام يوم ١٤٠٥/٧/٤ هـ والا سوف تلغى طلبات تسجيلها وتعتبر كأن لم تكن .

ضمن نشاط التوعية الدينية بمعهد تعليم اللغة العربية لغير العرب بالرياض والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قامت مجموعة من طلاب المعهد بزيارة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن باز . حيث استقبلهم سماحته في مكتبه والقى عليهم كلمة وافية في العقيدة الاسلامية وما يجب ان يعتقده المسلم في اسماء الله وصفاته .

واشار سماحته الى بعض البدع المنتشرة في العالم الاسلامي . محذرا منها وموجها الطلاب وحاثا اياهم ليحذروا الناس عنها .

كما اجاب عن اسئلة الطلاب في العقيدة الاسلامية والعبادات واحوال العالم الاسلامي

وكانت هذه المجموعة من الطلبة الذين زاروا الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد تمثل ستا وعشرين جنسية من مختلف انحاء العالم .



□ فارسي □

■■ امانة جدة : تنفيذ تسمية الشوارع

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع تسمية الشوارع والذي قسم الى اربع مراحل وقد تم الانتهاء حتى الآن من المرحلة الأولى و٩٠٪ من المرحلة الثانية . وقد غطت المرحلتان معظم المنطقة الواقعة وسط البلد والأحياء المجاورة وشمال جدة .

كما يجري العمل حاليا في المرحلة الثالثة التي تغطي الجزء المتبقي من جنوب جدة وجزءا من شمالها وسوف تطرح المرحلة الرابعة خلال اسبوعين .

كما تجري صيانة لوحات المرحلتين الأولى والثانية وتم اعداد فرق خاصة لهذا الغرض .

■■ التوجيه التربوي بوزارة المعارف:

تطبيق اللوائح على المتخلفين عن التدريب

□□ كتب مهدي عبده :

اتخذ قسم التوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف عدة توصيات بخصوص التأكيد على اهمية التدريب باعتباره من واجبات الوظيفة طبقا للمادة ٣٤ من نظام الخدمة المدنية . ونظرا لعدم اهتمام من يعنيهم الأمر بهذا الموضوع فقد وجهت الوزارة بما يلي .

ـ على مديري التعليم متابعة تنفيذ الدورات التدريبية المقامة في مناطقهم وذلك للتأكد من سير تلك الدورات وفق الأهداف المرسومة لها وحل كل ما يواجه المشاركين فيها والقائمين عليها من صعوبات .

ـ نظرا لتعدد الدورات التدريبية المقامة بالمناطق التعليمية وحيث سيتوسع في هذا المجال باقامة برامج تدريبية جديدة يفضل ان يكون بكل منطقة تعليمية مقر ثابت للتدريب مجهز بجميع ما تحتاجه تلك الدورات والمشاركون فيها والقائمون عليها .

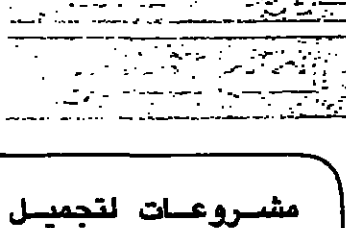
يكون الترشيح المبدئي للالتحاق بالكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات عن طريق التوجيه التربوي والتدريب بكل منطقة تعليمية ويلغى ترشيح كل من يكون قبوله بالكليات او المراكز عن غير طريق التوجيه التربوي والتدريب بالمنطقة التي يعمل بها ويتم كل ذلك بعد موافقة مدير التعليم بالمنطقة

ـ يجب على جميع الكليات المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات ابلاغ كل منطقة تعليمية باعداد مجال لجهة الاختصاص بالمنطقة لمساءلة كل من يعتذر عن مباشرة التدريب في البرنامج المرشح له من قبل التوجيه التربوي والتدريب بالمنطقة ويطبق بحقه ما تنص عليه لوائح الخدمة المدنية بالنسبة لمن يخلون بواجبات الوظيفة

ويوجه لهم خطاب لفت نظر وتحتسب الدورة عليه ويسقط حقه في الترشيح لدورة اخرى كل من يلتحق بدورة تدريبية ثم ينقطع عن مواصلة التدريب لأسباب غير مشروعة او يمتنع عن دخول الاختبار النهائي للدورة .

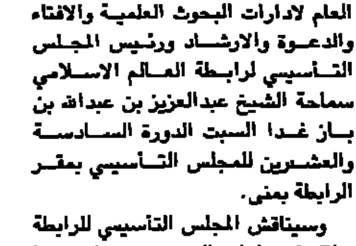
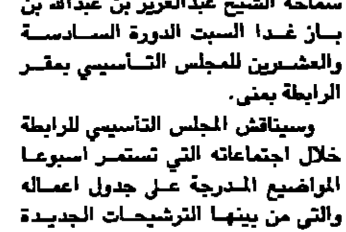
ـ تطبيق لوائح التدريب وما ينص عليه نظام الخدمة المدنية المتعلقة بمن يتغيب عن عمله على من يتكرر غيابهم اثناء البرنامج التدريبي لأسباب غير مشروعة المعلمين الذين سيقبلون في كل فصل دراسي وذلك لكي يتم ترشيح اعداد معقولة للمقابلة الشخصية والاختبار التحريري .

●●●●●



مكة المكرمة/و.اس ـ يفتتح الرئيس

مكة المكرمة/و.اس ـ يفتتح الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز غدا السبت الدورة السادسة والعشرين للمجلس التأسيسي بمقر الرابطة بمنى.

وسيناقش المجلس التأسيسي للرابطة خلال اجتماعاته التي تستمر اسبوعا المواضيع المدرجة على جدول اعماله والتي من بينها الترشيحات الجديدة لعضوية المجلس بالاضافة الى التقرير المقدم من الامين العام للرابطة عن نشاطات الرابطة في مختلف المجالات.. كما سيتم استعراض شامل لتطورات الموقف تجاه القضايا الاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وافغانستان والمسلمين في بورما والصين الشعبية وكمبوديا وبعض بلدان اوروبا الشرقية واوغندا اللاجئين منهم بصفة خاصة والقضايا الاسلامية الثقافية والفكرية التي تواجه الاقليات الاسلامية في العالم والمشاكل والصعوبات التي تواجه هذه الاقليات واحتياجاتها..

مشروعات لتجميل سكاكا بـ ١٩ مليون ريال

■■ القريات ـ مكتب الجزيرة ـ سليم الحريص :

بدأ العمل في تنفيذ المرحلة الخامسة لتحسين وتجميل مدينة سكاكا بعد ان تم ترسيتها على احدى الشركات .

وتبلغ تكاليف هذه المرحلة ١٨.٦٠٠.٠٠٠ ريال ومدة التنفيذ ١٨ شهرا .

قال ذلك لـ « الجزيرة » رئيس بلدية سكاكا الجوف سليمان الموسى وذكر ان هذه المرحلة تشمل اعمال اضافة طبقة اسفلتية للشوارع الرئيسية القائمة وتحسينها كذلك اعمال سفلتة مؤقتة للشوارع الداخلية في الأحياء القديمة بالاضافة لعمل ارصفة جديدة لجزء من شارع الملك عبد العزيز .

>>

تكريم مدير مرور الطائف لحصوله على رتبة عقيد

□ الطائف ـ مكتب الجزيرة :

بحضور امير الطائف صالح السالم ومدير منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله زين الحربي ومدير تعليم الطائف سعد عبد الواحد وكبار المسؤولين اقام رجال مرور الطائف مساء امس الأول حفلا بمناسبة حصول مدير المرور عبد اللطيف السريحي على رتبة عقيد

وبدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم القى الرائد عبدالله مزيد مساعد مدير المرور كلمة رجال المرور التي اشاد فيها بجهود العقيد السريحي ـ كما القى العقيد عبد اللطيف السريحي كلمة بهذه المناسبة واستعرض فيها مراحل تطور المرور وتوالى الحفل الختامي ثم اقيم حفل فني ساهر ايضا بعد تناول طعام العشاء .

>>

افتتاح مدرسة لتعليم القيادة بالرس

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد العبيد :

بناء على موافقة مدير الادارة العامة للمرور فقد تقرر قبول طلبات المتقدمين للدراسة بمدرسة تعليم قيادة السيارات الثانية بمنطقة القصيم بمدينة الرس وذلك بالتعاون مع مؤسسة شبه الجزيرة المنفذة للمشروع وصاحبة الامتياز وذلك اعتبارا من السبت الموافق ١٤ ربيع الثاني من عام ١٤٠٥ هـ وبامكان المواطنين للحصول على رخص قيادة السيارات ان يراجعوا قسم المرور بالمدرسة لتعبئة نماذج خاصة بذلك وتأتي هذه الخطوة من الادارة العامة للمرور لخدمة المواطنين .

>>

المقدم ولد منيه في المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ و.اس ـ

وصل الى المدينة المنورة قبل ظهر امس وزير العدل الموريتاني وعضو اللجنة العسكرية المقدم احمد ولد منيه قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وسيقوم المسؤول الموريتاني خلال زيارته للمدينة المنورة بزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

>>

اختتام المسابقات الثقافية لطالبات عرعر

□□ عرعر ـ فاطمة السبعاني

اختتمت المسابقات التي اقيمت بين مدارس عرعر المتوسطة والثانوية للبنات يوم الأربعاء الماضي . وتنظم هذه المسابقات الرئاسة العامة لتعليم البنات واستمرت لمدة اسبوعين .

وجاءت النتائج كما يلي :

ـ فوز المتوسطة الثانية على المتوسطة الأولى . فوز المتوسطة الثالثة على المتوسطة الرابعة . فوز الثانوية الثانية على الثانوية الأولى القسم العلمي . فوز الثانوية الأولى على الثانوية الثانية القسم الادبي . وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على المتسابقات وتأتي هذه المسابقات بهدف التعرف على مدى الاستعداد للتحصيل العلمي والثقافي لدى الطالبات وقد اشرف على اعداد وتنظيم هذه المسابقات موجهتا النشاط الاجتماعي نجاح سلامة وسلوى سعد .



مرور القصيم يبيع السيارات المحجوزة

□□ بريدة ـ صالح التويجري :

اعلنت ادارة مرور منطقة القصيم عن بيع السيارات المدنية المحجوزة لدى عدد من المراكز على اثر حوادث ومخالفات مرورية . وسيكون البيع على النحو التالي

مركز دوريات مرور عقلة الصقور والحراج على هذه السيارات سوف يتم في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١ هـ .

مركز دوريات مرور شري والحراج على هذه السيارات سوف يكون في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/٢٤ هـ .

مركز دوريات مرور طريق عنيزة ـ الزلفي والحراج سوف يتم في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢٨ هـ

مركز دوريات مرور القرعاء (طريق المدينة المنورة) وسيكون الحراج عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٣٠ هـ

وعلى الراغبين في الاستفادة بالشراء من هذه السيارات التواجد حسب الأيام المذكورة وسيقوم المرور برفع السيارة عن مكان الحجز خلال ٧٢ ساعة من تاريخ البيع

■■ طاقتها ٤٥٥ الف طن سنويا

بدء التشغيل التجريبي في وحدة الايثلين في « ينبت »

الرياض ـ و.اس ـ

اعلن نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » ونائب رئيس مجلس ادارة شركة ينبع للبتروكيماويات « ينبت » ابراهيم بن سلمة عن بدء عملية التشغيل التجريبي في وحدة الايثلين التابعة لشركة ينبع للبتروكيماويات « ينبت » وذلك استعدادا لتشغيل مجمع الشركة بكامل وحداته خلال الأشهر القليلة القادمة .

واوضح ابن سلمة في تصريح لـ(واس) بأن طاقة الشركة الانتاجية من مادة الايثلين تبلغ ٤٥٥ الف طن سنويا تستخدمها بباقي الوحدات لانتاج ٢٢٠ الف طن من جلايكول الاثيلين سنويا و٢٠٥ الاف طن بولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي و٩١ الف بولي اثيلين عالي الكثافة .

وجدير بالذكر بأن شركة ينبع للبتروكيماويات « ينبت » هي احدى الشركات التابعة لشركة سابك قد تأسست بمدينة ينبع الصناعية عام ١٤٠٠ هـ ويشارك فيها احدى الشركات الأمريكية بنسبة ٥٠٪ من رأس المال .

□ ابن سلمة □

تسليم مشروع الارصاد لليمن

صنعاء/و.اس ـ اجتمع امس رئيس الهيئة اليمنية العامة للطيران المدني والارصاد محمد الآنسي مع الرئيس العام لمصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة رميح الرميح والوفد المرافق له الذي يزور صنعاء حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين في مجالات الارصاد والتي ستستمر عقب تسليم مشروع الارصاد السعودي باليمن للمسئولين اليمنيين في وقت لاحق امس كما تم بحث استكمال مسيرة التدريب للفنيين اليمنيين في الجامعات والمعاهد المتخصصة بالمملكة..

اكثر من ٤ ملايين ريال لمستحقي الضمان بطبرجل

طبرجل ـ و.اس ـ

بلغ عدد الحالات المستفيدة من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي في طبرجل ١٤٣٠ حالة صرف لها اكثر من اربعة ملايين و٩٥٠ الف ريال .

ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي في طبرجل عبدالله الشراري وقال ان هذه الحالات تشمل ١٠١١ حالة معاش و٤١٩ حالة مساعدات بالاضافة الى ١٠٠ حالة لا تزال تحت الدراسة .

ومن جهة اخرى ذكر مدير المكتب ان مكاتب الضمان الاجتماعي في طبرجل انتقلت الى مبناها الجديد والذي بلغت تكاليف انشائه مليونا و٤٥٠ الف ريال .

دورات تدريبية لمدرسي الوشم الشهر الحالي

□□ شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ

محمد عبدالله الحميضي :

طلبت ادارة التعليم بالوشم من جميع المدرسين الذين حضروا الجزء الأول من التدريب في الفصل الدراسي الأول في كل من مادة التربية الاسلامية ـ اللغة العربية ـ العلوم والرياضيات . ان يباشروا التدريب في الفصل الدراسي الثاني ابتداء من ٢١ الشهر الحالي وذلك اكمالا للتدريب الأول الذي سبق تنفيذه .

وسيكون مقر التدريب في مدرسة ابي بكر الصديق الابتدائية لمدارس شقراء والقرى التابعة لها .

ومدرسة ساجر الثانوية لمدارس قطاع السر وسيكون موعد التدريب بعد صلاة العصر من كل يوم .

كما ان من يتأخر عن التدريب خلال الفصل الدراسي الثاني القادم لن يحتسب له حضوره في الفصل الأول سابقا حيث تم الحضور لمدة شهر .

ومما تجدر الاشارة اليه ان ادارة التعليم تنفذ عددا من الدورات التدريبية في كل عام في معظم مناهج التعليم والوسائل التعليمية ويحضرها عدد من المدرسين وذلك بناء على تعليمات الوزارة والتي تنص على ضرورة تدريب المدرسين على كيفية تدريس المناهج حسب الطرق الحديثة .

■■ جامعة الامام :

مواعيد امتحانات الفصل الأول بكليتي اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب

حددت عمادة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب مواعيد امتحانات الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ في مادة القرآن الكريم .

فبالنسبة للطلبة المنتظمين كما يلي :

● يوم السبت ١٤٠٥/٤/٧ هـ :

اللغة العربية ـ المستويان الأول والثاني بفصليهما ، اللغة العربية المستويان الثالث والرابع بفصليهما ، التاريخ المستوى الأول بفصله ، التاريخ المستوى الثاني والثالث والرابع بفصولهما ، اللغة الانجليزية المستوى الأول .

● يوم الأحد ١٤٠٥/٤/٨ هـ

الجغرافيا جميع المستويات بكل الفصول ، علم النفس جميع المستويات بكل الفصول .

● يوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٩ هـ :

العلوم الادارية الأول بفصلية والثالث بجميع شعبه ، العلوم الادارية المستوى الثاني بفصليه ، قسم الاجتماع المستوى الثالث بفصليه ، قسم الاجتماع المستوى الاول والثاني بفصليهما .

مع ملاحظة ان الامتحان يبدأ الساعة السابعة والنصف باذن الله .

اما الطلاب والطالبات المنتسبون فيكون امتحانهم خلال ايام الامتحان التحريري والذي يبدأ يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٠ هـ حسب الجدول المعلن بالكلية .



■ د. عبدالله التركي ■

٢٣٧ طالبة يدخلن امتحان الكلية المتوسطة بعنيزة

□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ منيرة ابراهيم العبد العزيز :

بدأت يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/٣ هـ امتحانات نصف العام الدراسي لطالبات الكلية المتوسطة بعنيزة حيث بلغ عدد الطالبات المتقدمات للامتحان ٢٣٧ طالبة موزعات على الاقسام التالية :

قسم الدراسات الاسلامية وعلوم القرآن المستوى الأول ٤٢ طالبة والمستوى الثاني ٣٠ طالبة .

قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية .

المستوى الأول ٤٤ طالبة والمستوى الثاني ٣١ طالبة .

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية .

المستوى الأول ٢٣ طالبة والمستوى الثاني ٢٧ طالبة .

قسم العلوم والرياضيات .

. المستوى الأول ٢٥ طالبة والمستوى الثاني ١٦ طالبة . هذا كما ان الكلية ستخرج نهاية هذا العام الدفعة الخامسة من طالباتها وعددهن ١٠٤ طالبات سيعين معلمات في المرحلة الابتدائية .

■■ مجلس الغرف التجارية :

برنامج للمديرين الجدد

الرياض ـ و.اس ـ

ينظم مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بالتعاون مع غرفة الطائف غدا السبت برنامجا للمديرين الجدد ويستمر اسبوعا . ويهدف البرنامج الى تقديم اطار شامل للوظيفة الادارية يساعد على استيعاب ابعادها بشكل ميسر وكذلك معاونة عضو البرنامج على التبصر بأهم المشكلات المتوقعة من خلال تحليل دور المدير وبيان واجباته ومسؤولياته الأساسية بالاضافة الى تزويد عضو البرنامج بالمهارات الأساسية اللازمة له في ممارسة عمله الجديد ضمن هيئة الادارة بمنشأة معينة .

ويقوم البرنامج على فكرة وضع عضو البرنامج في مواقف تحثه على التفكير والكشف عن ابعاد الموقف واسلوب التعامل والتصرف المناسب كذلك سيتم استخدام اسلوب مناقشة الحالات العملية والتدريبات التطبيقية لمساعدة اعضاء البرنامج على استيعاب واستخدام المعلومات الجديدة .

مختبر الجودة بالدمام يفحص ٣٠٣١ عينة خلال شهر

□□ الدمام ـ منصور العدوان :

قام مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام بفحص وتحليل ٣٠٣١ عينة خلال الشهر الماضي .

ذكر ذلك لـ « الجزيرة » مدير المختبر التابع لوزارة التجارة احمد علوي يوسف قاسم وقال ان هذه العينات من المواد الغذائية والعطورات وردت من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري .

واوضح مدير المختبر بأن جميع هذه العينات قد اخضعت للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل التأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة وقد تم رفض ٢٤٠ عينة منها لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي . كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح والواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها ١٤٣ عينة اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية للتأكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد رفضت منها عينة واحدة لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح .

واضاف احمد علوي يقول بأن المختصين بقسم المعايرة والمقاييس قاموا خلال هذه الفترة بجولات تفتيشية على محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص ٢٧٩ طرمبة بنزين و١٣٦ ميزانا وميزان واحد كبير لوزن الشاحنات من اجل التأكد من دقتها ومطابقتها وقد وجد ان ١٢٣ طرمبة بنزين و٧٢ ميزانا وميزانا كبيرا لا تعمل بصورة سليمة وتعتبر غير صالحة للعمل وقد اخذ على اصحابها التعهد اللازم بضرورة عدم استخدامها الا بعد اصلاحها .

Friday, December 28 1984 G. — R. Thani 6, 1405H. No. 4474
الجزيرة
الجمعة ٦ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٢٨ كانون الاول ديسمبر ١٩٨٤م - العدد ٤٤٧٤

رحلتي مع الأيام



ذكريات لا انساها

✱ ✱

رغم انه هجر الصحافة كأحد العاملين معها منذ ما يقارب العشرين عاما الا انها لا زالت هاجسه كقارىء.. ومازال عاشقا للعمل بها.. يعرف «جيداء» اسرار مهنة المتاعب.. وحقيقة اخرى لا زالت محفورة في ذاكرة «ضيف الجزيرة» لهذا اليوم وهي تجربته في معهد الادارة.. فقد اثرت هذه التجربة الى حد كبير في عمله.. فهو منظم.. دقيق.. صاحب صدر رحب.. الابتسامة لا تفارقه ابدا.

فكرة الحوار مع الاستاذ حمد محمد الشاوي وكيل امارة مكة المكرمة بدات «حقيقة» عندما حدثني عنه الفريق صالح المحمود وبالذات عندما تحدثنا عن شاعرية والده رحمه الله محمد بن عثمان الشاوي.. ونجاح ابنائه في كل مجالات الحياة.. ابديت للفريق المحمود مدى حرصي الشديد للقاء بالاستاذ حمد الشاوي.. فالحديث معه سوف «يؤرخ» تاريخ والده.. وسوف يضيف ايضا للقارىء معلومات عن التجربة العملية في امارة مكة.. وكيف كانت المشاكل امس واليوم.. ثم سيعطي القارىء ملامح صادقة عن العصامية وطموح الشاب السعودي على تحقيق اكبر مستوى من التعليم وحتى يتحقق ذلك كله.. اتصلت هاتفيا بالرجل واعتذر في «بادىء الوقت».. ولكن امام الحاحي قبل اجراء هذا الحوار.. رغم رفضه الشديد حيث لا يحب الاضواء.. ولكني اقنعته بأن الحديث ليس له صلة به.. بل عن والده فقط فرحب بالفكرة.. ولكن مع مرور ثلاث ساعات من الزمن قضيتها معه في منزله بجدة استطعت «عفواء» ان اسرق منه هذا الحديث.. الذي جاء عنه وعن والده.. اتركك بهذه الحصيلة التي خرجت بها خلال تلك الساعات.. وعسى ان اكون وفقت.. وكان سؤالي الاول:

لماذا لا تفكر المؤسسات الصحفية في إنشاء معاهد متخصصة للتدريب الصحفي ؟

مسقط راسي

□ البكيرية مسقط راسك .. ماذا بقي منها من ذكريات في نفسك ؟

- من الطبيعي ان يحن الانسان الى مسقط الرأس . والمكان الاول الذي عرف الدنيا فيه وذكريات الطفولة وبراعتها لاتنسى .. وكنت لا اتردد عليها كثيرا .. ويرجع ذلك الى ظروف الحياة لي ولافراد اسرتي .. فقد اضطررنا للرحيل عنها بسبب اعمالنا - ولئن كنت عاقا لها بسبب ماذكر .. فمازالت تشدني اليها في كل مناسبة من مناسباتها .

جهد متواضع

□ جريدة الجزيرة كانت لكم مع ميلادها قصة عندما كانت في الصفاة .. ماذا في ذهنكم عن تلك الفترة باختصار ؟

- عندما صدر نظام المؤسسات الصحفية كنت احد الاعضاء المؤسسين وقد كانت البداية بسيطة . كما هو معروف لاي عمل او مشروع . يبدأ بداية متواضعة ثم مع التجارب.. ينمو ويتطور .. اول الأمر . استأجرنا شقة صغيرة في الصفاة ... وكان العاملون فيها يعدون على الاصابع . فممن كانوا يعملون بها . من الشباب الاخوان : محمد بن عباس ، وراشد الراشد . وعبدالرحمن المعمر وغيرهم . وقد شاركت فيها بجهد متواضع في عمل الادارة . نائبا للمدير العام وسكرتيرا لمجلس الادارة ثم تحملت مسئولية الادارة والتحرير حيث لايوجد رئيس للتحرير اثناء غياب المدير العام . وكان الجميع يعملون كأسرة واحدة . بكل حماسة من اجل نجاحها وانتشارها وكانت تصدر اسبوعية وبعدد محدود من النسخ وتطبع في مطابع الرياض - ان لم تخني الذاكرة - الى ان وفقنا وعقدنا صفقة العمر مع مؤسسة الجفالي . لتوريد مكنة للطباعة بالتقسيط - وتولى توقيع العقد نيابة عن المؤسسة مديرها العام .. الاستاذ / فيصل الشهيل ونائبه واذكر اني كتبت في افتتاحية الجزيرة عن وضع باعة مياه الشرب في الصطول الخاصة بالشرب في المقيبرة وحملت امانة مدينة الرياض مسئولية الحفاظ على صحة المواطنين وسلامتهم من هذه العادة السيئة وقد بادرت الامانة بمصادرتها فورا وعلمت فيما بعد ان المنتفعين بها وجهوا لنا عبارات قاسية لاننا تسببنا في قطع ارزاقهم (على حد زعمهم).

هكذا كانت البداية .. ثم شقت طريقها بفضل الله ثم بفضل تصميم الرجال وتضافر جهودهم حتى تحقق ماوصلت اليه اليوم .

تربطنا علاقات طيبة

□ لكم مع الاستاذ فهد السديري .. امير نجران ذكريات عندما كان وكيلا لوزارة الاعلام .. ماذا تقول عنها ؟

- الاستاذ فهد السديري . كان وكيلا لوزارة الاعلام عند قيام نظام المؤسسات الصحفية . وكان طبيعيا ان تنشأ بيننا وبينه علاقات طيبة . وكان يقوم بزيارتنا في المؤسسة من حين لآخر للاطمئنان على سير العمل بالمؤسسة . وكنا نتلقى منه دائما التشجيع ويساعدنا في حل المشاكل التي تعترضنا خاصة وان النظام جديد ولابد ان يكون هناك بعض الثغرات في تطبيقه .

البداية بسيطة

□ كيف ترى ما كان يكتب في الصحف أنذاك ومايكتب فيها الآن ؟

- كما ذكرت سابقا . كانت البداية بسيطة . والامكانات والخبرات محدودة ولاشك ان صحافة اليوم بما توفر لها من امكانات مادية وعلمية وفنية قد قفزت بشكل سريع وجيد . وان كانت لم تصل بعد الى المنشود .. ولامجال للمقارنة بين صحافة اليوم والأمس .

□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل

قصتي مع التعليم

□ يقول بعض اصدقائك ان دراستك كانت بعد الزواج .. كيف ؟

- قصتي مع التعليم .. بدات اتعلم القراءة والكتابة على يدي المطوع الصقعبي في مدينة بريدة ثم التحقت بالمدارس النظامية في مكة المكرمة في المدرسة العزيزية . والتحقت بالصف الثالث وكان ذلك عام ١٣٦٣هـ وكنت قد تزوجت في نفس العام وكان نظام التعليم مرنا في ذلك الوقت فلم امض في الابتدائية سوى عامين فقط .

في رعايتهم للآن

□ هناك من يقول انكم جئتم الى الحجاز بامر من الملك عبدالعزيز رحمه الله .. كيف ؟

- والدي رحمه الله من رجال الملك عبدالعزيز رحمه الله . ومن العلماء الذين رافقوه في رحلته الى مكة المكرمة له مكانته لدى الملك عبدالعزيز وهذه صفة بارزة في ملوك آل سعود وامرائهم من حبهم للعلماء واحترامهم والافساح لهم في مجالسهم . وهذه السنة باقية الى يومنا هذا فجلالة الملك فهد حفظه الله يخصص يوما في الاسبوع لاستقبال العلماء والتحدث معهم . وبعد وفاة الوالد مباشرة وكان قاضيا في شقراء . اتصل اخي الاكبر عبدالله بجلالة الملك عبدالعزيز - رحمه الله - وكان جلالته يتابع مرضه وقد ارسل اليه احد الاطباء لمعالجته ولكن القضاء كان اسرع .

قال جلالته لاخي : اذا كان والدكم قد انتقل الى رحمة الله فهو عن نفسه - وانا والدكم وقد كان من الوفاء تغمده الله بواسع رحمته - وامر بان ننتقل الى الحجاز لكي نتعلم في المدارس . واصدر اوامره الى الشيخ عبدالله السليمان بأن يخصص لنا مصروفا شهريا وسكنا مناسبا.. الى ان كبرنا وتعلمنا وشققنا طريقنا في الحياة ومازلنا في رعاية آل عبدالعزيز حفظهم الله حتى يومنا هذا

بطاقة شخصية

□ الاسم: حمد بن محمد ابن عثمان الشاوي

□ تاريخ الميلاد : ١٣٤٦ هـ

□ مكان الميلاد : البكيرية .

□ المؤهل : الشهادة العالية لكلية اللغة العربية مع علوم التربية / جامعة الازهر بالقاهرة .

- دبلوم معهد الدراسات العليا (قسم تاريخ) مدة الدراسة سنتان .

- دبلوم معهد الادارة العامة .

□ العمل الحالي : وكيل امارة منطقة مكة المكرمة .

□ الحالة الاجتماعية : متزوج وله اولاد .

لم احصل على بعثة دراسية

□ المقربون اليك يقولون ان اول ابتعاث حصلت عليه كان من مدينة الى مدينة كيف ؟

- لم احصل على بعثة دراسية . وانما التحقت بالبعثة السعودية في القاهرة بحكم الامر الواقع بعد ان تعلمت سنة على حسابي . لان مديرية المعارف قد اصدرت امرا يمنع طلاب دار التوحيد والمعهد العلمي السعودي من الابتعاث .. لانها قد افتتحت كلية الشريعة بمكة المكرمة . وتريد ان تغذي الكلية بهؤلاء الخريجين .

لكل منهم شخصيته واسلوبه

□ عملت في امارة مكة المكرمة مع كل من الامير مشعل والامير فواز والامير احمد والامير ماجد والامير سعود بن عبدالمحسن .. بايجاز ماذا تقول عن تجربتك مع كل منهم ؟

- من الطبيعي ان يكون لكل واحد منهم شخصيته واسلوبه الخاص في ادارة الامور.. ومعالجة القضايا .. الشيء الذي يجمعهم - انهم تربوا في بيت عبدالعزيز وتخرجوا من مدرسته التي تعلموا فيها .. الخير والاخلاق العالية .. وكيف يفتحون قلوبهم قبل بيوتهم لمواطنيهم ومساعدتهم على حل المشاكل ماديا ومعنويا . اما علاقاتي الشخصية فهي والحمد لله لم تختلف من واحد الى آخر بل تربطني بالامراء السابقين والحاليين علاقات التقدير والاحترام . ولم يحصل طوال مشوار خدمتي.. مايعكر صفو هذه العلاقة .

انطلقت منه

□ معهد الادارة كانت لك فيه تجربة .. من هو مدير المعهد في تلك الفترة .. وماذا تقول عن ذكرياتك في تلك المرحلة ؟

- معهد الادارة العامة.. هو المكان الاول الذي انطلقت منه كموظف عامل وفعال . فقد اسند الي عبء التسجيل والبرامج ومن خلال العمل بالمعهد.. تعرفت على كثير من الموظفين في الدولة بحكم انتسابنا الى برامج المعهد ... وكان المعهد يضم نخبة ممتازة من الشباب يدفعهم الحماس للعمل من اجل النهوض بمستوى الادارة في بلادنا الغالية والارتقاء بكفاءة الموظفين وتحسين ادائهم وتنمية العلاقة بينهم . وكان رئيس هذه المجموعة الاستاذ محمد ابا الخيل مدير المعهد في ذلك الوقت .. وكانت بداية المعهد متواضعة من حيث الامكانات المادية والبشرية فلايوجد استاذ واحد متفرغ للتدريس وانما المحاضرون يأتون من الخارج.. اما من الجامعة او من غيرها من القطاعات الاخرى ..

زملائي

□ من هم زملاؤك في معهد الادارة ؟

- من الزملاء : الاستاذ حمد الرشودي ، د. صالح العمير ، ابراهيم الزيد ، محمد الزيد . عبدالرحمن العجروش ، زياد بخيت وغيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم .

ذكريات لا انساها

□ لكم ذكريات جميلة .. كما قال بعض الاصدقاء اثناء رحلتكم مع الشيخ ابراهيم الحديثي الى تهامة .. ماذا تقول عنها ؟

- في عام ١٣٦١ هـ عين فضيلة الشيخ ابراهيم الحديثي قاضيا في بلدة بارق في تهامة وقد عرض علي مرافقته الى هناك . فوافقت وسافرنا على سيارة لوري الى ابها وتسمى - ملحق البريد - لان سيارة البريد التي هي احسن منها - وهي المواصلة المعروفة - لم نجد فيها لنا مركبا . المهم سافرنا وقبل ان نصل الى ابها - وكانت سيارة البريد تسير امامنا - انقلبت سيارة البريد من جراء كثرة المياه في الوادي . لان الطرق كانت غير معبدة في ذلك الوقت .. وحمدنا الله اولا - اننا لم نكن من ركابها . وثانيا ان سلم الله الركاب فلم يصابوا بأذى .. وصلنا ابها ومكثنا بها خمسة ايام على ما اذكر في ضيافة الامير تركي السديري - رحمه الله - ورعاية العالم الورع الشيخ عبدالله الوابل مد الله في عمره وهو من محبي الوالد . وتلامذته وفرح لحضوري مع الشيخ ابراهيم لاكون تحت رعايته .. واتعلم منه علوم الشريعة وسافرنا الى مقر العمل على الجمال ونزلنا من العقبة الى تهامة متعلقين بأذيالها خشية السقوط . قضينا اكثر من ست ساعات وبعد ان وصلنا - صدمت بالواقع قرية صغيرة ... مساكنها من العشش وبعض القاعات من الحجر (كيف .. اعيش فيها . واترك مكة ..) وقررت العودة ولم امض فيها الا ليلة واحدة .. وسافرت .. ومن المصادفات الطيبة ان وجدت رجلا من اهل القرية اعرفه من مكة المكرمة (عبدالله المطر - رحمه الله) وصلنا الى القنفذة وكان بها شقيق للاخ عبدالله اسمه محمد يعمل في خفر السواحل نزلنا ضيوفا عليه وقام بإكرامنا - وهي عادة معروفة ومألوفة في مجتمعنا ونفخر بها - امضيت في القنفذة حوالي تسعة ايام في انتظار سيارة لوري ستصل من جيزان استقلها الى جدة ولم تصل .

لم اتعلم من هذه التجربة

□ عشتم في بيت يجمع بين علوم القضاء والشعر .. ماذا علمتك هذه التجربة ؟

- بكل اسف .. توفي والدي وانا حديث السن لا اتجاوز التاسعة او العاشرة من العمر ولهذا لم تتح الفرصة الكافية لكي اتعلم من تلك التجربة

من علماء الشريعة

□ والدكم شاعر .. فهل في بيتكم الآن شاعر او شاعرة .

- لايوجد احد ...

□ حياة والدكم كانت حياة عالم وشاعر باختصار كيف كنتم ترون والدكم الشاعر ؟

- والدي رحمه الله . عرف كعالم من علماء الشريعة . وكان يقول الشعر في المناسبات ولم يمتهن الشعر . وقد عرفه من هو اقدر مني ممن عاصروه - واحد تلامذته الاوفياء العالم وامام المسجد الحرام الشيخ عبدالله خياط متعه الله بالصحة وحديثه منشور في جريدة عكاظ العدد ٦٧٥٦ في ١٩/ ربيع الأول عام ١٤٠٥ هـ

ارشح الجهيمان

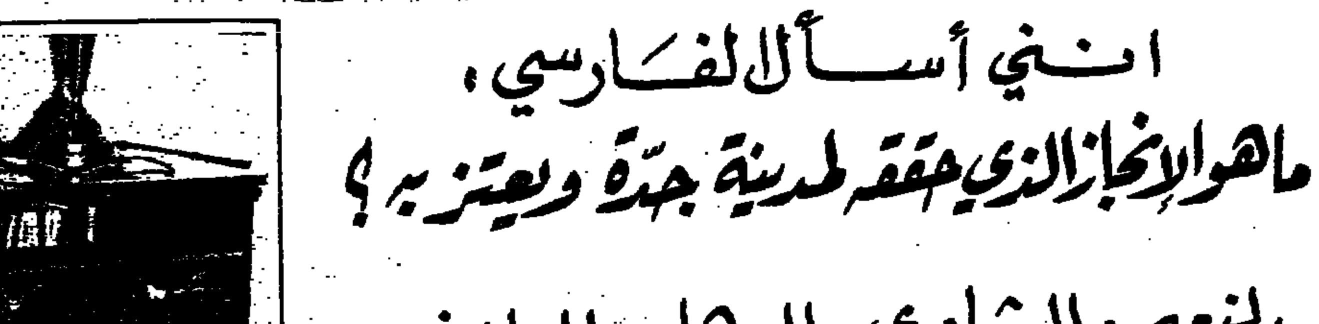
□ شعر والدكم لايزال بين الاصدقاء . من ترشحون لجمعه ؟

- ارشح الاستاذ الفاضل والاديب الكبير عبدالكريم الجهيمان - لسابق معرفته بالوالد واتصاله به

حديث تاريخي

□ زملاء الدراسة في دار التوحيد . قالوا انك من الطلاب المتفوقين بل ان بعض الاساتذة يرجعون اليك في بعض المواد . ماتعليقكم ؟

- قبل الدخول في الموضوع أود ان القي نبذة





□ جهد متواضع

ثقافة الطفل.. تبدأ من المنزل.. وعلى الآباء مسؤولية كبرى في ذلك

يستفزني الكذب والنفاق.. ولم أفكر طوال حياتي في تغيير عمري الحقيقي



□ تربطنا علاقات طيبة □ | □ قصتي مع التعليم □ | □ ارشح الجهيمان □

الفريق صالح المحمود أنقذني من ورطة.. بعد رحلة عصيبة على ظهر سفينة معونة!

بسيطة على دار التوحيد . كان افتتاحها عام ١٣٦٥ هـ حدثا تاريخيا ويعد بمثابة الجامعة في الوقت الحاضر فعندما امر الملك عبدالعزيز - رحمه الله - بافتتاحها اعد جلالته لها الاساتذة من اشهر العلماء من الداخل والخارج . فمن الداخل الشيخ عبدالله الصالح الخليفي - رحمه الله - وكان عالما فقيها . محدثا لبقا لايمل حديثه . والشيخ عبدالله المسعري واساتذة من فضلاء علماء الازهر اذكر منهم رياض هلال والبحري وابراهيم عيسى وغيرهم . وكلهم من خيرة العلماء . اما رئيس الدار فهو العلامة السلفي المحب لهذه البلاد العالم السوري الشيخ بهجت البيطار - رحمه الله - اما فيما يتعلق برجوع الاساتذة اليّ فلا ادعي ذلك لنفسي . وانما كان هناك منافسات شريفة بين الزملاء وكان حظي والحمد لله دائما في المقدمة . ومن زملاء الدراسة عثمان الحقيل - رحمه الله - الشيخ محمد بن جبير . وعبدالله بن جبير وعبدالعزيز المسند . وعبدالعزيز التويجري ، وعبدالله الشلاش ، وسعد ابومعطي، واخي عبدالله الشاوي - رحمه الله - ، عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل الشيخ ، عبدالله الصالح وغيرهم واعتذر لمن لم يحضرني اسمه .

اضطررت لركوبها

□ تعرضت لموقف من خلال سفرك الى القنفذة على سفينة معونة .. تذكرها ؟

- كما ذكرت سابقا قطعت الرحلة ووصلنا الى القنفذة ولما طال بي المقام ولم اجد سيارة تنقلني الى جدة اضطررت الى ركوب سفينة شراعية ومكثت على ظهرها ستة ايام كانت من اقسى الايام التي مرت بحياتي وكان رفقاء الرحلة من ابناء غامد . جاءوا الى جدة لطلب المعيشة وعندما وصلنا جدة حجزوني لانه لايوجد اثبات شخصية ومن المعلوم ان التابعيات لم تكن قد صدرت بعد وبعد محاولات اقنعتهم اني من اهل نجد ووالدي معروف والفريق صالح المحمود يعرفني وكان ضابطا في خفر السواحل بجدة فأرسلوني مع جندي اليه ومن حسن الحظ ان وجدته في مكتبه وانقذني من الحرج - ونزلنا في ضيافة ابي محمد كالعادة عندما تأتي لجدة . فمنزله كان بمثابة الفندق بالتعبير الحديث لاصدقائه عامة ولنا بصفة خاصة حيث تربطنا علاقات الرحم فهو خال اخي ومن تلامذة الوالد ومحبيه ويحفظ كثيرا من اشعاره .

كان نعم الاخ

ماهي احرج المواقف التي مرت في حياتكم؟

- هو ذلك اليوم الذي انتقل فيه شقيقي الى جوار ربه فقد كان عضدي وبمنزلة والدي فهو الاخ والموجه والصديق رحمه الله .

مجرد محاولات

□ يقول بعض اصدقائك انك تتذوق الشعر .. هل هذا صحيح .. وهل نظمت الشعر ؟

- نعم احب الشعر واتذوق الجيد منه وقد كان لي بعض المحاولات ايام الدراسة لكن لم استمر في تلك المحاولات .

ايام جميلة

□ كانت لكم تجربة دراسية في القاهرة .. لماذا وكيف ؟

- سافرت للقاهرة اولا للعلاج والاستجمام اثر الصدمة التي منيت بها بعد وفاة اخي وبعد ان امضيت فترة وتحسنت احوالي واعجبت بمصر وهي فعلا كانت جميلة في كل شيء .. قررت اتمام الدراسة فيها وفعلا تقدمت لجامعة الازهر وقبلت شهادة دار التوحيد - والتحقت بها الى ان تخرجت من الجامعة .

عزفت عن أكل اللحم

□ يقولون ان بينك وبين «اللحم» منذ الصغر خصومة .. حتى انه رصدت لك مكافأة لتأكل قطعة صغيرة من «اللحم» .. ماذا تقول عن مرحلة الصبا هذه ؟

- الحقيقة امضيت سنوات عديدة من عمري لا أكل اللحم بل واكثر من هذا كنت امرض اذا شممت رائحته واعزف عن الطعام . وقد تأثر والدي رحمه الله من هذا الوضع وكان يغريني بأكل بعض القطع بمكافأة مالية - بعض قروش - لكي اتدرب على اكله ولكن تلك المحاولات لم تجد . وان كنت احاول طمعا في المكافأة ولم نجد تفسيرا علميا مقنعا لهذه الظاهرة وان كان البعض يعزو ذلك الى العين .. وهي حق . المهم اني الآن والحمد لله اكله مثل الناس ان لم اكن مسرفا لاعوض مافات .

اسألوا من عاصروا الوالد

□ رافق والدكم والشيخ عبدالرحمن بن داود - والد الاستاذ ابراهيم الداود مدير مكتب نائب وزير الداخلية - جيش الملك عبدالعزيز عند دخوله مكة .. فيم يكمن دورهما ؟

- كنت افضل ان يوجه مثل هذا السؤال الى احد الاشخاص الذين عاصروا الوالد . او رافقوه في تلك الرحلة لانه اكثر دراية مني . فانا في ذلك الوقت في سن لاتعي مايدور حولها . ولكن حسبما سمعت ان الوالد كان الامام والموجه للاخوان والشيخ عبدالرحمن بن داود - رحمه الله - مع مشايخ الحاضرة ومسئوليته تنحصر بشئونهم .

هذا ماكتبه عبدالله خياط

ولا أسمح لنفسي ان امتدح والدي ولكن سبق ان كتب فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغني خياط عن والدي في جريدة عكاظ قائلا :

احد اقطاب علماء نجد الاعلام - فقيه لايشق له غبار خاصة في علوم الشريعة بما في ذلك الفقه الحنبلي ناب عن رئيس القضاة سماحة الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ في فترة تغيب فيها في الرياض ونصب مدرسا بالمسجد الحرام فكنت احد طلبته كما كنت كذلك في المعهد اذ تعين فيه مدرسا ولاتسل عن براعته في توضيح ما اغلق فهمه واستعصى على التابهين من الطلاب ادراكه يقرر الفرائض باسلوب مبسط ويعرض للانصبة في الميراث وتوزيع التركات بحسب الاستحقاق شرعا الى جانب كتب العقيدة والحديث ويتناول المسائل الفقهية العويصة بالشرح في كتاب زاد المستقنع في عبارات جزله واسلوب محبب الى الطلاب - انه كفيف البصر ولكنه قوي الشخصية يهابه الطلاب - لو سمع حراكا في اي مقعد من مقاعد الطلبة في الفصل لدعا الطالب باسمه وعاقبه على تشويشه بحرمانه من الدرس واخراجه من الفصل .

ولئن تحدثت عن فضيلته من هذه الزاوية التي تركت له في نفسي اثرا فان لفضيلته جوانب اخرى في مجاله العلمي جديرة بالتسجيل فكم هدى الله بتوجيهاته ونصحه واخلاصه في دعوته كم هدى الله في ربوع نجد وباديته الكثيرين ممن كانوا صعب المراس لاينقادون الا لمن اتاه الله حكمة وبصيرة في الدعوة واسلوبا في الخطاب يستجلب النافر ويعيد الجامح الى الجادة عرفت الكثير ممن قدم الحجاز من ابناء البادية فاكبرت سلوكه واعجبت بمنهجه في الحياة - كان ديدنه الاقبال على حفظ القرآن والاكثار من مجالسة العلماء في المسجد الحرام للافادة من علمهم والاصغاء الى الموجهين فسألته عن هذا التحول من بدوي جاف غليظ الكبد الى متحضر ترك الدنيا الا مما ليس منه بد لقيام الاود واقبل على مافيه عمارة اخرته فقال (أطال الله عمر الشيخ ويعني الملك عبد العزيز يرحمه الله فقد ارسل لنا الشيخ الشاوي معلما في هجرنا (هِجَرنا) بكسر الهاء وفتح الجيم وكسر الراء اي الاماكن التي اسسها الملك عبدالعزيز يرحمه الله لاستيطان البادية - واماما لنا ودالا على الخير في كل دروب الخير فالتف حوله الاخوان يدرسون ويستفتون واقبلوا على الملك الديان وكان ما تراه الآن من اقبالنا على الله وعلى مافيه صلاحنا - اي انه كان الشيخ الشاوي داعيا الى الله على هدى وبصيرة كما امر الله اذ يقول (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) وراغبا فيما اعده الله للدعاة اليه كما جاء في الحديث (من دعا الى هدى كان له من الاجر مثل اجور من تبعه لاينقص من اجورهم شيئا اخرجه مسلم عن ابي هريرة) .

ولمجموعة المزايا التي امتاز بها فضيلته ؛واخلاق العلماء التي كان يتحلى بها والتي يترجم عنها تواضعه وحلو معشره ترك في نفسي ذلك اثرا

حبب الي شخصيته ولقد مضى على وفاته يرحمه الله ردح من الزمان ولا أزال اراه وكأنه امامي وفي حلقة الدرس يفيض علي من واسع علمه يرحمه الله .

ايام لا انساها

□ تربطك بالدكتور عبدالله العمران وعبدالله البليهد وكيل امارة الرياض ذكريات .. ماذا تقول عن تلك الايام ؟

- الدكتور عبدالله العمران (ابوهشام) صديق عمر وترجع صداقتي معه لاكثر من ثلاثين عاما فقد كان معي في القاهرة ايام الدراسة ولنا ذكريات عن تلك الفترة لاتنسى .

اما ابومحمد - عبدالله البليهد - فهو زميل عمل وبدأت صداقتنا من اتصالاتنا في العمل وتعاوننا والذي اثمر عن صداقة احترمها واعتز بها .

المشاكل متشابهة

□ ماهو وجه الشبه بين المشاكل التي كانت تعرض على المسؤولين في امارة مكة قبل عشر سنوات والآن ؟

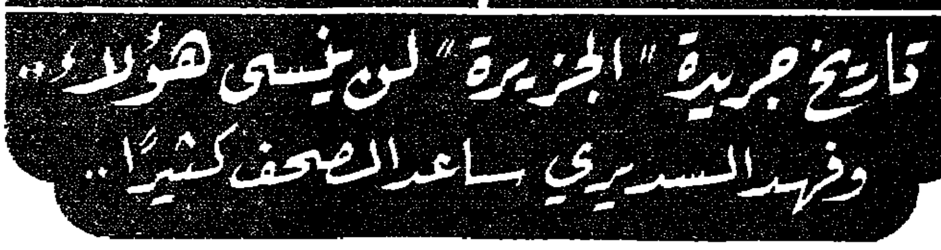
- المشاكل والقضايا تقريبا متشابهة . ولكن بسبب تغير الظروف واحوال الناس انفسهم كثرت وتعقدت وظهرت قضايا جديدة غير معروفة وغير مألوفة في مجتمعنا وان وجد شيء منها فهي نادرة جدا .

من هذه القضايا .. الرشوة والتزوير والمخدرات بأنواعها وهي بلاشك من الأمور الطارئة والتي نعمل على اجتثاثها أن شاء الله بتعاون المواطنين واخلاصهم لبلادهم وجهود رجال الدولة الساهرين على حمايتها .. سوف يتم القضاء على هذه السموم نهائيا .



□ ابن الضيف □ | □ ابنتا الضيف □







□ الضيف مع اولاده □

كان لي شرف المساهمة

□ سمعنا انكم دعيتم لالقاء محاضرات في جامعة الرياض - جامعة الملك سعود حاليا - متى كان ذلك وكيف - ومن تذكر من طلاب تلك الفترة .

- على ما اذكر في عام ١٣٨٢هـ حصل عجز في عدد المدرسين في الجامعة . بسبب بعض الظروف التي طرأت نتيجة ازمة في العلاقات مع بعض الدول الشقيقة .. وقد اضطرت الجامعة الى دعوة بعض الشباب السعودي المؤهل . الذين يعملون في الوزارة . والمؤسسات الحكومية .

وكان لي شرف المساهمة في ذلك . بالقاء بعض المحاضرات في مجال تخصصي - اللغة العربية - فقد اسند اليّ علوم النحو . والصرف . وبعض العلوم الاخرى . مثل اصول التفسير . واذكر من طلاب تلك الفترة معالي الاخ عبدالله النعيم . والاستاذ عبدالرحمن العوهلي والاخ محمد الشاوي . والاستاذ الاديب علي الرابغي والاستاذ محمد بن عباس وغيرهم ..

عروس البحر وانجاز الصحف

□ ماذا تقول في سؤال تطرحه الى امين مدينة جدة .. واعضاء مجالس ادارات الصحف ؟

- الى امين مدينة جدة ماهو الانجاز الذي تحقق للعروس . وكان محل اعتزازك كأمين لها ؟

والى اعضاء مجالس ادارات الصحف اقول : هل حققتم كل ما تطمحون اليه للصحافة السعودية ؟

□ ما الذي تقترحه لتطوير العمل الصحفي ؟

اذا كان لي من اقتراح .. فهو (انه أن الاوان . لان تتبنى المؤسسات الصحفية سواء بمفردها . او بدعم من الحكومة .. فكرة انشاء معهد متخصص . يعني بتخريج الصحفي المتخصص والمراسل الجيد . وتربية الذوق والفن الصحفي في العاملين بهذه المهنة الشريفة بواسطة الدورات التدريبية والثقافية .

لا اختلف عن الآخرين

□ في البيت ماذا تفعل ؟ وهل لكم هوايات تزاولونها ؟

- اعتقد اني لا اختلف عن الآخرين .. اجتمع بافراد اسرتي واتحدث مع اولادي . واتناقش معهم في امورنا الخاصة .. والامور العامة .. واشاهد معهم بعض برامج التلفزيون وهكذا .

اتمنى ذلك

□ هموم العمل هل تتركها امام عتبة البيت ؟

- اتمنى ذلك .. ولكن هيهات .

□ كم تتحمل من نسبة في اعباء البيت ؟

- اتحمل كل ما يقع في مسئوليات الرجل .. زادت النسبة او قلت . اما ماعدا ذلك وماهو ضمن اختصاصات ربة المنزل فلا اتدخل فيه .

انا مجند للخدمة

□ هل حدود عملك تنتهي بمجرد وصولك للبيت ام انك تزاول اعمالا محببة الى نفسك ؟

- طبيعة عملي - لا تحد بحدود . فانا دائما مجند للخدمة والقيام بالواجبات المطلوبة مني . وكثيرا مايقتضي الامر ان اكلف باعمال خارج اوقات العمل ، او العطلات الرسمية ، كاستقبالات ضيوف ، وغير ذلك من الاعمال .

هـوايتي المفضلة

□ ماهي هوايتك المفضلة ؟

- اذا وجدت الوقت الكافي فهوايتي القراءة .

□ الى اي انواع القراءة تميل ؟

- الى قراءة الصحف بانواعها ، والمجلات ، وكتب الادب ، والتاريخ وغيرها .

□ هل تعتقد ان التليفزيون اثر على عملية القراءة ؟

- لايختلف اثنان ان التلفزيون اثر على القراءة وشد اهتمامات القراء .

□ ماذا تعلم ابناءك الآن ؟

- كل ماهو مفيد لهم في دينهم او دنياهم .

□ هل لك دور في توجيه ابنائك دراسيا ام تترك لهم حرية الاختيار ؟

- الكبار منهم يختارون لانفسهم والصغار مازالوا في المراحل الاولى من المرحلة الابتدائية ، وعندما نرى فيهم الميل والاستعداد للقراءة . فسوف نقوم بمساعدتهم في الاختيار .

خير مساعد لتثقيف الاطفال

□ ثقافة الطفل ماذا تقترح في سبيل تنمية وترسيخ هذه الثقافة الاولية بالنسبة للطفل ؟

- الاطفال هم امل المستقبل والعناية بهم مسئولية كبرى .. واعتقد ان ثقافة الطفل تتكون من القاعدة وهي المنزل . فاذا توفرت له فيه العوامل التي تساعده في بناء شخصيته ورعايته وتلقينه الافكار والمعلومات - بواسطة الوالدين - وكذلك اذا توفر ذلك في المدرسة التي لها دور مهم لاغنى عنه، فلا شك ان ثقافة الطفل سوف تنمو وتتطور وتثمر ثمارا حسنة . وما احدثه التلفزيون في حياة الاطفال له دور مثمر - فان البرامج العلمية والثقافية - خير مساعد لتثقيف الاطفال .

□ ما الذي يستفزك في الحياة ؟

- الكذب والنفاق .

□ هل فكرت ذات مرة في تغيير عمرك الحقيقي ؟

- لم افكر في ذلك .

□ في اي عالم تعيش ؟

- في عالم الواقع .

□ شرارة ابداعك متى توقدت ؟

- لم اخترع شيئا بعد .

□ هل تخاف الشيب ؟

- وماذا يجدي فالعمر محدد ؟

□ مأثورة او قول لازلت تردده حتى الآن ؟

- ماتضمنه بيت الشاعر :

أسأت الي فاستوحشت مني
ولو احسنت انسك الجميل

□ حكمة تؤمن بها .

- الصبر .. ذكر في القرآن الكريم . في مواضيع كثيرة ، وتحلى به الحكماء ، وتغنى به الشعراء .

وكل من جد في امر يحاوله
واستعمل الصبر الا فاز بالظفر

هذا ما وصلوا اليه

□ ابناؤك وصلوا الى اي مراحل تعليمية ؟

- محمد دكتور ويحضر التخصص في النمسا .

عبدالله موظف في امارة منطقة مكة المكرمة - ومسئول عن الترجمة في لجنة الحج العليا .

خالد طيار في سلاح الطيران الملكي .

عصام طالب في الجامعة .

فيصل في السنة الثانية الابتدائية .

□ والبنات :

- نورة : اكتفت من التعليم بمعهد المعلمات وهي ربة منزل ولديها اولاد .

منى : خريجة جامعة ام القرى - قسم احياء . وتعمل في التدريس .

مها : في المرحلة الابتدائية في الصف الثاني .

هيفاء : طفلة في الثانية من العمر .

مقتطفات

من هدي النبوة

عينان لا تمسهما النار :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (عينان لا تمسهما النار: عين بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس في سبيل الله).

الأخـــوة :

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أتدرون ما الغيبة..؟ قالوا الله ورسوله أعلم.. قال: ذكرك أخاك بما يكره.. قيل: أفرأيت ان كان في أخي ما أقول..؟ قال: ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته، وان لم يكن فقد بهته.

مكارم الاخلاق :

قال عليه افضل الصلاة والسلام: بعثت لاتمم مكارم الاخلاق، لا عقل كالتدبير، ولا ورع كالكف ولا حسب كحسن الخلق، خير الناس أحسنهم خلقا، الجنة تحت اقدام الأمهات، من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه، الرفيق يمن والخرق شؤم.

شرار الناس :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الا انبئكم بشرار الناس..؟ قالوا: بلى يا رسول الله: قال: من نزل وحده، ومنع رفده، وجلد عبده، ثم قال: الا انبئكم بشر من ذلك..؟ قال: من لا يقيل عثرة، ولا يقبل معذرة، ولا يغفر ذنبا، ثم قال: الا انبئكم بشر من ذلك..؟ قال: من لايرجى خيره ولا يؤمن شره.. ثم قال: الا انبئكم بشر من ذلك..؟ قالوا: بلى يا رسول الله.. قال: من يبغض الناس ويبغضونه.

اولويات :

١ ـ اول من خوطب بلقب قاضي القضـاة هو (ابـو يوسف القاضي).

٢ ـ اول من قال الصلاة خير من النوم في اذان الفجر (بلال).

٣ ـ اول من زخرف المساجد (الوليد بن عبدالملك).

اقوال مأثورة :

١ ـ (بعث محمد هاديا ولم يبعث جابيا) عمر بن عبدالعزيز.

٢ ـ (قم الى الصلاة مبكرا متى سمعت النداء) حسن البنا

٣ ـ (جنسية المسلم عقيدته) سيد قطب.

٤ ـ (المؤمن في الدنيا كالغريب لا يجزع من ذلها، ويـأنس في عزها، للناس حال وله حال، وجهوا هذه الفضول حيث وجهها الله) الحسن البصري.

٥ ـ (المجتمع المسلم هو وحده المجتمع الذي يهيمن عليـه اله واحد، ويخرج فيه الناس من عبادة العباد الى عبـادة الله وحده. وبـذلك يتحررون التحـرر الحقيقي الذي تـرتكـز اليـه حضـارة الانسان) سيد قطب.

منيرة العبدالعزيز
عنيـزة

حول خطب الجمعة :

الخطبـاء والأمـور العصرية المتجددة

خطيب يوم الجمعة جزاه الله خيرا ذكر ـ بتشديد الكاف ـ الحـاضرين بالصيام مرة والصلاة مرة اخرى.. والزكـاة والحج، وفي هـذه الخـطب تـذكير لمن تخفـل مع الايـام قلوبهم والذكرى تنفع المؤمنين.. لكن يبدو ان بعض من سمع بعض هذه الخـطب اكثر من مرة خاصة اذا كان الخطيب هداه الله وأرشده لا يغير خطبه طول العام يعيد تكرارها على المسامع حتى حفظها البعض عن ظهر قلب مما جعل النعـاس يتسلط عـلى السـامعـين.. وصحيح أن الخطيب أدى واجبه لكن حبذا لو يتبع من تنـطبق عليه هـذه الأقوال ما يلي :

١ ـ ان يوحد موضوع الخـطبة، كأن يكون المخدرات والحذر منها.

٢ ـ ان يركز على الادلة من القران بـالآيات والأحـاديث من السنة وان يكون كلامه شرحا وافيا لتلك الأدلة.

٣ ـ ان يختار موضوعا هو مشكلة عصرية وكلما كان الموضوع جديدا تحفز السامعون للاصغاء والانتباه.

وكم نحن في حاجة لمن يرشدنا الى التخلص من مشاكل العصر ويتعرض لما يشد انتبـاه الشباب لأنهم عـدة المستقبل وحملة المسئولية في القادم من الزمن.. وأحرى بنـا ان نوليهم اهتماما كبيرا وان يكون لهم نصيب في ندواتنا وخطبنا.

لقد تمنيت ان تكون خـطبة يـوم الجمعـة تتعـرض للتفحيـط وواجب الأب والأسـرة حيـال الصــرف من الأموال على الأولاد دون مبرر، ولقد تمنيت ان يتـطرق خـطيب الى هـذا الموضوع بالادلة الشرعية الاسلامية التي تلزم المسلم بالأوجه الصحيحة السلوكية في المال والولد وكيف يعامل الشبـاب في ظل الاسـلام.؟ ووقـوع بعضهم ضحية الافراط او التفريط.. او الفيديو وأثره السلبي على الجيل الصاعد اذا ما اسيىء استخدامه أو اي مشكلة مشابهة تجعل السامعين ينطلقون لبيوتهم وفي أيديهم معـرفة وحصانة ضد الخطأ ان وجد عندهم.

ولقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الأمة تقبل عليها الفتن يرقق بعضها بعضا كلما اقبلت فتنة قالت هذه ثم تذهب ويأتي اعظم منها، أو كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا المعنى.

وانتم ايهـا الخطبـاء أمناء هـذه الأمــة ووقفتم فـوق منـابــر العلم والمعرفة مكانا قد وقف عليه الرسول صــلى الله عليـه وسلم داعيـا أمـة التوحيد ومعلما للبشرية وجاء بعـده خـلفـاؤه الراشـدون. والأمـانـة تحملتمـوها وكـل فرد مسئـول لكن مسئوليتكم اعظم لأنكم قادة المعرفة وحملة اللواء والعلماء ورثة الأنبياء.

وكم من كلمـة صادقـة نـاسبت وضعا راهنا ووافقت قلبا يتوق للعلم والهداية تحيطه غفلة أو ينقصه علم فيكون الفضل جزاء للخطيب والأجر العظيم قد حصل له، ولأن يهدي الله بـك رجلا واحـدا خير لك من حمـر النعم.

والحمد لله ان في رجال العلم من خطباء ومرشدين وأئمة مساجد من حملوا هـذه المسئوليـة بكل امـانـة وجـزاؤهم عند الله عـظيم وعسى ان يزيد هذا الجهد لكي نـرى الشباب وقد التفوا حول حلقات المعرفة ومنابر العلم عنـدمـا يـرون المـواضيـع المطروحة والمـطروقة تهمهم وتحكي عن مشكـلاتهم التي يعانـون منهـا لتـضعـهم عــلى الطريـق الواضــح وتحصنهم من الزلل.. والله الهـادي والمعين.

ناصر عبدالله الحميضي

رسائل من السجن

للعلامة ابن تيمية

هي رسائل كتبها شيخ الاسلام احمد بن تيمية داخل السجن بعد محاكمته اومحاكمة فكره في مصرحين حكم عليه ابن مخلوف المالكي بالسجن بعد رفضه الجواب، وكان معه في السجن شقيقاه عبدالله وعبدالرحمن، وقد بقي في السجن حوالي سنة ونصف، وبعد خروجه اقام خلقات من الدروس في المساجد ولكن هناك من لم يرض ٠٠ذا من الشيخ فوشي به الى السلطان وعندئذ قرر السلطان تسفيره الى الشام ولكن على شروط فقبل بعد الحاح صاره وخرج مع بريد الشام ثم رأوا غير ذلك فأعادوه الى السجن، وحين دخل السجن فوجيء ببعض المساجين يلتهون داخل السجن بالبدع والخرافات وربما المحرمات فانكر عليهم ونظم لهم حلقات داخل السجن يدرسهم فيها ويعلمهم ويأخذ بأيديهم الى طريق الحق، وأمرهم بملازمة الصلاة والتوجه الى الله جلت قدرته بالأعمال الصالحة والتسبيح والدعاء والاستغفار وعلمهم من السنة ما يحتاجون اليه ورغبهم في اعمال الخير، مما رغب بعض المحابيس في ملازمته بعد خروجهم من السجن، وكثر المترددون عليه حتى كاد السجن يغص بمن فيه.. مما اضطر الحاكم الى نقله لسجن الاسكندرية.. وبعد خروجه من سجن الاسكندرية توجه الى الشام بصحبة الجيش المصري الذي صد هجوم التتار وكان ذلك عام ٧١٢هـ فكانت مدة مكثه في مصر بما فيها السجن سبع سنوات فاستقر في الشام وعاد لنشر العلم، ولكنه اتى بأمور تخالف مذهب بعض فقهاء الشام، فاختلف معهم في العديد من الأمور الفقهية فوشي به الى السلطان (قلاوون) فأمر به فادخل سجن القلعة بدمشق فاخذ يكتب ويؤلف ويشتغل بالتفسير داخل السجن فحبست عنه الأدوات والاحبار فتوفي في السجن عام ٧٢٨هـ رحمه الله رحمة واسعة.

وقد جمع هذه الرسائل في كتيب وقدم لها فضيلة الشيخ محمد العبده.. صدرت الطبعة الثالثة منه مؤخرا في ١٠٠ صفحة من الحجم الصغير وعدد الرسائل التي حواها الكتاب احدى عشرة رسالة أولها رسالة اعتذار كتبها لوالدته.. اما الرسالة الثانية فهي لاخوانه بدمشق يدعوهم فيها للتسامح والعفو.. اما الثالثة فقد شرح فيها أحوال شقيقه (عبدالله) والرابعة ارسلها من سجنه بالاسكندرية يدعو فيها اصحابه الى التبتـل والخشوع.. والخامسة الى اهله من القاهرة، والسادسة من سجن القلعة بدمشق والسابعة رسالة تلطف ونصح للشيخ (نصر الميخي) والثامنة لملك قبرص والتاسعة حديث عن الحسد كمرض نفسي والعاشرة حول الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والحادية عشرة الى السلطان.

ادرأوا الحدود بالشبهات

تحرص الشريعة الاسلامية على دره الحدود بالشبهات كلما امكن وفي ذلك تضييق نطاق تطبيق العقوبات التي شرعت كعقاب للمجرمين ولعل ذلك يتضح جليا وواضح من متـابعة النصـوص والآثار الواردة عن المصطفى عليه افضـل الصلاة واتم التسليم، وكذلك ماهو مروي من آثار عن الصحابة رضوان الله عليهم جميعا، فعن زيد بن اسلم رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (يا ايها الناس قد آن لكم ان تنتهوا عن حدود الله من اصاب من هذه القاذورات شيئا فليستتر بستر الله فان من يبن لنا صفحته اقمنا عليه كتاب الله) اخرجه مالك في الموطأ وقال صلى الله عليه وسلم (تعافوا الحدود فيما بينكم فما بلغني من حد فقد وجب) اخرجه ابوداود والدارقطني وقد عمل الصحابة رضوان الله عليهم بمقتضى هذه الأحاديث فقد روى ان ماعز بن مالك الاسلمي اتى عمر بن الخطاب رضي الله عنه قبل ان يصل الى المصطفى صلى الله عليه وسلم فأخبره بما فعل فقال له عمر (أخبرت احدا قبلي ؟ قال : لا" قال فاذهب فاستتر بستر الله تعالى وتب فان الناس يعيرون ولا يغيرون والله يغير ولا يعير فتب الى الله ولا تخبر به احدا) فما كان من ماعز الا ان ذهب الى أبي بكر فكان جـوابه هـو جواب عمـر بن الخطاب، ولعل هذه الأحاديث توضح لنا مدى حـرص الشريعـة الاسلامية على تطبيق الأحكام الشرعية والحدود في أضيق نطاق.

ولعل العلة في ذلك ان العقوبة انما شرعت للردع والزجر عن ارتكاب الأسباب الموجبة لها فتعين من أجل ذلك الا يحكم بها الا متى ما ادرك القاضي ان المجرم مقترف لفعلة تستحق تلك العقوبة، وبذلك يتحقق الأمن والطمأنينة في المجتمع دون تغلب لأحد الجانبين على الآخر وفي هذا اعمال لمختلف النصوص الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم.



الدعاء ثلاثة

دعاء باللسان وهو لقلقة لسان فقط.. لا يستجاب.

ودعـاء بـالجنـان (القلب) يستجاب باذن الله في الوقت الذي يريده الحق جلت قدرته.

دعاء المضطر: يستجاب باذن الله في الوقت الذي تريده انت. قال تعالى. (أم من يجيب المضطر اذا دعاه).

في البيع والشـراء

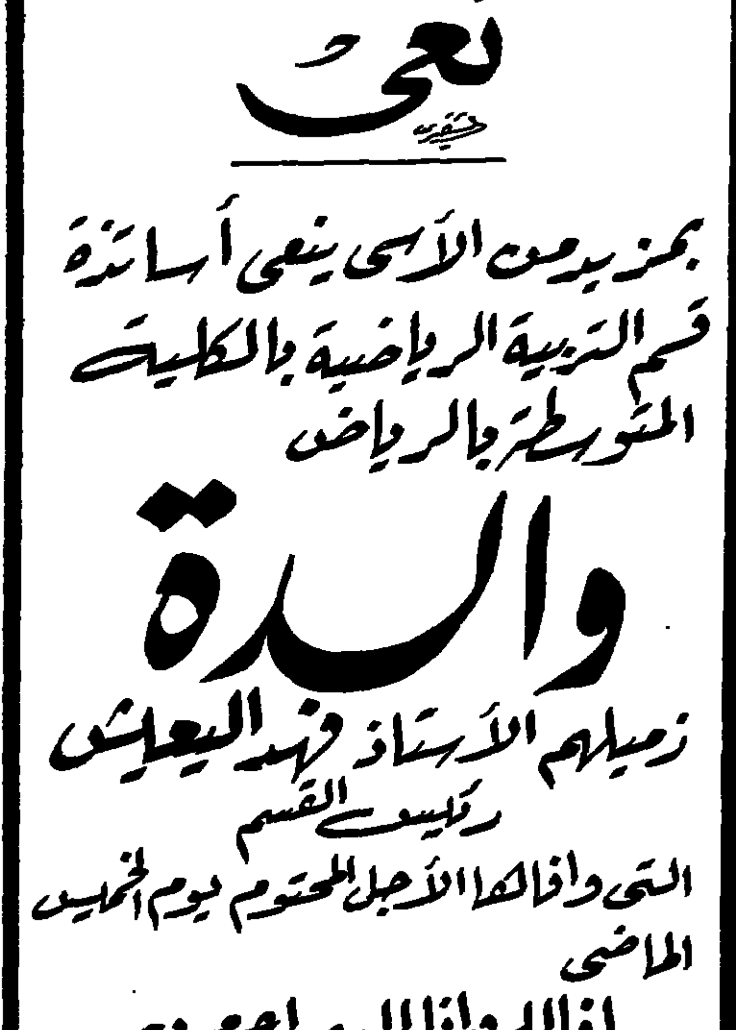
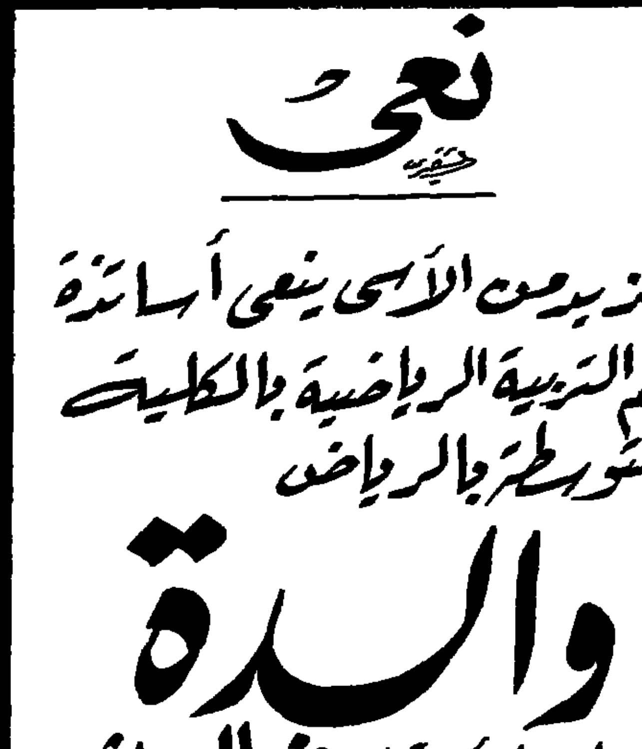
■ عن جابر رضي الله عنه قال قـال رسول الله صـلى الله عليه وسلم (مامعناه) (رحم الله رجلا سمحـا اذا بـاع سمحـا اذا اشـتـرى واذا اقتضى) رواه البخاري.

■ وعن حـذيفة بن اليمـان قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ان رجلا كان فيمن قبلكم أتاه الملك ليقبض روحه فقيل له هل عملت من خير ؟ قـال ما أعلم. قيل له. انظر. قال لا أعلم شيئا غير اني كنت ابايع الناس في الدنيا واجازيهم فانظر الموسر واتجاوز عن المعسر فادخله الله الجنة) متفق عليه.

■ وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : الحلف منفقة للسلعـة ممحقة للبركـة، متفق عليه

جهاد أبي موسى الأشعري

هـو عبـدالله بن قـيس بن سليم بن حضـار بن حرب بن عامر من يعرب بن قحطان ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم زبيد ورفع باليمن هذا ما ذكره الطبـري في تـاريخـه.. وذكـر الطبري انه لما توفي المصـطفى صلى الله عليه وسلم كان ابوموسى على مأرب ثم قـدم بعد ذلك الى المدينة وشهد فتوح الشام، من هنا تحرك ابوموسى بـأوامر من عمر بن الخطاب فافتتح الأهواز ودست ميسـان بـالعـراق ومـر بغـربي الفرات سنـة ١٨هـ ثم توافق مع عايض بن غنيم الذي وجهـه ابو عبيـدة بن الجـراح وخـالد بن الوليد الى الجـزيـرة فـافتتـح ابـو مـوسى سـابـور والسوس وتجوزستان، كما توجه بكتاب من عمر بن الخـطاب الى تستر وفيها الهرمزان فحاصرها وأمده عمر بن الخطاب بعمار بن ياسر وجرى اقتحامها بعد حصار دام قرابة السنتين كما بعث به عمر بن الخطاب سنة ٢١هـ الى نهاوند وبعد فتح نهاوند العظيم وجهه عمر الى أصبهان فافتتحها مـع عبدالله بن عبـدالله بن علي واخيرا ولاه عمر على الكوفة بدلا من عمار بن ياسر ثم أعـاده الى البصرة الى ان توفي عمر رضي الله عنه.. فعزله عثمـان سنة ٢٩هـ رحمه الله رحمة واسعة.

نعي

بمزيد من الأسى ينعى أساتذة قسم التربية الرياضية بالكلية المتوسطة بالرياض

والدة

زميلهم الأستاذ فهد اليعيش رئيس القسم

التي وافاها الأجل المحتوم يوم الخميس الماضي

إنا لله وإنا إليه راجعون

وجها لوجه

* د. حمود البدر:

* أمارس الرياضة يوميا

* تمنيت ان اكون مطوعا او صحفيا

* على الصحافة ان تعتمد على نفسها بدلا من الوكالات

* مراهقتي كانت صراعا بين تحقيق الذات والجنوح الى الملذات

* د. ناصر السلوم:

* لا أمارس شيئا من الرياضة

* كانت امنيتي ان اصبح ضابطا او طبيبا

* في طفولتي بعت الحلوى والبسكويت

* المراهقة بالنسبة لي كانت امتحانا عصيبا

● البدر: النقود حلت محل الصداقة

● السلوم: الناس انشغلوا بالحياة عن الصداقة

اعداد محمد عبدالرحمن العتيق

على امتداد هذه الصحراء الجرداء تشكلت خارطة جسدت حضارة بارزة في وجه التاريخ متمثلة في بناء الانسان وبناء المشروعات الجبارة.. وهما ركيزتان اساسيتان في بناء المجتمعات والدول في عصرنا الحاضر..

فالجامعة كدعامة حضارية هي مصنع للكفاءات المتخصصة التي تنطلق في ارجاء البلاد لتقف خلف عجلة التنمية الواعية.

وفي مجال المشروعات العديدة تاتي الطرق الحديثة من الاولويات الهامة كشرايين حيوية لازمة لاستمرار تدفق العطاء والنماء في زمن قياسي وباسلوب امثل..

وان كان الحديث في هذين الجانبين العملاقين في بلادنا يغري بالاستمرار.. وهذا ما لا يمكن في هذه المقدمة السريعة.. فان تقديم إسمي ضيفينا في هذا اللقاء يعني الشيء الكثير في هذين المجالين ويكفي عن كل ما يمكن ان نقوله.

الدكتور حمود البدر احد المسئولين الاكاديميين والذي يرعى بامانة من خلال مركزه المئات من الطاقات الشابة لامداد المجتمع وإعمار الوطن.

والدكتور ناصر السلوم الذي اعطى الكثير من جهده ووقته واخلاصه على مدي سنوات طويلة حتى ترك بصماته واضحة على خارطة الطرق الحديثة في انحاء مناطق ومدن المملكة.

والصفحة يسرها ان يلتقي الرجلان هنا وجها لوجه.. لنقدمهما بدورنا الى القارىء العزيز ليقضي معهما لحظات ممتعة عن الجانب الآخر في حياتهما:



□ حمد الجاسر □ □ عزيز ضياء □ □ د. عبدالله مناع □ □ عبدالله خياط □

■ الاسم:

ـ د. حمود بن عبدالعزيز البدر

ـ د. ناصر محمد السلوم.

■ العمل:

ـ وكيل جامعة الملك سعود.

ـ وكيل وزارة المواصلات.

■ تاريخ ومكان الولادة:

ـ د. حمود: ١٣٥٨هـ ـ الزلفي.

ـ د. ناصر: ١٣٥٨/٨/٢٩هـ ـ المدينة المنورة.

■ عدد الاولاد/ ذكور واناث/

ـ د. حمود: ثلاثة ذكور ولم يشأ الله سبحانه لي واحدة من الاناث فله الشكر على ما اعطى وارجو الله المزيد من فضله.

ـ د. ناصر: ابن وبنت.

■ المستوى الدراسي الذي وصلت اليه:

ـ د. حمود: دكتوراه في العلاقات العامة والاعلام في مؤسسات التعليم العالي.

د. ناصر: الدكتوراه في الهندسة المدنية.

■ اعمالك الاضافية عدا العمل الاساسي:

ـ د. حمود: كاتب صحفي ـ رجل بيت من الطراز الاول ـ قارىء نهم.

ـ د. ناصر: لا توجد.

■ هل تجيد اي لغة اجنبية؟

ـ د. حمود: الانجليزية

ـ د. ناصر: الانجليزية.

■ شخصية او شخصيات تأثرت بها في حياتك:

ـ د. حمود: حمدان الباتل رحمه الله حينما كنت صغيرا. وسعود البدر (شقيقي) رحمه الله حمد الجاسر امد الله في حياته. عبدالله احمد شباط امد الله في عمره. وغيرهم ممن لن اذكرهم حتى لا اوصم بالنفاق وقبل هؤلاء وفوقهم محمد ابن عبدالله صلى الله عليه وسلم.

ـ د. ناصر: والدي رحمه الله. عبدالله الصالح البسام. (زوج اختي) وسليمان الدخيل (خالي) واستاذ في الرياضيات في المدرسة الثانوية.

■ الى اي القراءات تميل؟

ـ د. حمود: الى الشيء الخفيف، سلس الاسلوب واضح الفكرة بصرف النظر عن نوع الموضوع.

ـ د. ناصر: ما يتعلق بمجال عملي بالاضافة الى القصص العاطفية والتاريخ.

■ ما هو نصيب القراءة من وقتك؟

ـ د. حمود: اي وقت لا امارس فيه عملا آخر وهذا غالبا ما يصل الى ثلث وقتي.

ـ د. ناصر: قليل مع الاسف.

■ هل تمارس الرياضة؟

ـ د. حمود: نعم: تمارين في الصباح لمدة ربع ساعة. ومشي يوميا لمسافة ما بين ٣ـ٤ كيلو. بالاضافة الى طلوع الدرج الى مكتبي في الدور الخامس على الاقدام مرة واحدة في اليوم.

ـ د. ناصر: لا.

■ مرحلة المراهقة كيف كانت بالنسبة لك؟

ـ د. حمود: قمة الصراع بين القديم والحديث بين الاصالة والزيف بين الهدى والضلال بين تحقيق الذات او الجنوح للملذات!

ـ د. ناصر: امتحان عصيب.

■ ما الذي رسخ في ذاكرتك من مرحلة الطفولة؟

ـ د. حمود: الكثير: الفقر المدقع الذي كانت تعيشه المملكة في الستينيات الهجرية حينما كان يشار بالبنان الى من كان يجد قوت يومه بيسر (اين نحن اليوم منها) ليتنا نتعظ ونتذكر من يعيش نفس الظروف اليوم في افريقيا.

ـ د. ناصر: بيع الحلوى والبسكويت وصنع البرجون واللعب في الحارة مع اصدقائي.

■ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك؟

ـ د. حمود: مطوعا ثم صحفيا ثم استاذ جامعة.

ـ د. ناصر: ضابطا.. وعندما تخرجت من الثانوية كنت اتمنى ان اكون طبيبا.

■ ما هي هوايتك؟

ـ د. حمود: السياحة. القراءة. السياحة. والجلوس الى اولادي.

ـ د. ناصر: الشطرنج والترحال.

■ هل انت صريح ام مجامل؟

ـ د. حمود: مزيج من الاثنين. او اجامل الى حد ان اجد ان المجاملة اسيء فهمها.

ـ د. ناصر: صريح ولكن بلطف.

■ ما هي اهم ثلاثة شروط لك في المتقدم الى ابنتك؟

ـ د. حمود: اذا جاءت اصبح لكل حادث حديث.

ـ د. ناصر: ان يكون على خلق ـ ان يكون من عائلة كريمة ـ ان يكون مستقلا وليس اتكاليا (طموحا).

■ واهم ثلاث صفات في شريكة حياة الابن؟

ـ د. حمود: ان يختارها وتختاره. وان تكون من طينته. وان تكون طيبة المنبت.

ـ د. ناصر: الخلق ـ الادراك ـ الجمال.

■ هل ارتفاع المهور فعلي.. ام هي المظاهر الباذخة المصاحبة للزواج؟

ـ د. حمود: كلاهما. فالمهور مرتفعة جدا الى حد لا مبرر له. والمظاهر ايضا فيها شيء من الاسراف الشديد. بل ان المظاهر لسوء الحظ اصبحت ملازمة لكثير من تصرفاتنا ولكن لعلها طفرة مؤقتة نعود بعدها الى التعقل.

ـ د. ناصر: كلاهما. وليس عند الكل.

■ هل صحيح ان المكتبة المنزلية للديكور لدي البعض.. ام انها للمطالعة بالفعل؟

ـ د. حمود: تختلف باختلاف الناس. فمكتبتي بها كتب لم افتحها منذ سنوات ولكن فيها كتب اخرى ارجع اليها يوميا. وثالثة ارجع اليها او احد الابناء بين اونة واخرى.

ـ د. ناصر: يعتمد: من هم البعض!

■ ما سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك؟

ـ د. حمود: وجود البدائل كالتلفزيون والفديو ووسائل الترفيه كالنوادي والاسواق التجارية ثم وجود سيل من وسائل القراءة المترفه.

ـ د. ناصر: ربما ضيق الوقت ووجود ما يلهي عنها.

■ اقوى مؤثر في حياة الطفل/ البيت/ المدرسة/ التلفزيون/ المجتمع:

ـ د. حمود: التلفزيون اولا. البيت ثانيا. المجتمع ثالثا. المدرسة رابعا.

ـ د. ناصر: التلفزيون.

■ كيف يمكن ان نحصل على مسرح جيد؟

ـ د. حمود: عندما نفهم معنى المسرح ورسالته.

ـ د. ناصر: بايجاد مقوماته.

■ افضل ميزتين من مميزات مجتمعنا:

ـ د. حمود: الالتزام الديني. الترابط الاسري.

ـ د. ناصر: الايمان والترابط.

■ من افضل الصفات في الانسان.

ـ د. حمود: الصدق والامانة واحترام الذات.

ـ د. ناصر: الصدق والنزاهة والقناعة.

■ ومن اسوأ الخصال في الشخص:

ـ د. حمود: الانانية والكذب والخداع.

ـ د. ناصر: عكس ما ذكرته في اجابتي على السؤال السابق.

■ اجمل لحظات الحياة

ـ د. حمود: عندما يجد الانسان نفسه قريبا من ربه.

ـ د. ناصر: دعوة الخالق.

■ واكبر مسئولية فيها

ـ د. حمود: تحقيق طموحاتك دون ان تضحي بالآخرين او ترقى على اكتافهم.

ـ د. ناصر: اداء الواجب.

■ ما الذي يسرك؟

ـ د. حمود: ان اجد الانسان (اي انسان) صادقا صدوقا مخلصا لنفسه ولدينه ولمجتمعه ـ وان احقق حلما لم استعمل في سبيل ذلك وسيلة مذمومة.

ـ د. ناصر: رضا الرب. رضا الناس. الانضباط. الاتقان في العمل.

■ وما الذي يسوؤك؟

ـ د. حمود: ان اجد انسانا يحاول ان يخدعني لتحقيق مصلحة شخصية مهما كانت التضحيات قاسية بالنسبة لي وللآخرين والا استطيع تحقيق ما اصبو اليه وان اقع في خطأ (اي خطأ).

ـ د. ناصر: على عكس ما ذكرت في اجابتي على السؤال السابق.

■ ما هي احدث اخبارك؟

ـ د. حمود: افتتاح المنطقة الاكاديمية للجامعة التي انتمي اليها. واعتز بها، والتي تعتبر مفخرة لهذا البلد.

ـ د. ناصر: سلامة خالي من وعكة الم به، وترقية اخي احمد.

■ ايهما في نظرك اهم التخصص ام الخبرة؟

ـ د. حمود: لكل مجال دوره فالتخصص بدون خبرة مثل الحصان غير المدرب والخبرة بدون تخصص مثل الطعام بلا ملح.

ـ د. ناصر: الخبرة.. والجمع بينهما لا شك افضل.

■ من هم اصدقاؤك في مجال المهنة؟

ـ د. حمود: كثيرون لا احصيهم.

ـ د. ناصر: لا استطيع ان اذكر اصدقائي كلهم لضيق المكان.

■ هل تعمل على غرس حب القراءة في نفوس ابنائك؟

ـ د. حمود: احاول.

ـ د. ناصر: نعم.

■ كيف؟

ـ د. حمود. عن طريق وضع المواد المراد قراءتها امامهم احيانا والايحاء اليهم بقراءة شيء معين احيانا اخرى والسؤال عن حقيقة معينة يكون الجواب عليها نتيجة قراءة وسيلة متوفرة لهم.

ـ د. ناصر. باتاحة المادة التي ارى انها تعجبهم.

■ الشهادة ـ الثقافة ـ الوعي.. اي منها اكثر اثرا على الشخصية؟

ـ د. حمود: الوعي ـ يولد الثقافة وينميها. اذ ان الثقافة بدون وعي تكون «مثل الاسفار المحمولة» والشهادة بدون وعي وثقافة غرور جامح وقد يدمر.

ـ د. ناصر: الوعي.

■ ما هو رايك في الواسطة؟

ـ د. حمود: داء وبيل بلينا به وارجو الله ان تحدث المعجزة ونتخلص منه.

ـ د. ناصر: ظاهرة توجد في كل المجتمعات.

■ لو كنت مليونيرا.. اي هدية ستقدمها لوطنك؟

ـ د. حمود. لكل حادث حديث فأنا بعيد عن ذلك والحمد لله على نعمة الامن والصحة.

ـ د. ناصر: عمل خيري ابتغي فيه مرضاة الله وخدمة وطني.

■ فلاح في مزرعة.. او موظف ومكتب فخم.. ايهما ترتاح له نفسك اكثر؟

ـ د. حمود: الاول ان كان يفلح لنفسه بمعاونة الآخرين. لا ذلك الذي له الاسم مقابل نسبة معينة.

ـ د. ناصر: طبعا فلاح في مزرعة

■ ماذا يعني لك المذياع؟

ـ د. حمود: وسيلة خير او شر.

د. ناصر. وسيلة من وسائل اكتساب المعرفة.

■ اقلام تحرص على متابعة نتاجها؟

ـ د. حمود: حمد الجاسر. عزيز ضياء. يوسف الكويليت. محمد الشعلان. داوود الشريان. مصطفى امين. جهاد الخازن.

ـ د. ناصر: تركي السديري. عبدالله خياط. د. عبدالله مناع.

■ هل زوجتك موظفة.. ام متفرغة؟

ـ د. حمود: لا هذا ولا ذاك: فهي تعمل باحدى الجمعيات النسائية كامل الوقت.

ـ د. ناصر متفرغة.

■ ما مدي صلتك بمدارس ابنائك؟

ـ د. حمود: احاول ان اكون على صلة بها ولكن ليس بالمستوى الذي ارضى عنه.

ـ د. ناصر: متوسطة.

■ لماذا ضعفت روابط الصداقة في نظرك؟

ـ د. حمود: لان النقود حلت محلها.

ـ د. ناصر: الانشغال في الحياة (طغيان المادة).

■ كيف يمكن زيادة الاقبال على السياحة الداخلية؟

ـ د. حمود: حينما نفهم معناها ونقلل اللاءات المهبطة.

ـ د. ناصر: عن طريق التعريف بمناطق المملكة المختلفة.

■ هل تقوم بمشاوير اسرتك بنفسك.. ام ان لديك سائقا؟

ـ د. حمود. كلاهما: لدي سائق واقوم ببعض المشاوير.

ـ د. ناصر: في الاجازات فقط.

■ اي من وسائل المواصلات تفضل في السفر؟

ـ د. حمود: الطائرة.

ـ د. ناصر: السيارة.

■ هل ترى ان تتفرغ المرأة لاسرتها ام ان تشارك المجتمع عمليا؟

ـ د. حمود: يعتمد ذلك على ظروفها وظروف اسرتها. فان كان لديها فراغ وتخصص يمكن ان تساهم به فلماذا لا نستفيد من ذلك التخصص فيما لا يتعارض مع طبيعتها ومع ما ندين به.

ـ د. ناصر: اولا للاسرة ثم للمجتمع.

■ هل لك ملاحظة على الصحافة تود ذكرها؟

ـ د. حمود: الاقلال من الاعتماد على وكالات الانباء والاكثار من الاعتماد على النفس.

ـ د. ناصر: الاهتمام بشكل اكثر في ابراز تقدم المملكة في المجالات المختلفة.

■ نزهتك تفضلها في الاماكن العامة.. ام في خلوة برية مثلا؟

ـ د. حمود. خلوة برية. او بحيرة مشجرة.

ـ د. ناصر. في خلوة برية.

■ ما هي اهم آثار المملكة؟

■ ـ د. حمود مدائن صالح. ومدائن الاخدود، وقرية الفاو والآثار الاسلامية بدومة الجندل وكثير غيرها.

ـ د. ناصر: مدائن صالح وقرية الفاو.

■ ما هو آخر اختراع للعقل البشري قرات عنه؟

ـ د. حمود: وسائل تدمير نفسه وتدمير حضارته واي شيء غير ذلك يعتبر هامشيا من وجهة نظر تجار السياسة.

ـ د. ناصر: القلب الصناعي.

■ كتاب قراته.. يستحق ان تعرف القارىء عليه:

ـ د حمود: استراتيجية التربية العربية ـ تدفق المعلومات من الدول المتقدمة الى الدول النامية. ـ هذه هي الصوفية.

ـ د. ناصر: درب الضياع للاستاذ محمد الفهد العيسى.

■ كم عدد الكتب في مكتبتك تقريبا؟

ـ د. حمود: لا اعرف ولكن مكتبتي ليست في حجمها الكمي ولكن في حجم استفادتي منها.

ـ د. ناصر: حوالي الستمائة.

■ ما مقدار اول راتب تسلمته في حياتك؟

ـ د. حمود: اربعون ريالا من الاخوة سليمان وعبدالمحسن السعد الرصيص حينما اشتغلت عندهما صبي دكان سنة ١٣٧١هـ.

ـ د. ناصر: ٥٠٠ ريال شهريا.

■ هل لك علاقة بجيرانك؟

ـ د. حمود: نعم وعلاقة وثيقة باكثرهم.

ـ د. ناصر: بسيطة.

■ ما الذي تحرص على ان تأخذه معك في سفرك؟

ـ د. حمود: مصحف، وبعض الاسعافات الاولية.

ـ د. ناصر: جواز سفري وما يلزم لي من مال.

■ الاكلات الشعبية هل هي الغالبة على سفرتك ام غيرها؟

ـ د. حمود: افضل الاكلات التي اعرفها اولا. ثم اذا اطمأننت لاكلة شعبية اكلتها.

ـ د. ناصر: متنوعة.

■ هل تستعمل الضرب مع ابنائك؟

ـ د. حمود: نادرا.

ـ د. ناصر: لا والحمد لله.

■ اعمال او مهن زاولتها في حياتك:

ـ د. حمود: فلاح. سقاء. صحفي

ـ د. ناصر: المحاسبة بالاضافة الى الهندسة.

■ موقف لا تنساه تعرضت له في احدى رحلاتك:

ـ د. حمود: احمد الله انني لم اتعرض لمواقف لا تنسى.. او انني سريع النسيان.

ـ د. ناصر: سرقة حقيبة اليد في احدى سفرياتي.

■ رأي تتمنى ايصاله لجهة مسئولة:

ـ د. حمود: الى حضرة صاحب الجلالة الرئيس الاعلى للجامعات اشكره على رعايته لها وللعلم مع رجاء المزيد من هذه الرعاية المتمثلة باعطاء هيئة التدريس مزيدا من الدعم في مجال الابحاث والمؤتمرات ولحضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للتكرم باخراج مشروع خدمة العلم للوجود.

ـ د. ناصر: سعودة الاعمال بمعنى الكلمة.

■ سؤال تود طرحه على نفسك

ـ د. حمود: الى متى سنظل على هذا التفكك كعرب ومسلمين؟!

ـ د. ناصر: هل حققت كل طموحاتي؟

■ والاجابة:

ـ د. حمود: الى ان نقوم بتحرير انفسنا من الانانية والتعصب للرأي وللمصلحة الفردية. عندما نؤمن بان يد الله مع الجماعة ونستقرىء قصص سلفنا الصالح الذين خلقوا من هذه الجزيرة الجرداء المتطاحنة دولة متماسكة لا تغيب عنها الشمس. عندما ندرك ذلك سيعجز عن تكسيرنا الاعداء وليس ذلك بمستحيل.

ـ د. ناصر: جزء يسير من ذلك.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض في ١٤٠٥/٤/٣هـ المواطن محمد بن هلال بن عبدالله العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٥٥/٩٨٠٧ وتاريخ ١٣٨١/١٠/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن/ عبدالله بن علي بن عبدالعزيز ابوحيمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٧٤ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٦هـ سجل سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد غانم محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٧٩٧ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن احمد محمد قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٣٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

«بنوسعد» بلدة حليمة السعدية التي استرضع فيها الرسول صلى الله عليه وسلم

● بنو سعد اسم قبيلة واسم مكان.. القبيلة عاشت ولا زالت تعيش حول الطائف منذ الجاهلية حتى اليوم وان تفرع عنها فروع عديدة اخذت اسماء جديدة الا ان الاصل هو الغالب عادة.. والمكان هو القرى والاودية التي تعيش فيها هذه القبيلة وفروعها الى شمال شرق الطائف وشرق الطائف وجنوبه الشرقي أيضا.

● واستطلاعنا اليوم يأخذ اهمية من اهمية الشخص الذي تربى في بني سعد قبل ١٤٥٦ سنة.. ذلك الصبي الذي استرضع في بني سعد ما يقارب ٤ سنوات فعاش مع ابناء الطائف يلعب معهم ويرعى الماشية ويستنشق هواء جبليا نقيا.. محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب سيد المرسلين وخاتم الانبياء صلوات الله وسلامه عليه..

● اين استرضع محمد بن عبدالله؟.. اين قضى ٤ سنوات من طفولته؟ بمعنى اخر هل هذه القرية التي نستطلعها اليوم فيها اجوبة لتساؤلاتنا؟ وكيف هذا وبلاد بني سعد واسعة وبنو سعد القبيلة لم تبق في مكان واحد فتعرف به شأنها شأن بقية قبائل الطائف في ذلك العهد؟!

● اعلم ان مهمتنا اليوم في تحديد وتعيين قرية بذاتها مهمة غاية في الصعوبة وذلك بسبب اهتمام المؤلفين والمؤرخين باسم بني سعد دون الاشارة الى قرية باسمها وبنو سعد قرى عديدة وأودية عديدة وفروع متعددة ومع هذا سنعرض لكل الاقوال والاراء مع ترجيح ما نراه راجحا في هذا الصدد.

تحقيق كتبه .
عماد السالمي
تصوير .
عماد الدين حسين

● في بني سعد تكلم محمد بن عبد الله لاول مرة وقال « الله أكبر كبيرا »..

● ما قصة اليهود مع حليمة وكيف كان استقباله صلى الله عليه وسلم لاخته الشيماء وهي أسيرة في أسرى هوازن ..

● كيف ختم صلى الله عليه وسلم بخاتم النبوة وسار والغمامة تظلله في بني سعد ..

قبيلة بني سعد

● هي قبيلة حليمة السعدية.. مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم.. تسكن هذه القبيلة منطقة الطائف وتنقسم الى فرعين كبيرين هما:

أ ـ الثبته　　　ب ـ البطنين

أما الثبتة فهم ثلاثة بطون الصريرات (العيسى ـ الشهبة ـ الذويبات) وهم فخذ حليمة السعدية الذين يسكنون قرية الشوحطة التي تسمى ايضا القنينه او الدهاسين ـ وفيها مسجد ينسب الى حليمة السعدية ـ ثم المناصير ـ الحمية ـ الذبانية ـ المزاحمة ـ الحشايش ـ البراريق ـ الهلاهلة.

ب ـ اللصة وافخاذهم (المظافرة ـ ذو عطيه ـ الشروط ـ مخلد ـ الاطلحي ـ البراق ـ الضبعاني)

ج ـ المراوحة وافخاذهم.. (العذران ـ المحاسنة ـ الشعارية ـ الشوهان ـ الجمامير ـ الثعابين ـ المناجيم ـ المرواحة)

د ـ وقدان.

ـ ام البطنيه ـ فمن فروعهم (الجعدة ـ السوطة ـ الحصنة ـ الجميعات ـ الحشابرة ـ الزوران ـ الحبوس ـ السيابيل ـ خديد ـ النهوب ـ الحليفات ـ الوذانين ـ السلاقا ـ الزود). هكذا اوردهم الدكتور ابراهيم الزيد في المنتخب.

بنو سعد.. أين هم!؟

● القلقشندي قال بان بني سعد افترقوا مع ظهور الاسلام ولم يبق لهم حي فيطرق الا ان منهم فرقة بافريقية.. وهو راي غريب ينفيه واقع الحال من وجود القبيلة بارضها التي عرفت بها وفند هذا الراي صاحب المنتخب فقال بعدم عدالة هذا الراي وجاء ما يؤازره في كتاب حياة سيد العرب والمجاز وكتاب قبائل الطائف من اشراف الحجاز.

● قلت ولعل القلقشندي اخذ براي أخر لابن خلدون يقول بأنه بعد توجه المسلمين للفتوح لم يبق بأراضي الجزيرة والطائف الا من لا خير فيه ـ يقصد من لا يستطيع الغزو من الشيوخ والصبيان ـ وهذا الرأي مع صحته لا ينفي سلخ قبائل الطائف عن بلدانها بدليل ما عم اودية الطائف وقراها من عمران ونهضة شاملة في القرن الاول والثاني الهجريين وتفسير هذا الاموال المغتربة التي يبعث بها ابناء ثقيف وهوازن وبنو سعد من مصر وافريقيا والشام والعراق فيعمرون بها السدود والقصور والقلاع والمساجد والمزارع تخليدا لذكرهم وحبا في بلادهم وها هي الشواهد قائمة في كل مكان.

بنوسعد في التاريخ

● اذا فقبيلة بني سعد قبيلة عرفت قبل الاسلام وعاشت حول الطائف وقد ارجع المؤلفون نسبهم الى قيس بن عيلان وقد اورد صاحب جمهرة الانساب بعض اعلامهم فقال: منهم الحارث ابن يعمر بن حيان بن عميرة بن ملان بن ناصرة بن فصيه بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن، تزوج صفية بنت العباس بن عبدالمطلب رضى الله عنه وكان حليفا للعباس فولدت له عبدالله وعبدالرحمن ابني الحارث. ومنهم شريح بن عامر بن القين ـ استخلفه خالد بن الوليد على الخربة «المدينة» اذ نهض الى الشام ـ وعروة بن محمد بن عطيه بن عروة بن القين بن عامر بن عميرة بن ملان ولجده عروة صحبة ـ ولي اليمن ومكة ـ وابنه الوليد بن عروة أخر من حج بالناس لبني امية ـ ومنهم الحارث ابن عبدالعزى بن رفاعه بن ملان بن ناصرة بن فصية بن نصر بن سعد بن بكر بن هوازن حاضن النبي صلى الله عليه وسلم وامرأته حليمة السعدية ـ حليمة بنت ابي ذؤيب عبدالله بن الحارث بن شجنه بن ناصرة بن فصية بن سعد ام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وبنوهما عبدالله وانيسة بنت الحارث والشيماء بنت الحارث اخوة رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاعة ـ ومنهم بتوجودي الالبيريون.

خروجه صلى الله عليه وسلم الى بني سعد

● كان ذلك وهو رضيع صغير واول من ارضعته صلى الله عليه وسلم بعد امه ثويبة عتيقة ابي لهب ارضعته مع عمه حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه وابي سلمة بن عبدالاسد بن هلال المخزومي احد السابقين الاولين واختلف في اسلامها ـ ثم ارضعته حليمة السعدية فقد ق[illegible]ت مكة مع نسوة من قومها يلتمسن الرضعاء في سنة شهباء ومعها صبي وتلك عادة العرب أنذاك لما يرجونه من المعروف والبر من اهليهم وكان اهل مكة من قريش يسترضعون اولادهم فيهم لفصاحتهم وليجمعوا للولد بين صحة البادية وفصاحتها وأداب الحضارة وملاحتها فعرض الرسول صلى الله عليه وسلم فأبينه لكونه يتيما وما بقيت امرأة من صواحبها الا اخذت رضيعا ما عداها فلما لم تجد غيره اخذته مدرجا في ثوب صوف ابيض فأرضعته ثديها الايمن فشرب منه ثم حولته الى الايسر فأبى وكانت تلك حالته ـ فذهبت به الى منازلهم في بني سعد وظهر لهم من اليمن والبركة اثناء اقامته عندهم ومكث صلى الله عليه وسلم عند حليمة السعدية حتى اتم مدة الرضاع واول ما تكلم قال: (الله أكبر كبيرا ـ والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا) وهذا الهام من الله كما قال صاحب كتاب حياة سيد العرب.

الغمامة تظلله صلى الله عليه وسلم في بني سعد

● نورد هنا بعض جوانب حياته صلى الله عليه وسلم مع اهله المرضعين له في بني سعد ونحن هنا نوفق بين روايات جميعها متفقة او متقاربة.. قالوا: لما ترعرع كان يخرج الى الصبيان فيجدهم يلعبون فيتجنبهم وكانت حليمة لا تدعه يذهب بعيدا فغفلت عنه مرة فخرج مع اخته من الرضاع «الشيماء» في الظهيرة الى البهمه فخرجت حليمة تطلبه فوجدته مع اخته فقالت: أفي هذا الحر تخرجان؟! قالت الشيماء: ياأماه ما وجد اخي حرا.. رأيت الغمامة تظلله ـ ثم قدمت به حليمة وزوجها الحارس بن عبدالعزى السعدي على امه بمكة وهما احرص شيء على مكثه عندهما لما رأيا من بركته فاستأذنا في بقائه عندهما في بني سعد فأعطته لهما فرجعا به وهما يزدادان حبا له صلى الله عليه وسلم.

في بني سعد يختم صلى الله عليه وسلم بخاتم النبوة

● بعد رجوعه ببضعة اشهر خرج مع اخيه من الرضاع في بهم لهم وراء البيوت فجاءه رجلان عليهما ثياب بيض فاضجعاه وشقا بطنه واستخرجا منه شيئا وطرحاه ثم رداه كما كان وختما بين كتفيه بخاتم النبوة فذهب اخوه الى امه وزوجها واخبرهما الخبر فخرجت حليمة وزوجها نحوه فوجداه قائما ممتقع الوجه فالتزماه ـ امه وابوه ـ وقالا له: مالك يابني فاخبرهما بالخبر فاحتملاه وقدما به على امه بمكه.

ما للشيطان عليه سبيل

● عندما وصلا مكة قالت لهما أمنة «ما اقدمكما به ياظئريه؟». وقد كنتما حريصين عليه وعلى مكثه عندكما ـ فقالت حليمة «نعم.. قد بلغ الله بابني وقضيت الذي علي وتخوفت الاحداث عليه فاديته عليك كما تحبين.. قالت: ما هذا شأنك فاصدقيني خبرك. فاخبرتها الخبر فقالت لها أمنة، افتخوفت عليه الشيطان؟ قالت. نعم.. قالت أمنة: كلا. والله ما للشيطان عليه سبيل وان لابني لشأنا.. كان ذلك بعد ولادته بخمس سنين.. وكانت أمنة بنت وهب لما دفعت بمحمد الى حليمة السعدية مترضعة قالت تودعه

اعيذه بالله ذي الجلال
　　من شر ما مر على الجبال
حتى اراه حامل الحلال
　　ويفعل العرف الى الموالي
　　وغيرهم من حشوة الرجال

اليهود يقولون لحليمة.. لو كان يتيما لقتلناه..!

● واورد صاحب الطبقات الكبرى رواية مفادها ان حليمة عندما اخذته مر بها اليهود فقالت الا تحدثونني عن ابني هذا فاني حملته كذا ووضعته كذا ورأيت كذا كماوصفت امه لها. فقال بعضهم لبعض اقتلوه: فقالوا ايتيم هو: فقالت لا: هذا ابوه وانا امه. فقالوا لو كان يتيما لقتلناه.

ـ وكان صلى الله عليه وسلم يقول أنا أعربكم.. أنا من قريش ولساني لسان بني سعد بن بكر.

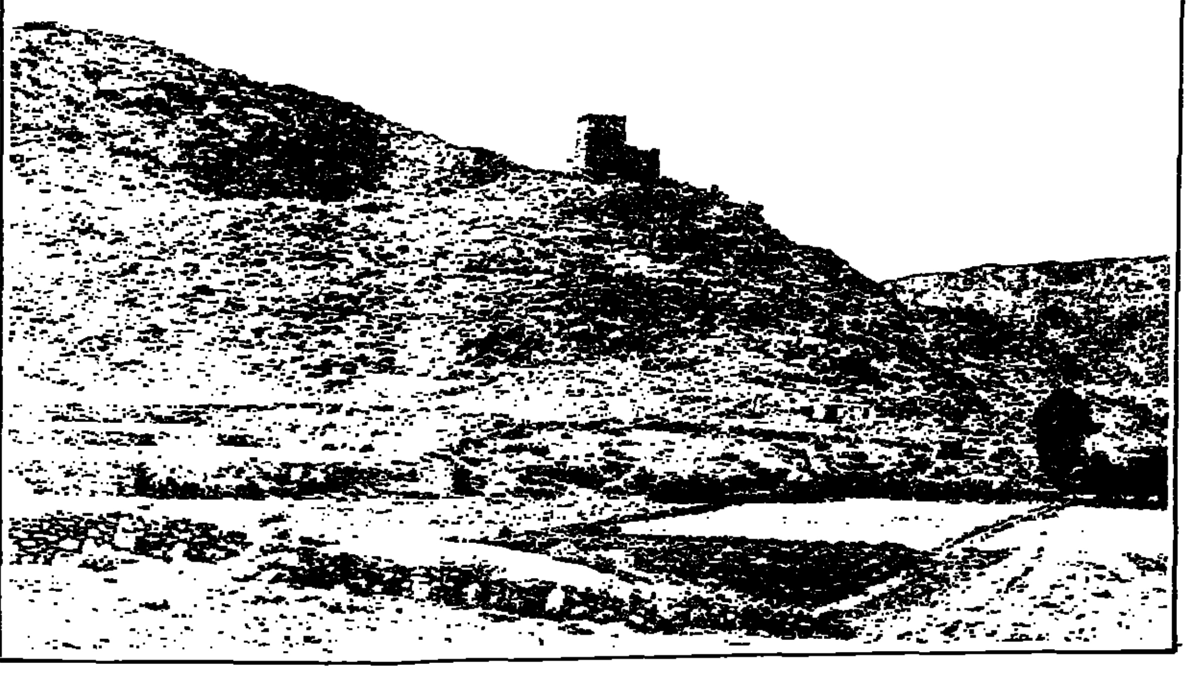
حليمة في ضيافة محمد صلى الله عليه وسلم

● قدمت حليمة بعدما تزوج محمد خديجة بنت خويلد فتشكت جدب البلاد وهلاك الماشية فكلم عليه السلام خديجة فيها فاعطتها اربعين شاة وبعيرا وانصرفت. وروى انه صلى الله عليه وسلم استأذنت عليه حليمة ذات مرة فلما دخلت قال: أمي.. أمي وعمد الى ردائه فبسطه لها فقعدت عليه وادخل يده في ثيابها ووضعها على صدرها وقضى حاجتها. فجاءت الى ابي بكر فبسط لها رداءه وقال: دعيني اضع يدي خارجا من الثياب ففعل وقضى حاجتها وكذا فعل عمر.

وفد بني سعد بالجعرانه

● وقالوا انه قدم وفد هوازن على الرسول صلى الله عليه وسلم بالجعرانة بعدما قسم الغنائم وفي الوفد عم النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة ابوثروان فقال يومئذ: يارسول الله انما في هذه الحظائر من كان يكفلك من عماتك وخالاتك وحواضنك وقد حضناك في حجورنا وارضعناك بثدينا.. ثم قال: فنحن مع ذلك اصلك وعشيرتك فامنن علينا من الله عليك. فقال صلى الله عليه وسلم قد استأنيت بكم حتى، ظننت انكم لا تقدمون وقد قسم النبي صلى الله عليه وسلم السبي وجرت فيه السهمان.. ثم قدم عليه اربعة عشر رجلا من هوازن مسلمين وجاءوا باسلام من وراءهم من قومهم وكان راسهم المتكلم ابوصرد فتكلم في شأن الرضاعة ومكانة محمد منهم فرد عليهم صلى الله عليه وسلم ما كان له ولبني عبدالمطلب وفعل المهاجرون والانصار ـ وقبائل العرب.

ـ قلت. وهذا من وفائه صلى الله عليه وسلم وحسن خلقه فقد ادبه ربه وجعله في احسن تقويم





الشيماء السعدية أسيرة أمام اخيها محمد

● والشيماء هي اخت النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة يقولون عنها «الشماء» رضع الرسول صلى الله عليه وسلم من حبها وكانت تحضنه صلى الله عليه وسلم وتقول

يا ربنا ابق اخي محمدا
　　حتى اراه يافعا وأمردا
ثم اراه سيدا مسودا
　　واكبت أعاديه معا والحسدا
　　واعطه عزا يدوم أبدا

ـ وقعت الشيماء في احدى الوقعات بين المسلمين والمشركين سنة ٨هـ بيد المسلمين فقالت لهم تعلمون واني لاخت صاحبكم من الرضاعة فلم يصدقوها حتى اتوا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله اني اختك. قال: وما علامة ذلك؟ قالت عضة عضضتنيها في ظهري وانا متوركتك وعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم العلامة فبسط لها رداءه ثم قال: ههنا. فاجلسها عليه وخيرها وقال: ان احببت فعندي محببة مكرمة وان احببت امتعتك وترجعي الى قومك. قال: بل تمتعني وتردني الى قومي. فمتعها رسول الله صلى الله عليه وسلم وردها الى قومها.. وافاد صاحب الاعلام انها ماتت بعد سنة ٨هـ الموافق ٦٣٠م. وقالت بذلك ايضا فيما يتعلق بوفاة امها حليمة السعدية مما يؤكد عدم ورود تاريخ محدد لوفاتهما ولكنهما عاشا الى ما بعد السنة الثامنة للهجرة بقليل بدليل ماورد من رواية حليمة السعدية عن الرسول صلى الله عليه وسلم ذكرها عبد الله بن جعفر.

ـ وورد ان له صلى الله عليه وسلم من الاخوة والاخوات من رضاعة من حليمة عبدالله بن الحارث وانيسة بنت الحارث وحذافة بنت الحارث وهي الشيماء.

أبوسفيان بن الحارث اخو محمد بالرضاعة من حليمة

● وجاء في وفيات الاعيان ما يفيد ان اباسفيان بن الحارث بن عبدالمطلب ابن هاشم ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم هو ايضا اخوه بالرضاعة.. ارضعتهما حليمة السعدية وكان هذا من اكثر الناس شبها بالرسول وكان له فيه هجاء وكان حسان بن ثابت يجاوب عنه ومن ذلك قوله:

الا ابلغ اباسفيان عني
　　مغلغلة فقد برح الخفاء
هجوت محمدا فأجبت عنه
　　وعند الله في ذاك الجزاء
اتهجوه ولست له بكفء
　　فشركما لخيركما الفداء
فان ابي ووالده وعرضي
　　لعرض محمد منكم وقاء

● ويوم خطب صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع وضع كل امر جاهلي ومنه الدماء فقال صلى الله عليه وسلم (الا كل شيء من امر الجاهلية تحت قدمي موضوع. ودماء الجاهلية موضوعة وان اول دم اضع من دمائنا دم ابن ربيعة ابن الحارث ـ كان مسترضعا في بني سعد فقتلته هذيل.

المتاخرون من بني سعد

● الذين جاء ذكرهم تحت لقب السعدي في كتب الادب كثيرون وهم وان ولدوا وعاشوا وماتوا بالشام والعراق ومصر فالاصل يرجعهم الى هذه الديار التي احتضنت الرسول وارضعته فقد ورد ذكر ابن نباته السعدي والاحيمر السعدي وغيرهم كثير وقد ذكرهم صاحب الاعلام.

ـ اما ابن نباته السعدي فكانت ولادته عام ٣٢٧ هـ في زمن سيف الدولة الحمداني ومن شعره المأثور:

من لم يمت بالسيف مات بغيره
　　تعددت الاسباب والموت واحد

وقوله:

وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم
　　اذا كانت الاعراض غير حسان
فلا تجعل الحسن الدليل على الفتى
　　فما كل مصقول الحديد يمانيا

ـ ومن اخبار الاحيمر السعدي انه كان يسير في الفلوات ويعاشر الوحش حتى ان الظباء وغيرها من بهائم الوحش لا تنفر منه لانها لم تكن قد رأت احدا غيره الا النعام فانها كانت لا تكون الا شاردة وله قصيدة منها قوله:

عوى الذئب فاستأنست بالذئب اذ عوى
　　وصوت انسان فكدت أطير
رأى الله اني للانيس لشانيء
　　وتبغضهم لي مقلة وضمير
ظليل اذ واراني الليل حكمه
　　وللشمس ان غابت علي نذور
واني لاستحيي لنفسي ان ارى
　　امر بحبل ليس فيه بعير
وان اسأل العبد اللئيم بعيره
　　وبعران ربي في البلاد كثير

ـ وكان الاحيمر من الشعراء اللصوص ـ هاربا من السلطة وكان في الدولة الاموية وعاش حتى الدولة العباسية.

ومن قوله

اراني وذئب القفر الفين بعدما
　　بدانا كلانا يشمئز ويذعر
تألفني لما دنا وألفته
　　وامكنني للرمي لو كنت اغدر
ولكنني لم يأتمني صاحب
　　فيرتاب بي ما دام لا يتغير

● وذكر صاحب دائرة معارف القرن العشرين رجلا اخر اسمه عبدالرحمن بن عبدالله بن عمران بن عامر السعدي قال انه ولد في تومبوكتو بافريقية وكان اهله من المهاجرين اليها من زمن بعيد. تلقى العلم بها وسافر عن نهر النيجر الى مدينة جني وصار اماما لجامع سنتكور ثم رحل الى مملكة سونوهاري وعرج على ماسنة وسواها وله رحلات اخرى ـ ثم قال ان له مؤلفات في تاريخ السودان فصل فيه الكلام عن مملكة سونرهاري وما انتابها من الحوادث وتاريخ مملكة تومباكتو وما سنة وسمي وملي وجني وعلاقاتها مع المغرب ومراكش ـ توفي سنة ١٠٦٦هـ.

أخبار متفرقة عن بني سعد

● في العديد من الكتب والمؤلفات وقفت على اخبار لبعض رجال بني سعد ومن ذلك ما جاء ان عدي بن حاتم قد سمع رجلا من الاعراب وهو يقول. ياقوم تصدقوا على شيخ معيل وعابر سبيل شهد له ظاهره وسمع شكواه خالقه بدنه مطلوب وثوبه مسلوب فقال له من انت قال رجل من بني سعد في دية لزمتني قال: فكم هي؟ قال مئة معير قال دونكها في بطن الوادي.

● ومن اخبارهم ايضا ما ورد ان جارية لامية بن عبدالله بن خالد بن اسيد ذات ظرف وجمال مرت برجل من بني سعد وكان شجاعا فارسا فلما رآها قال. طوبى لمن كانت له امرأة مثلك ثم انه اتبعها رسولا يسألها: ألها زوج؟ ويذكره لها فقالت للرسول. ماحرفته؟ فابلغه الرسول قولها فقال ارجع اليها فقل لها.

وسائلة ما حرفتي قلت حرفتي
　　مقارعة الابطال في كل شارق
اذا عرضت لي الخيل يوما رأيتني
　　امام رعيل الخيل احمي حقائقي
واصبر نفسي حين لا حر صابر
　　على ألم البيض الرقاق البوارق

ـ فانشدها الرسول ما قال فقالت له ارجع اليه وقل له انت اسد فاطلب لنفسك لبؤة فلست من نسائك: وانشدت هذه الابيات

الا انما ابغي جوادا بماله
　　كريما محياه قليل الصدائق
فتى همه مذ كان خود كريمة
　　يعانقها بالليل فوق النمارق

الى اخر الابيات..

● ومن الاخبار التي تروى كذلك اجتماع وفود العرب عند النعمان بن المنذر الذي اخرج اليهم بردين محرقين وقال ليقم اعز العرب قبيلة فليلبسهما فقام عامر بن احيمر السعدي فاتزر باحدهما وارتدى الاخر فقال له النعمان: بم أنت اعز العرب؟ فقال العز والعدد من العرب في معد. ثم في نزار ثم في تميم ثم في سعد ثم في كعب ثم في عوف ثم في بهدلة فمن انكر هذا من العرب فلينافرني فسكت الناس ثم قال النعمان هذه حالك في قومك فكيف انت في نفسك واهل بيتك؟ قال انا ابو عشرة وخال عشرة وعم عشرة. واما انا في نفسي فهذا شاهدي ثم وضع قدمه في الارض ثم قال من ازالها عن مكانها فله مئة من الابل فلم يقم اليه احد. فذهب بالبردين وفيه يقول الفرزدق

البقية على ص (٢٢)



****

قبل ٧٢ساعة من العام الدولي للشباب

بعد ثلاثة ايام فقط يبدأ العام الميلادي الجديد والذي خصص ليكون عاما دوليا للشباب .. ولا ادري بأي طريقة سيحتفل الشباب بعامهم .. لكن الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة قد دأبت منذ فترة بالاستعداد لتسخر امكانياتها في توظيف هذا العام لصالح الشباب .. وهذا لن اناقشه لانني ادرك ان الرئاسة ـ وهي التي لم تأل جهدا لجهة خدمة الشباب ـ قادرة على استغلال هذا العام لفائدة الشباب معنويا .

وعندما تخصص الامم المتحدة عاما دوليا لفئة من البشر فانها لا تقصد بذلك سوى حث الجهود لرفع مستوى هذه الفئة ودعم امكانياتها ومعالجة مشكلاتها .. والتركيز ماديا ومعنويا لتحليل واقعها ودفعها الى الافضل .

ولاننا نعلم مدى المجهود المادي والثقافي الذي قدم لشباب المملكة فانني اتصور ان العام الدولي للشباب هنا سيكون عاما عاطفيا بحيث تلتئم مشاعر فئات المجتمع نحو الشباب تضامنا معهم واحتفاء بهم في عامهم الدولي .. ولا اتصور ان المجتمع سيقدم اكثر من ذلك لان الشباب موضع عناية دائمة من قبل الجميع سواء على المستوى الرسمي او المستوى الشعبي .

لكن الذي يجب ان يعرفه الشباب قبل بدء عامهم الدولي باثنتين وسبعين ساعة هو ان عليهم ابداء رد فعل ايجابي تجاه المعنويات التي سيكونون هدفا لها من قبل الجميع .. ونعني بالموقف الايجابي هو ان تكون المبادرة منهم في كل ما هو ايجابي ومثمر لمجتمعهم السعودي النامي والمتطور .

ان العام الدولي للشباب سيعتمد في برامجه واحتفالاته على الشباب انفسهم لانهم هم القوة الحيوية المحركة للحياة .

انني اتصور ان سيناريو هذا العام سيرتكز في ادواره على الشباب الذين يؤدون عملا عظيما على الخشبة .. فيما الجمهور من فئات البشر الاخرى ينثرون ورودهم الجميلة ويعطون تصفيقهم الحار لهؤلاء .

وعلى اي .. فان العام الدولي للشباب يطرح الفكرة .. وعلى الشباب انفسهم ان يجهدوا الهمم والزمن ليحققوا بها الآمال والطموحات في سبيل العمل الجاد والمثمر .

حكمة

النجاح خطيئة لا تغتفر
يقترفها الشخص ضد زملائه !

الرخاء والشدة !

وقائلة « قم واسع في طلب الغنى»
وكيف يقوم المرء والحظ قاعد
اذا لم يكن وقت الرخاء بدائم
فأحرى بها ان لا تدوم الشدائد

ابن التعاويذي

تساؤلات في صميم العمل الصحفي ؟

■ لماذا يصر البعض على ان الكتابة شيء من الوجاهة ؟

■ كيف نعالج قضية مثل (الضرب في المدارس) اذا كان العنصر الاقوى وهم التربويون في منأى ؟

■ متى يتخلص بعض المندوبين من حتمية وضع اسمه على خبر (محاضرة) ؟

■ ماذا سنكسب اذا تابعنا جائزة نوبل واخبارها وكتبنا عن جائزة الملك فيصل مرة واحدة فقط في العام ؟

■ هل يمكن ان يعترف البعض بأنه ضعيف في الاملاء والخط واللغة . وهذا ما لا تريده الصحافة ؟

■ اين سيكون مستوى التغطية الصحفية اذا كانت بعض الاخبار تفتقد عنصري الزمان والمكان ؟

شيء عن اهم فاكهة في الكرة الأرضية !

يصر الاطباء والزراعيون على ان التفاح اهم فاكهة على سطح الكرة الأرضية وتستعمل ثمار التفاح في الطب الشعبي في امراض المعدة والامعاء وتحتوي ثماره على حوالي ١٦٪ كربوهيدات واحماض عضوية وفيتامين (C) وفيتامينات (B) و(P)، وهو من افضل النباتات لتربية النحل ويصفه الاطباء بأنه فاكهة مفيدة جدا للجسم .

● ومن الناحية التاريخية بدأت زراعة التفاح منذ اكثر من ٥ آلاف سنة ويعتقد ان موطنه الأصلي هو القفقاز واسيا الوسطى .

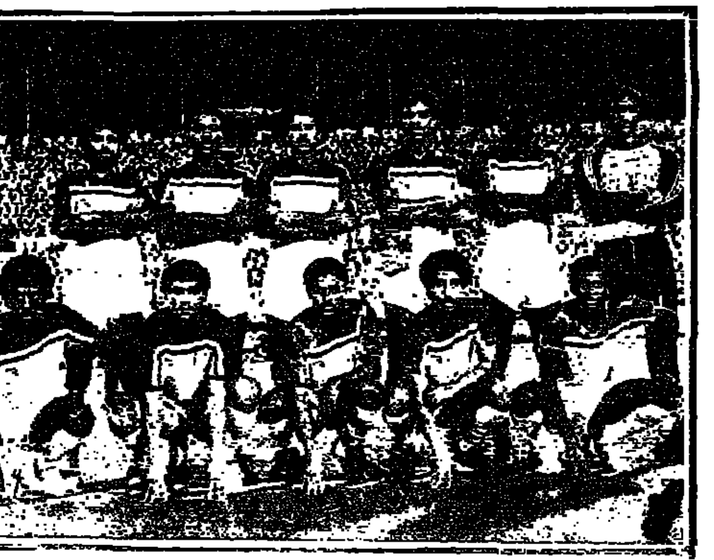
● ويزرع التفاح في كافة اقطار الكرة الأرضية تقريبا ويحتل المرتبة الاولى بين الفواكه من حيث المساحة والانتاج .. لكنه لا يزرع في المناطق الحارة مثل الجزيرة العربية .

● تقدر المساحة المزروعة بالتفاح بأربعة ملايين هكتار ويصل محصوله السنوي في العالم الى ٢٠ مليون طن وتنتج اوروبا حوالي ٧ ملايين طن ، والولايات المتحدة ٤ ملايين طن .

● يوجد اكثر من ١٠ آلاف صنف من التفاح ويرجع هذا العدد الكبير الى سهولة تهجينه . وتختلف انواع التفاح اختلافا كبيرا وخاصة في فترة نضج الثمار حيث ينضج بعضها في بداية الصيف واخرى في نهايته وثالثة في الخريف .

المنتخب في عين الكويت

كجلمود صخر



اعجبني جدا ان تندفع الكويت رسميا وشعبيا وصحافيا لتغمرنا بمشاعر دافئة جدا من التبريك والاشادة للانتصار بكأس آسيا الثامنة للامم .

والمراقب لردود فعل الفوز العربي السعودي يجد انه جاء من الكويت بشكل جعلنا نتأكد تماما ان روابط الاخوة هي في اللحظات السعيدة كما هي في الأيام العصيبة . وهذا لا يمكن معه تفسير التضامن والاخوة على انها حاجة تمليها المصلحة .. او ترف يؤطره الزمن .. بل انها علاقة مقدسة صميمة.

اشد ما اعجبني ان تستعين صحفية كويتية مرموقة ومديرة عامة بقاموسها الرياضي لتسطر فرحتها بالفوز السعودي .

تقول هداية سلطان السالم صاحبة مجلة المجالس ومجلة الرياضي في (كلمة حرة) من الصفحة الاخيرة بمجلة الرياضي (قوة خفية وحركة لا شعورية دفعتني للتصفيق بشكل طفولي فور انتهاء مباراة كرة القدم بين منتخب المملكة العربية السعودية والصين عندما اعلن الحكم امام انظار الملايين من المشاهدين على مدرجات الملعب وامام شاشات التلفزيون عن احراز المنتخب العربي السعودي لكأس امم اسيا) .

وتضيف (فالمنتخب الوطني السعودي الذي استحق الكأس عن جدارة استطاع في كافة المواجهات الكروية التي خاضها على سائر المنتخبات المنافسة ان يثبت وجوده واهليته وكفاءته للوصول للدور النهائي وتحقيق الآمال المعلقة به . وان يكشف عن المهارة التي يمتلكها لاعبوه اضافة الى مقدرة مدربه خليل الزياني على وضع الخطط التي اهلته اليوم كما في تصفيات ودورة الالعاب الاولمبية التي جرت مؤخرا في لوس انجلوس كي يرفع اسم المملكة عاليا في سماء الملاعب وجعل الفرق والمنتخبات العريقة والقادة الرياضيين يعترفون بكفاءة اللاعب والمدرب السعودي) .

واسترسلت هداية السالم في حديثها لتقول ان الفرحة عمت الدول العربية كافة لفوز المملكة .. ورغم بساطة العبارات في كاتبة صحفية مرموقة قد لا تعرف خصوصيات كرة القدم .. لكن وقع المفاجأة السارة على نفسها سرقها الى ان تسطر بكلماتها الادبية ما تستطيع به ان تعبر عن انجاز المملكة.

اما اقوى تعبير عن المنتخب المنتصر فقد كتبته نفس المجلة في تحليلها للفوز وقالت (في سنغافورة، اشرقت للسعودية والكويت . واغربت للفرق الثمانية الاخرى المشاركة وجاء فوز المنتخب السعودي كبيرا في ابعاده .. عميقا في مضامينه راسما الملامح الحقيقية لمدى تطور الكرة السعودية مشيرا بكل واقعية الى مقدار الرعاية والدعم. اللذين تلقاهما الرياضة في المملكة وبالتالي اقبل الشباب السعودي على مبارياته « كجلمود صخر » .

لا تزوجني هذا الرجل من فضلك

ف .. فتاة سعودية .. كانت لها امال عريضة في بناء مستقبل .. وتكوين بيت .. وكانت ككل بنات جنسها تنتظر اطلالته .. اي فتى احلامها .. لكن .. ماذا سيكون الوضع عندما استقبل والدها رجلا مسنا ليكون بمثابة حلمها المنتظر !

ف .. فتاة لا نعرفها لكنها كما يبدو صغيرة السن ومع ذلك فما زالت تفهم بعقلية الكبار .. وعلى هذا فقد ارسلت تطلب منا ان نتوسط خلال نشر رسالة منها الى ابيها .. وفيما يلي مقاطع من رسالة (الحائرة بين امرين) كما اطلقت على نفسها تاركين للقراء ولوالدها تامل هذه العبارات بكل ما فيها من بساطة في التعبير .. وقوة في التاثير .

(يا والدي اذا كنت تعز مستقبلي .. وفي قلبك محبة عظيمة لي فاحترم مشاعري .. وخذ برأيي . يا والدي ماذا سيكون مصير ابنتك عندما يتوفى الله زوجها المسن .. هل يرضيك ان تكون صغيرة السن ارملة ثم ماذا تفعل اذا كانت قد انجبت اولادا سيكونون ايتاما لا يجدون من يعولهم .

يا والدي .. ان الحياة ليست بما سوف أكل او البس .. او انتظاهر به امام الناس .. بل بما استطيع به من عيش مستقر يسوده الحب والتفاهم ويكون مصدره الاطمئنان .

يا والدي . ارجوك ان لا تزوجني هذا الرجل لانك تعلم انه لن يعيش معي كل حياتي والاعمار بيد الله وليس بالقادر على اسعادي . يا والدي .. اذا كانت مفاتيح امري قد اسلمها الله امانة في يدك فاحسن استخدام الامانة خاصة انني الآن كما ترى موضوع القضية . يا والدي .. ارفق بي .. سلمت يداك !)

وبعد هذه رسالة ف .. راجين ان نكون بنشرها قد استطعنا ان نوصل القضية الى طرفها الآخر .. ورغم ما يمثله هذا الموضوع من خصوصية في الشكل الا اننا نريد بنشره ان نعالج به كثيرا من القضايا المماثلة في مضمونها .. وعلى اي حال فاننا ايضا لا ننسى ان نطالب والد ف. بانتهاج الحكمة ومخافة الله في هذه الصغيرة راجين ان لا يتم الموضوع الا ان تكون ف. وكل مثيلاتها قد اقبلن على الزواج بكامل القناعة .. وكل التصميم على الدخول الى هذه المرحلة الجديدة والتاريخية في عمر كل فرد .

كتاب مقترح

للذين يهتمون بالدراسات التاريخية او الشباب من الجيل الحديث الذين يتابعون القضايا السياسية ذات الجذور التاريخية اقترح اقتناء كتاب (تاريخ العالم الاسلامي) بجزءيه الأول والثاني حيث استعرض الجزء الأول التاريخ المعاصر والحديث للدول الاسلامية في قارة اسيا فيما تناول الجزء الثاني تاريخ الدول الاسلامية في افريقيا .. والكتاب صدر حديثا عن دار المريخ للنشر بالرياض وهو مرجع هام لمتابعي قضايا العالم الاسلامي والاحداث السياسية التي مرت في تاريخه الحديث .

الكتاب بجزءيه مرجع مهم لمن لم يقرأ او يعاصر الاحداث السياسية المعاصرة في دول العالم الاسلامي واعني بهم طلبة الجامعات من الدارسين والباحثين .

والللون يؤثر فيك !

لأن اللون الأحمر متعب للعين حيث ينبه الأعصاب ويرهقها .. فقد اختارته الشركات العاملة في الطرق والشوارع العامة كدلالة للتحذير لعلاقته الوثيقة مع الجهاز العصبي .. الذي يتحكم في جسم الانسان .

وفي علم الالوان ـ ان جازت التسمية ـ يقولون ان الالوان الطبيعية مثل لون زرقة السماء واخضرار الارض واللون الاصفر الفاقع .. هي الالوان التي ترتاح لها العين .

اما اللون المهدىء للاعصاب فهو اللون البنفسجي ولذلك ينصحون باستعماله في غرف النوم .. لانهم يعون ان اعصاب الفرد وهو يأوي الى فراشه مشدودة للغاية من كثرة العمل ومتاعب الحياة .

هل يكون محالا ؟

● ان يوقف محمد الوعيل صفحة ضيف الجزيرة ؟

● ان يعود بدر كريم الى الاذاعة.

● ان يتنازل حسن التركي عن مديح طلال مداح .

● ان لا يعلن (خوجة بكة) عن منصبه الصحفي عند كل مناسبة .

● ان يقوم عبدالله الفردي باعداد برنامج تلفزيوني .

● ان يكون مراسلو المجلات العربية في الرياض سعوديين .

● ان يستغني المنتخب عن ماجد عبدالله !

● ان يقدم راشد السكران عملا فنيا بدون تقليد ذياب مشهور وفهد بلان !

الالعاب النارية اخترعها الصينيون فنقلها الاوروبيون عن العرب !!

يقدم التلفزيون في بعض فقراته الغنائية او اثناء عرض البرامج لقطات من الألعاب النارية . ويعتقد البعض ان ما يظهره التلفزيون يخضع لحبكة تلفزيونية او ابداع مخرج غير ان الامر يختلف تماما .

فالألعاب النارية تصنع باضافة بعض المواد الكيميائية الى البارود . وهذه المواد الكيميائية هي التي تزود السهم بألوانه البراقة التي تضيء ارجاء السماء عند اطلاق السهم ليلا .

وتتشكل الالوان حسب المادة الكيميائية فالصوديوم مثلا يشتعل محدثا لهبا اصفر والكالسيوم يحدث لهبا احمر والمغنسيوم يطلق شعلة بيضاء ساطعة .

اما النجوم النارية التي تتناثر من السهم في صور واشكال خلابة فهي كرات جوفاء صغيرة من البارود .

ويقول الباحثون ان الصينيين اول من ابتكر الألعاب النارية وصنع الاسهم والصواريخ لاطلاقها في المناسبات الاجتماعية وكان ذلك حوالي عام ١١٣٠ للميلاد ومن الصينيين اخذ العهب سر صنع الاسهم والصواريخ ثم نقل الاوروبيون هذا المبتكر عن العرب .. لاستخدامه مؤخرا للتصوير التلفزيوني .

وقد استخدمت الألعاب النارية في الرياض اثناء افتتاح مهرجان الشباب العربي في بداية العام الماضي .

****

التلفزيون ينافس الابوين في تعليم ابنهما للغة !!



هناك اتفاق عام على ان التعبيرات اللغوية لدى الابوين وخصوصا لدى الام هي اهم عنصر من العناصر التي تشكل عملية تعلم الطفل للغة .

ويزيد الاتصال اليومي بين الوالدين والطفل من هذا التأثير المباشر مما يجعل الطفل يميل الى التكلم بنفس الصورة التي يتكلم بها ابواه .

وبالاضافة الى ذلك فان تطور اللغة يعتمد على عوامل التقوية التي تتمثل في المكافأة التي يقدمها الوالدان للطفل كلما استخدم اللغة او التعبيرات التي يستخدمانها ، خصوصا وان تلك المكافأة تبعث السرور في نفس الطفل مما يزيد من حصيلته اللغوية .

ولكن في السنوات الأخيرة ظهر تغير واضح في النشاط اليومي لدى الأطفال وفي اتصالاتهم بالآخرين . فقد بدأ التلفزيون يحتل مكانا كبيرا من وقت الطفل في الولايات المتحدة وفي بلدان اخرى من العالم مما يدعو الى طرح السؤال التالي : اذا كان الطفل يتكلم لغة ابويه لانه يتعرض بطريقة مباشرة لنماذجهما اللغوية فهل يعني ذلك انه مع تعرضه المستمر للتليفزيون سوف يبدأ في استخدام النماذج اللغوية المستخدمة فيه ؟.

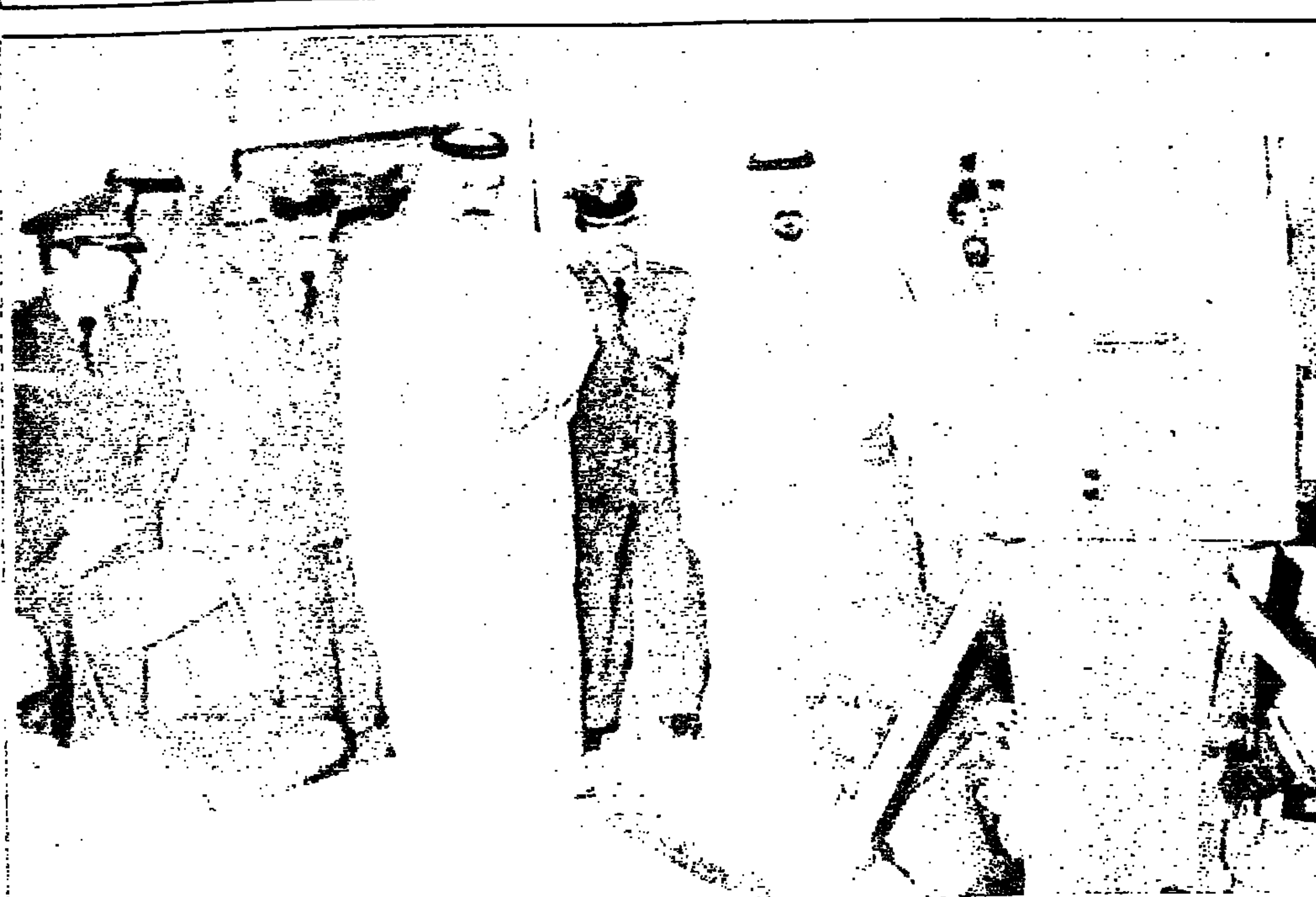
قد يقول البعض ان العلاقة بين التلفزيون والطفل تفتقد اهم عنصر في العلاقة بين الطفل الا وهو عنصر المكافأة والتشجيع . الا ان نتائج هذا البحث دلت على أن هناك علاقة ايجابية توضح ان الاطفال ذوي الحصيلة اللغوية الضعيفة يميلون الى مشاهدة ساعات اطول من البرامج ذات المستوى اللغوي الضعيف ، وبالعكس فان الاطفال ذوي الحصيلة اللغوية العالية يميلون الى مشاهدة ساعات اكبر من البرامج ذات المستوى اللغوي العالي . وبصفة عامة فان الاطفال الذين يشاهدون التلفزيون بكثرة يكون مستواهم اللغوي منخفضا .

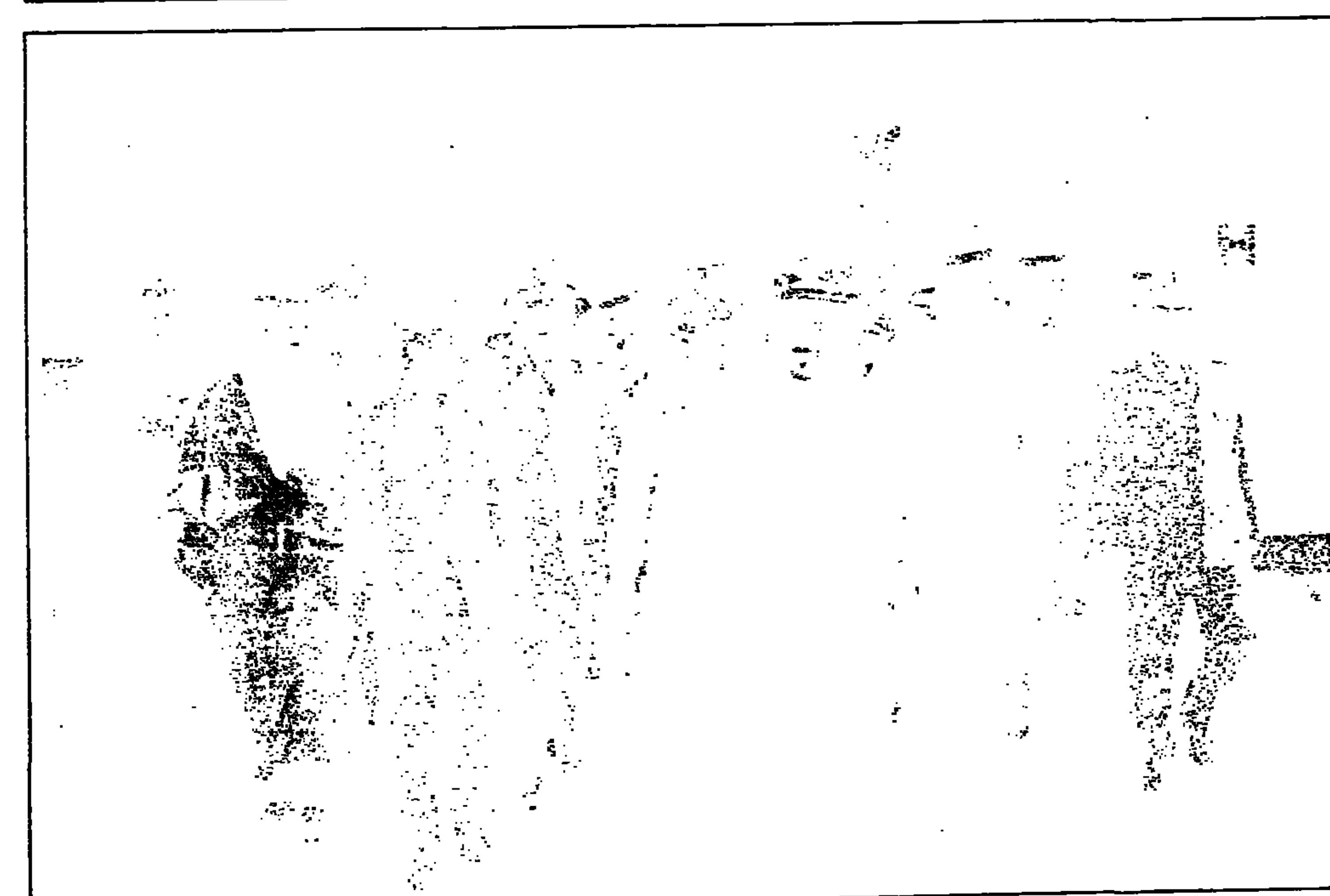
الأمير سلطان.. في قطر

أنهى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام زيارته الرسمية التي قام بها سموه الى دولة قطر الشقيقة بدعوة من أخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية.. وقد جاءت هذه الزيارة تأكيداً على عمق الروابط والتلاحم بين المملكة وقطر.. وحفلت باللقاءات الأخوية بين سمو أمير دولة قطر وسمو ولي عهده وسمو الأمير سلطان وبحث الأمور التي تستهدف زيادة وتعميق الصلات الودية.. وقد اطلع سموه خلال الزيارة على أوجه النهضة في قطر الشقيقة • اللقطات لجولة سموه على بعض الانجازات الحضارية في دولة قطر الشقيقة •.

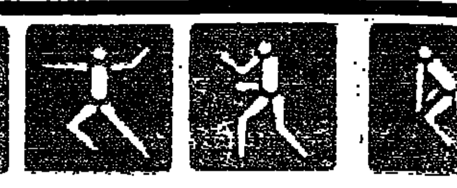








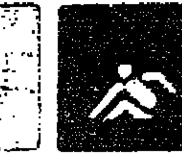


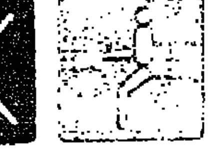












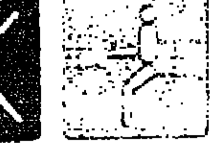
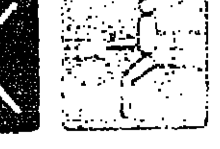








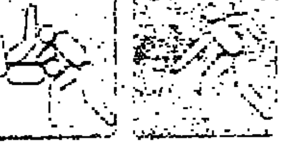
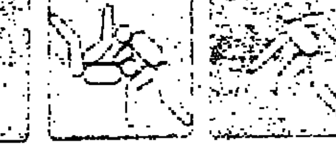


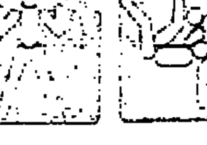














الأضواء لا تفيد دائما

كرة الخليج ستمثل اسيا في كأس العالم

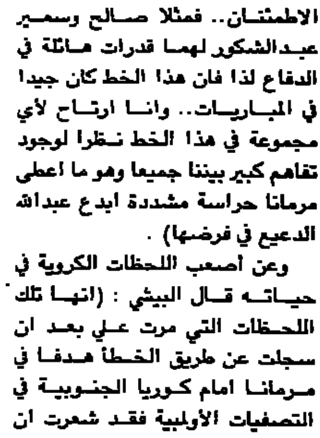


□ حسين البيشي.. المدافع الصلب □

حسين البيشي المدافع النادر :

□ عضو رسمي بالفريق الوطني □

□ الزياني.. ثبت اقدامه بالفريق □



□ فرحة بكاس اسيا □

□ البيشي قبل احدى المباريات □

حسين البيشي هذا اللاعب الرائع.. على قدرما يبذل جهدا في الملعب.. فانه الأكثر انزواء وبعدا عن الاضواء.. واذا كان هناك من يبحث عن الأضواء.. فان حسين لا يعشقها ولا يطيقها.. بل يذهب دائما الى ان يكون الاكثر عطاء والأقل رغبة في البروز والظهور.

وعندما اتاح المدرب البرازيلي زاجالو لحسين البيشي الفرصة للبروز ايام كان مدربا لنادي الهلال فان البيشي لم يعلن انه بعد سنوات سيكون واحدا ممن سطروا الاعجاز والتفوق في سماء الكرة الآسيوية.. الى ان تنبأ له المدرب مانيلي بأن يكون واحدا من أفضل المدافعين في الملاعب السعودية.

يقول البيشي (لا استطيع ان احدد ماذا كان بروزي سيكون مبكرا.. فقد بدأت بدايات عابثة في نادي النخيل ثم سرعان ما انتقلت لنادي الهلال وانا لا ازال ابن ١٧ عاما وبعد فترة وجيزة وجدت نفسي ألعب الى جانب صالح النعيمه الذي اعتبره مثلا أعلى لي.. ومن هنا كانت البداية ثم الاستمرارية.. ثم البروز كما اسمع ممن هم حولي) .

وخليل الزياني مدرب المنتخب الوطني كان يعلم جيدا المميزات التي يمتاز بها البيشي عن غيره من المدافعين.. فالسرعة وقوة الانقضاض والجرأة مميزات يصطبغ بها اداء البيشي لذا كان تكليفه بأن يمثل المنتخب السعودي في ثلاث مباريات هامة وحرجة في البطولة الآسيوية أمام الكويت وايران والصين.. وهي المباريات التي اعطت منتخب المملكة أحقيته في الصدارة.

ثم يتابع البيشي حديثه : (كل مباراة من المباريات السابقة كانت حرجة لي.. لكن ايماني بالله ثم بقدراتي جعلني ابتعد عن التخوف.. خاصة وانا ألعب مع زميلي صالح النعيمه لذا فان بروزي في تلك المباريات جعلني اشعر بالسعادة الغامرة.. ولا استطيع ان أحدد أيا من المباريات صعبة.. ولكن كل دقائق تلك اللقاءات كانت بالنسبة لي تشكل منعطفا هاما في حياتي الكروية.. وانا لا أبحث كثيرا عن الشهرة.. بل كل امنياتي هي أن أؤدي واجباتي وان أكون عنصرا فعالا في فريقي).

وعن رأيه في الدفاع السعودي قال (نحن المدافعون يوجد بيننا انسجام واضح وكبير خاصة وانه مضى فترة طويلة بيننا نلعب مع بعض حتى ان ناصر المنصور قد برز بصورة اعطتنا الاطمئنان.. فمثلا صالح وسمير عبدالشكور لهما قدرات هائلة في الدفاع لذا فان هذا الخط كان جيدا في المباريات.. وانا ارتاح لأي مجموعة في هذا الخط نظرا لوجود تفاهم كبير بيننا جميعا وهو ما اعطى مرمانا حراسة مشددة ابدع عبدالله الدعيع في فرضها) .

وعن أصعب اللحظات الكروية في حياته قال البيشي : (انها تلك اللحظات التي مرت علي بعد ان سجلت عن طريق الخطأ هدفا في مرمانا امام كوريا الجنوبية في التصفيات الأولمبية فقد شعرت ان الأرض تنشق من تحتي.. وأصبت باحباط رهيب لكن مع حماسة الاداء وقوته تلاشى مع دقائق تلك المباراة.. ولم أفق الا بعد نهاية المباراة عندما شعرت بفداحة الخطأ ولكن احمد الله انه قد زال تماما لم أعد أشعر بأحاسيس تلك اللحظات) .

ثم يتجه حسين البيشي صخرة دفاع المنتخب بالحديث عن منتخبات اسيا فيقول : (الكرة في شرق أسيا تمتاز بالسرعة والانتشار لكن مع عدم الالتزام بنظام محدد وخطط موضوعة جيدا لذا دائما يكون هناك ثغرات في تلك الفرق وهذا يعني ان خطوط الدفاع عندهم فيها خلل واضح يستطيع اي مدرب ذكي ان يستغله وهذا ما فعله الاستاذ خليل الزياني.. اما الكرة في الخليج فهي تلعب بخطط واضحة مع توازن في الدفاع والهجوم لذا فان هذه الفرق شبه متكاملة.. واتصور ان منتخبات الخليج سوف تمثل الكرة الآسيوية في كأس العالم القادمة وهذا شيء اتمناه) .



الفودة يقول:

استعدادنا جيد ومستوى أحد سيكون أفضل في الدور الثاني

المدينة المنورة: علي الأحمدي

قال عضو مجلس الادارة ومدير كرة القدم بنادي أحد علي عواد فودة بأن الفريق يواصل تدريباته بانتظام تحت اشراف مدربه بوجمعه بنخريف.. وأن الفريق سيظهر بالدور الثاني بمستوى مغاير عما كان عليه بالدور الأول.

واشار الى ان الفريق سيشهد ايضا تعديلا في صفوفه.. وربما يشمل ذلك التعديل تغييرا في مراكز اللاعبين.

وأشار الفودة الى ان هناك عددا من اللاعبين والذين تم تسجيلهم مؤخرا ربما تتاح لهم الفرصة لتمثيل الفريق بجوار نجوم الفريق.. كما ان عودة نجمي المنتخب والفريق سمير عبدالشكور وبندر الجارالله ستعطي الفريق دعما آخر.

وحول استعداد الفريق في الوقت الحاضر وعما سيقوم باجراء مباريات ودية.. قال بأن الظروف أصبحت الآن اكثر احراجا لضيق الوقت ولقرب الامتحانات.. وانه كان يأمل ان يلتقي فريقه مع فريق الترجي التونسي.. الا ان اعتذار الأخير حال دون ذلك.. الا انه اضاف بأن النية في اقامة مباراة ودية للفريق لا زالت قائمة واننا الأن نجري اتصالاتنا مع بعض الأندية.. اما استعدادنا فهو جيد ومطمئن.

من ناحية اخرى من المحتمل ان يكون سمير عبدالشكور قد انضم الى تدريبات الفريق مساء أمس بعد أن أمضى اسبوع عسل مع شريكة حياته التي احتفل بزواجه منها قبل اسبوع من الآن.

كما من المتوقع ان ينضم الى صفوف الفريق في مطلع الاسبوع القادم اللاعبان عبدالحليم عمر وبندر الجارالله.




بجاتيف

● الاهتمامات المفاجئة التي ابداها احد الاندية الممتازة تجاه احد اندية الدرجة الاولى هذه الايام لا تخلو من بعض (المفاجآت) غير المنتظرة بالنسبة لذلك النادي الصغير.. الذي فوجيء بعض مسؤوليه بأن الترتيبات السرية تتم من اجل اختطاف احد لاعبيه واسقاطه من الكشوفات تمهيدا لتسجيله في النادي الكبير.. وهذا الاتجاه قوبل بالرفض من قبل بعض مسؤولي النادي الصغير.. ولكن الطرف الآخر تنازل عن حصصه في مباراتين لصلحة ذلك النادي وهو دخل لا بأس به قد ينقذ خزينة النادي.. اللاعب القضية يلعب في مركز قلب الدفاع وهو ناشيء واسمه الطبيعي فمن هما الناديان؟؟!.

● لاعب من احد الاندية الممتازة تم ابعاده من معسكر النادي بعد مشاكل ومتاعب لادارة ذلك النادي.. كان اخرها مشكلة افتعلها ذلك اللاعب الذي توسموا فيه خيرا.. وكانت هذه المشكلة سببا في ان يتقدم بعض مسؤولي النادي بطلب ايقافه لمدة سنة على الاقل.. ولكن المساعي الحميدة لا زالت قائمة لابعاد اللاعب عن هذه الاتجاهات.

هذا اللاعب لا يشبه البرازيلي فالكاو لا شكلا ولا حتى مضمونا!!.

● عندما انسحبت الاضواء عن ذلك اللاعب فجأة وهو الذي كان يتمتع بها بل ويسعى اليها بكل الطرق.. اول ما قام به هو اثارة اشكال مع ناديه رغم المناسبات السعيدة التي تحيط بذلك اللاعب.. وهذه المرة قال له احد مسؤولي النادي.. تريد ان تلعب اهلا وسهلا.. لا تريد بامكانك البقاء في المنزل الى متى ما رغبت!!.

هذه الاجابة كانت عنيفة.. فتراجع وعاد!!.

الشباب.. قادم... قادم!!

مدرب الفريق لا يحب الحديث عن الدور الثاني

جمعة: عودة النجوم ربما تكون وبالا على الاندية!!



□ المعجل.. هداف الشبلب □

يعيش نادي الشباب حاليا استعدادات مكثفة وفائقة.. من اجل تهيئة الفريق الاول الشبابي متصدر الدوري الممتاز لخوض معمعة المنافسة مع بدء الدوري.. وهو يسعى جاهدا للاحتفاظ بلقبه الى نهاية الدوري . ومعها تحقيق بطولة الدوري لأول مرة

الشباب سيخوض اول جولة في الدفاع عن لقبه امام منافسه الهلال . وهي مباراة عادة لا تحمل ذكريات سعيدة للشبابيين.. وان كان الفريق الشبابي قد فاز على الهلال اكثر من مرة خلال الثلاث سنوات الاخيرة وذلك في اعقاب التطور الذي شهدته الكرة الشبابية.

وتركيز الشبابيين حاليا ينصب بالدرجة الاولى على تهيئة الفريق نفسيا ومعنويا لخوض اولى المباريات

محمد جابر احد الشبابيين القدامى وعضو مجلس ادارة النادي اكد ان الفريق الشبابي سيجاهد بقوة للاحتفاظ بمركزه وقال نحن سعداء لتوصلنا الى المركز الاول في الدور الاول ولكننا ايضا سوف نكلل هذه المهمة رغم صعوبتها .

وحول عودة النجوم الى الاندية خاصة وانه يقال ان المستفيد الاول هو الهلال اوضح الاستاذ محمد جمعه ان عودة النجوم ربما تكون وبالا على الاندية.. فكلنا يتذكر ما حدث للاهلي في المباراة النهائية امام الهلال والهزيمة القاسية التي نالها في مباراة الكأس.. ذلك ان كثرة اللاعبين وتجديد الفريق في مرحلة قصيرة سيؤدي الى متاعب للمدرب وللفريق.. لذا فانا لا اؤيد مثل ما يقال حاليا.. والفريق الشبابي سيعود له ثلاثة لهم ثقلهم وتأثيرهم وهم محمد المطلق وخالد المعجل ومساعد السويلم وهؤلاء سيزيدون من قوة الفريق ونحن ثقتنا كبيرة في بقية المجموعة لاكمال الدور المطلوب منهم .

اما المدرب الشبابي لويس فيليب فهو لا يحب الحديث كثيرا عن الدور الثاني ويدعو الى ان ينتظر الكل ما سوف تبديه المباريات. وقال ان تجربتنا في البحرين ثم امام الترجي التونسي كانت مفيدة ووضح ارتفاع مستوى الفريق من الناحية اللياقية والفنية وهذا امر مريح جدا خاصة وان النتائج والمستويات كانت مطمئنة لنا.

في المقابل فان الهلاليين ايضا وضح انهم يبدون تخوفا من ان تحدث انتكاسة لفريقهم في اولى المباريات مع عودة نجوم فريقهم وهذا ما يفسر كثرة المباريات التجريبية مع الفرق الاخرى خاصة وان هناك ازدواجية متكافئة في معظم مراكز الفريق.. ولكن كل أمالهم معلقة على ان يكون مدرب الفريق كنديو اكثر حكمة في معالجة هذه النقطة الايجابية والسلبية ايضا.



□ الشباب.. الاول والمنافس القوي □



□ كنديو.. والموقف الحرج؟!

بطولة المملكة للاندية في العاب القوى اخر الشهر الحالي

كتب/ جلوي الجلوي.

تقرر ان تقام بطولة المملكة للاندية الفائزة على مستوى الشباب بالعاب القوى يومي الخميس والجمعة ٢٧/ ٢٨ من الشهر الجاري بمدينة الدمام وقد عمم الاتحاد السعودي لالعاب القوى على المكاتب الرئيسية شروط البطولة وتعليماتها لتقوم بتبليغها الى الاندية المشاركة في البطولة وهي المجزل بطل الوسطى الخليج بطل الشرقية، عكاظ بطل الغربية، الطائي بطل حائل، ضمك بطل الجنوبية، الطرف بطل الاحساء، الانصار بطل المدينة، الصقور بطل تبوك، الاخدود بطل نجران اليرموك بطل جيزان، الحزم بطل القصيم، بدنة بطل الجوف.

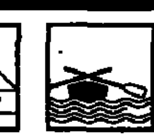
هذا وستعقد اللجنة المنظمة اجتماعا بممثلي الاندية المشاركة يوم الاربعاء الذي يسبق البطولة في بيت الشباب بالدمام لوضع الترتيبات النهائية للبطولة.



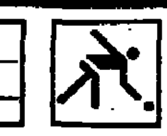
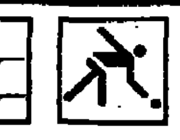




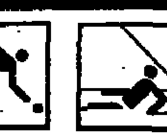


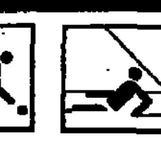










رسالة البطولة الآسيوية للشباب بالدمام ~ إعداد: محمد يوسف الدوسري

بعد ان ترأس اجتماع الاتحاد العربي لكرة القدم

سمو امير الشباب يصل الى الدمام لحضور نهائيات التصفيات

□ فيصل بن فهد □

وصل يوم امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم قادما من البحرين بعد ان ترأس سموه اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم التي اختتمت في المنامة يوم امس.

الدهمش يقود المباراة الاولى اليوم لتحديد المركز الثالث

□ ابراهيم الدهمش □

من المتوقع ان تسند لجنة حكام التصفيات ادارة المباراة الاولى بين منتخبي الكويت والبحرين والتي على ضوئها سيحدد صاحب المركز الثالث الى حكمنا الدولي ابراهيم الدهمش وذلك بهدف ان ينهي مباراته المتبقية لنيل شارة الفيفا.

صور حية من التصفيات

● وزعت اللجنة الاعلامية للتصفيات استمارات على رجال الاعلام بهدف ترشيح من يرونه مناسبا لنيل لقب اللاعب المثالي في التصفيات والذي سيقدم له كأس مقدمة من ادارة فندق الدمام اوبري.

● وصل الى الدمام المهندس محمد اليحيا مدير عام الشؤون الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لحضور المباريات النهائية في التصفيات.

● غادر المملكة الحكم اللبناني سبع فلاح بعد ان شارك في ادارة بعض مباريات التصفيات كما حضر دورة الحكام الدوليين لغرب اسيا والتي نظمها الاتحاد الآسيوي بالتعاون مع الاتحاد السعودي.

● من المتوقع ان يقوم الزميل محمد رمضان المعلق الرياضي بالتعليق على المباراة النهائية اليوم بين منتخب المملكة والامارات.

● ابدى بعض مسؤولي المنتخب العراقي رغبتهم في اللعب مع احد الفرق السعودية خلال الفترة المتبقية من تواجدهم بالمملكة.

بعد ان وصلا لنهائي اسيا:

منتخبنا الوطني والامارات على صدارة التصفيات الاسيوية الاولى

لقاء متكافىء فنيا واهميته في تعويض المستوى قبل النتيجة



□ صالح السلومي □ □ حسين الحبشي □ □ فهد الهريفي □ □ عبد الرحمن اليوسف □

يخوض منتخبنا الوطني للشباب في الساعة ٥ من مساء اليوم مباراة تحديد المركزين الاول والثاني ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى للشباب وذلك امام منتخب الامارات متصدر المجموعة الثانية.

وفي الوقت الذي لن تؤثر نتيجة هذا اللقاء على الوصول للنهائيات بعد ان تأهل المنتخبان نتيجة لحصولهما على المركز الاول لمجموعتيهما الا ان هذا اللقاء قد يكتسب اهمية خاصة من عدة جوانب من اهمها:

انها فرصة لتعويض المستوى قبل النتيجة واعتمادا على ما قدمه الفريقان خلال مباريات التصفيات.

ومن الطبيعي ولكون هذه المباراة لن تؤثر على الوصول للنهائي فذلك سيؤدي بطبيعة الحال الى ان يلعب الفريقان بأعصاب هادئة ومحاولة التركيز والاستفادة من كل كرة سانحة.

ولا شك ان صدارة المجموعة تعطي اهمية من خلال اثبات احقية الفريق الفائز للوصول لنهائيات اسيا لذا ومن خلال ذلك ومن خلال المنظار العام لما قدمه المنتخبان فيلاحظ ان المستوى الفني بينهما متقارب وسوف تظهر هذه المباراة بلا شك مستوى اخر بعد ان حقق الهدف من المشاركة في هذه التصفيات هذا ومن المتوقع ان يمثلنا في لقاء اليوم صالح السلومي في حراسة المرمى، ياسم ابوداود، ابراهيم الغدير، محمد المقلوث، حسين الحبشي، في خط الدفاع، صالح المطلق، خالد ابو راس فهد الهريفي في خط الوسط مساعد السويلم، محيسن الجمعان، عبد الرحمن اليوسف في خط الهجوم.

ضمن ردود فعل المدربين للصدارة السعودية:

بي بي: لقد استحق فريقكم الصدارة.. واتمنى ان يقدم مستوى افضل

دي سيلفا: كان من الممكن ان نصل للنهائي.. ولكن الفريق السعودي استحق ذلك

ازفالدو.. لعب المنتخب بالمستوى المطلوب وحقق الصدارة..

بعد ان حقق منتخبنا الوطني للشباب صدارة المجموعة الاولى كان لنا لقاء مع ثلاثة من المدربين البرازيليين الذين نقلوا رايهم الفني حول ذلك.

استحق الفوز

يقول مدرب المنتخب القطري بي بي بان الفريق السعودي قد استحق الصدارة لكونه لم يخسر اي مباراة من مبارياته: وان كان لا زال في حاجة الى احتكاك اكثر حتى ينمي مستوى لاعبيه.

وقال لقد كان من الممكن ان نحقق المركز الاول او الثاني ولكن فريقنا خرج بعد ان قدم مستوى جيدا وكسب رضا الجميع. فخسارته امام المنتخب السعودي جاءت بشرف كما انه كان من الممكن ان يحافظ على فوزه امام البحرين ويحقق المركز الثاني الا ان تراجع اللاعبين في الدقائق الاخيرة ادى الى التعادل.

كنا سنفوز ولكن

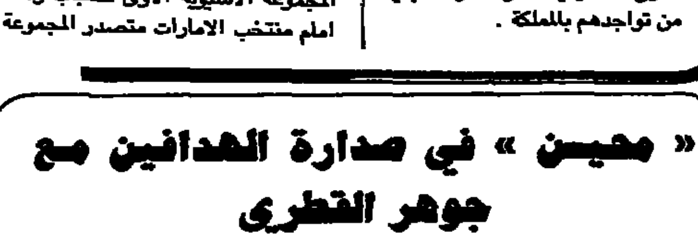
ويقول مدرب منتخب البحرين دي سيلفا بان فريقه كان يستحق الصدارة للمستوى الجيد الذي ظهر به والذي اكده كل من شاهده لولا ان اللاعبين قد ضيعوا فرصة ذلك في مباراتهم امام قطر ولو جاءت الفرص التي سنحت لهم لحققوا الفوز.

وقال اما الفريق السعودي فهو فريق جيد ويستحق الفوز بالصدارة وفقا لما قدمه وتمنى لهم التوفيق.

لعبوا وفازوا

بينما يقول مدرب منتخب المملكة ازفالدو بان الفريق بلاعبيه قد قدموا مستوى جيدا وان كنا نطمح منهم الافضل من ذلك وقد كان من الممكن ان يسجل اللاعبون اهدافا اكثر في لقائهم امام باكستان الا ان تسرعهم في التهديف وقف حيال ذلك.

● أزفالدو ●



« محيسن » في صدارة الهدافين مع جوهر القطري





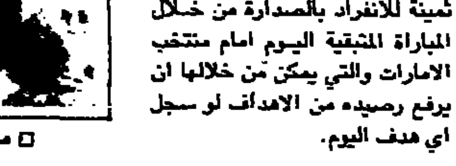





□ محيسن الجمعان □

استطاع نجم الهجوم السعودي محيسن الجمعان ان يشارك اللاعب القطري حسن جوهر صدارة الهدافين بعد الهدفين اللذين سجلهما في مرمى الباكستان.

حيث بلغ رصيد كل منهما اربعة اهداف.. وان كانت لمحيسن فرصة ثمينة للانفراد بالصدارة من خلال المباراة المتبقية اليوم امام منتخب الامارات والتي يمكن من خلالها ان يرفع رصيده من الاهداف لو سجل اي هدف اليوم.



من خلال مباريات التصفيات:

المنتخبان السعودي والكويتي الوحيدان بلا هزيمة

من خلال مباريات التصفيات والتي اختتمت مساء امس الاول استطاع المنتخبان السعودي والكويتي وذلك ضمن مجموعتيهما ان ينهيا لقاءاتهما بلا هزيمة فالمنتخب السعودي لعب اربع مباريات تعادل مع البحرين صفر ; صفر وفاز على المنتخب السوري ١/ صفر وعلى المنتخب القطري ٢/١ وعلى المنتخب الباكستاني ٤/١.

فيما تعادل المنتخب الكويتي مع منتخب الامارات بلا اهداف وفاز على المنتخب اليمني ٢/ صفر وتعادل مع المنتخب العراقي صفر/ صفر.

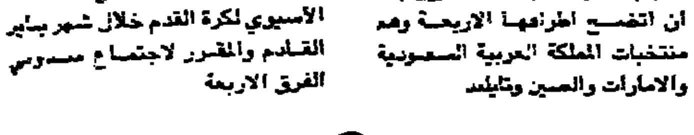
برقيات لرئيس الوفد اليمني

تلقى رئيس الوفد اليمني محمد عبده زيد عددا من البرقيات من ابناء الجالية اليمنية اشادوا من خلالها بموقف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم حول اشتراك فريق اليمن في دورات الخليج العربي.

كما تضمنت البرقيات اشادة بمستوى الفريق اليمني وما قدمه خلال مشاركته بالتصفيات.

القاسمي بعد ختام التصفيات:

سندعو الى اقامة التصفيات النهائية بالامارات



● المنتخب السعودي ـ للشباب ●

اشار الشيخ فيصل القاسمي رئيس وفد الامارات العربية المتحدة المشارك في التصفيات بان هناك نية لاستضافة التصفيات النهائية لشباب اسيا الرابعة والعشرين بعد ان اتضح اطرافها الاربعة وهم منتخبات المملكة العربية السعودية والامارات والصين وتايلند

وقال سوف يتم عرض هذه الفكرة بعد عودتنا مباشرة على المسئولين في الاتحاد آملين ان تجد القبول لديه

بعد ذلك عرضها على الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال شهر يناير القادم والمقرر لاجتماع مندوبي الفرق الاربعة

برنامج تدريبي يقدم للاتحاد استعدادا للنهائيات




□ عبد الرؤوف الجامع □

بعد ان حقق منتخبنا الوطني للشباب صدارة مجموعته وتم وصوله لنهائيات شباب اسيا فقد علمت الصفحة بان هناك نية لاعداد برنامج تدريبي للفترة القادمة سيتم تقديمه لاتحاد كرة القدم ليتم من خلاله وفقا لما قدمه المنتخب خلال هذه التصفيات الاستعداد للنهائيات.

رئيس الوفد الباكستاني قبل السفر

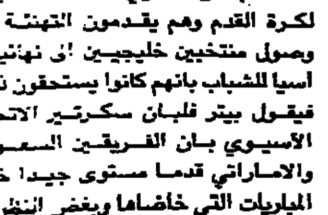
لقد تحقق لنا الكثير من هذه المشاركة

اكد رئيس الوفد الباكستاني.. المشارك في التصفيات جان بأن فريقه قد كسب الكثير من المشاركة في هذه التصفيات حيث نال اللاعبون الفرصة للاحتكاك بفرق متقدمة بهذه اللعبة كما سيرفع من مستواهم خلال المناسبات القادمة كما انها كانت فرصة لهم للتعرف على بعض الشباب المسلم والاستفادة من الخبرات التي يمكن ظهورها خلال مثل هذه التصفيات.

هذا وقد وجه رئيس الوفد الباكستاني شكره وشكر اعضاء البعثة للمملكة ومن ثم لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبد العزيز على ما قدموه للفرق المشاركة وبالذات الفريق الباكستاني.

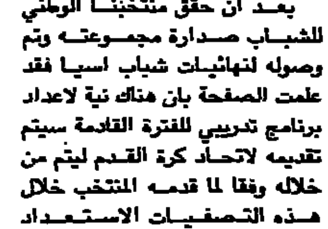
مسئولو الاتحاد الآسيوي وهم يهنئون

لقد استحق الفريقان السعودي والاماراتي الصدارة: والفرق الاخرى كانت جيدة



اكد بعض مسئولي الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وهم يقدمون التهنئة عن وصول منتخبين خليجيين الى نهائيات اسيا للشباب بانهم كانوا يستحقون ذلك. فيقول بيتر فلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي بان الفريقين السعودي والاماراتي قدما مستوى جيدا خلال المباريات التي خاضاها وبغض النظر عن المستوى الفني فهما قد استطاعا ان يعكسا جانبا من تطور الكرة في منطقة الخليج واتوقع ان يقدما مستوى مشرف في نهائيات شباب اسيا.

بينما يقول السيد بست رئيس لجنة الحكام بان المنظار العام للمباريات قد كشف عن قوة هذه التصفيات والمنافسة الشديدة التي ظهرت خلالها فقد قدمت الفرق جميعها ما عدا الفريق الباكستاني والذي ظهر ايضا بصورة جيدة منه المنتخب السعودي مستويات لا بأس بها. واعتقد ان فوز الفريقين السعودي والاماراتي قد جاء باستحقاق وثقة قدماه خلال المباريات.



ضمن لقاء التعويض في المركز الثالث

المنتخب الكويتي في مواجهة ذات مفعول امام البحرين

يلتقي في الساعة ٢,٤٥ من عصر اليوم منتخبا الكويت والبحرين ضمن لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع وبغض النظر عن اهمية هذه المباراة في تحديد صاحب المركز الثالث فانها تحمل اهمية اكبر لكونها فرصة تعويضية لكلا الفريقين بعد المستوى الجيد الذي قدمه كل منهما خلال مباريات التصفيات.

فالمنتخب الكويتي رغم عدم صدارته للمجموعة فقد خرج من التصفيات بلا هزيمة وبمستوى جيد كما ان المنتخب البحريني كان قاب قوسين او ادنى من الصدارة لولا تعادله امام المنتخب القطري مما سيعطي لهذا اللقاء قوة وندية خاصة وانه بعيد عن مجالات المنافسة الاولى للتصفيات.

الاهلي يكرم الترجي التونسي

جدة ـ مكتب الجزيرة:

يقيم نادي الاهلي حفلا تكريميا لاعضاء بعثة نادي الترجي التونسي مساء يوم غد.

هذا وقد وجهت الدعوة للمسئولين بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية والانديه والصحافة الرياضية ويتخلل الحفل الذي يحضره اعضاء الناديين تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة التي تجمع بين ابطال الدوري.

ادارة النصر توقف محمد بشير

اصدرت ادارة نادي النصر قرارا بايقاف لاعب النادي في كرة اليد محمد بشير لمدة ستة اشهر بسبب اعتدائه على حكم مباراتهم مع الاتفاق في الاسبوع الماضي وقد رفع النادي الى الاتحاد السعودي لكرة اليد بهذا الخصوص حيث كان الاتحاد سيصدر عقوبة للاعب بنفس المدة وقد جاء ايقاف ادارة النادي للاعب في محاولة لعدم تشجيع المجال امام غيره من اللاعبين على الخروج عن الروح الرياضية وكان اللاعب قد حدث منه في الماضي بعض التصرفات غير رياضية مما جعل ادارة النادي تقرر ايقافه

نتائج بطولة التصفيات الاوروبية لكأس العالم لكرة القدم

اسفرت المباريات الاولى في الدور التمهيدي لبطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ والتي ستجري في المكسيك في الفترة من ٣١ مايو الى ٢٩ يونيو القادم عن بعض الهزائم غير المتوقعة وهكذا تجد فرق كل من بلجيكا وهولندا وجمهورية المانيا الاتحادية على وجه الخصوص نفسها في موقف مثير للقلق.

وفيما يلي ترتيب الفرق في كل مجموعة على حدة فيما يتعلق بالمنطقة الاوروبية.

المجموعة الاولى

البلد	ن	ل	ل	ع
١/ بولندا	٣	٢	٥	٣
٢/ البانيا	٣	٣	٥	٥
٣/ بلجيكا	٣	٣	٣	٣
٤/ اليونان	١	٢	١	٣

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في ٢٧ فبراير بين اليونان والبانيا.

المجموعة الثانية

البلد	ن	ل	له	ع
١/ السويد	٤	٤	٧	٤
٢/ المانيا الاتحادية	٤	٢	٥	٢
٣/ البرتغال	٤	٣	٤	٤
٤/تشيكوسلوفاكيا	٢	٢	٥	٣
٥/ مالطة	٠	٣	٢	١١

وتقام المباراة القادمة في هذه المجموعة في ١٠ فبراير/ شباط بين مالطة والبرتغال.

المجموعة الثالثة

البلد	ن	ل	له	ن
١/ انجلترا	٤	٢	١٢	٠
٢/ ايرلندا الشمالية	٤	٣	٥	٤
٣/فنلندا	٤	٤	٤	٨
٤/ رومانيا	٠	١	٢	٣
٥/ تركيا	٠	٢	١	١٠

تقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في ٢٧ فبراير شباط بين ايرلندا الشمالية وانجلترا.

المجموعة الرابعة

البلد	ن	ل	له	ع
١/ فرنسا	٦	٣	٧	٠
٢/ بلغاريا	٣	٣	٤	١
٣/ يوغسلافيا	٣	٣	٣	٢
٤/ المانيا الديمقراطية	٢	٣	٧	٥
٥/ لوكسمبورج	٠	٣	٠	١٣

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في ٢٧ مارس آذار القادم بين فريقي يوغسلافيا ولوكسمبورج.

المجموعة الخامسة

البلد	ن	ل	له	ع
١/ المجر	٦	٣	٧	٢
٢/ النمسا	٤	٣	٤	٤
٣/ هولندا	٢	٣	٢	٣
٤/ قبرص	٠	٣	٢	٥

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في ٢٧ فبراير شباط بين فريقي هولندا وقبرص

المجموعة السادسة

البلد	ن	ل	له	ع
١/ الدنمرك	٤	٣	٤	٢
٢/ سويسرا	٣	٤	٢	٣
٣/ النرويج	٣	٤	٢	٣
٤/ ايرلندا	٢	٣	١	٤
٥/ الاتحاد السوفيتي	١	٢	١	٢

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في ١٧ ابريل نيسان بين فريقي سويسرا والاتحاد السوفيتي.

المجموعة السابعة

البلد	ن	ل	له	ع
١/ اسكتلندا	٤	٢	٦	١
٢/ اسبانيا	٢	٢	٤	٣
٣/ ويلز	٢	٣	٢	٥
٤/ ايسلندا	٢	٣	٢	٥

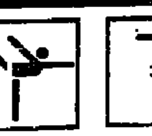
وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في ٢٧ فبراير شباط بين اسبانيا واسكتلندا.

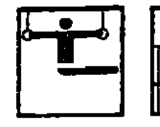


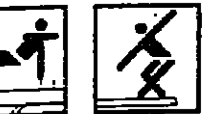




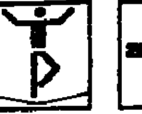

















فيصل بن فهد في مؤتمر صحفي:

الجزائر ستنظم بطولة كأس فلسطين القادمة

دعم الاتحاد العراقي في مواجهة قرار الاتحاد الدولي

سموه يتبرع لصندوق الاتحاد العربي



● عيسى بن راشد ● ● عبداللطيف السملالي ● ● عثمان السعد ●

○ المنامة: ناصر محمد:

عقد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم مؤتمرا صحفيا يوم امس وذلك بعد نهاية اجتماعات الجمعية العامة للاتحاد والتي عقدت في البحرين وقد توجه سموه بالشكر الجزيل الى سمو امير دولة البحرين وسمو رئيس مجلس الوزراء البحريني وسعادة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم على تهيئة البحرين لافضل السبل من خلال الاجتماعات.

واشار الى انه قد تحققت عدة نتائج ايجابية في الاجتماع ومن اهمها.. اختيار المغرب المقر الدائم لكأس فلسطين للشباب بعد تعديل اللائحة الخاصة بها وارسال برقية شكر وتقدير الى جلالة العاهل المغربي بذلك كما اعلنت الجزائر عن موافقتها على تنظيم مسابقة كأس فلسطين للشباب خلال العام المقبل.

كما ستنظم المملكة العربية السعودية نهائيات كأس العرب في يوليو من العام المقبل.

واشار الى انه قد تم انتخاب لجنة تنفيذية جديدة برئاسة سموه وتضم عبداللطيف السملالي نائبا اول ـ الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة نائبا ثانيا ـ عثمان السعد الامين العام ـ وليد كردي الامين العام المساعد.

اما بالنسبة لتشكيل اللجان فقد تشكلت على النحو التالي:ـ لجنة الامور المستعجلة برئاسة رئيس الاتحاد وعضوية نائبي الرئيس وفاروق بوظو وعبدالقادر زيتل.. اللجنة الاعلامية ويرأسها الشيخ عيسى بن راشد آل خليفه.. اللجنة الفنية ويرأسها سليم علولو.. لجنة الحكام ويرأسها فاروق بوظو.. اللجنة الطبية ويرأسها الدكتور عبدالحليم محمد.. لجنة الدورات والمسابقات ويرأسها عبدالمجيد ابو شويشه.. لجنة العلاقات الدولية ويرأسها عبداللطيف السملالي.

هذا وقد اكد سموه القرار الجماعي الذي اتخذه الاتحاد العربي بالوقوف مع الاتحاد العراقي بالنسبة لقرار الاتحاد الدولي بعدم اللعب في بغداد خلال تصفيات كاس العالم وان الاتحادات العربية سترفض رسميا ما طلبه الاتحاد الدولي.

كما تطرق الى تعهد الاتحاد الدولي باستخدام اللغة العربية رسميا بناء على الخطابات التي وجهت الى الاتحاد الدولي بعد اعتذاره عما حدث في اجتماع الاتحاد الدولي الاخير.

كما تقرر تشكيل منتخب عربي مرة كل سنة واقامة معسكر لمدة اسبوع له وتفويض الامانة العامة لاختيار المدرب.

كما طلب من لجنة الدورات والمسابقات ضرورة تثبيت مواعيد الانشطة التي ينظمها الاتحاد على ان يوضع بالاعتبار الاجازات والبطولات القارية والدولية وذلك لضمان مشاركة اكبر عدد من الدول.

ووضع برنامج الاتحاد للاربع سنوات القادمة. اما بالنسبة لدعم صندوق الاتحاد العربي دوليا فقد اشار سموه الى انه قد تم تفويضه رسميا للاتصال مع بعض الشركات ورجال الاعمال للحصول على تبرعات تدعم الصندوق وكذلك اقامة مباراة بين منتخبي المغرب وليبيا مع احد الفرق الاوروبية واقامة مباراتين بين منتخب المملكة واليمن العربية في جدة والرياض مع موافقة معظم الدول على اقامة مباراة في كل موسم بين بطلي الدوري والكاس وتخصص دخول هذه المباريات لصندوق الاتحاد.

كما اشار سموه الى ان الاتحاد العربي قد اشاد بالحركة الرياضية في الجمهورية العراقية الشقيقة واكد من خلال نشاطاته فوز الفريق بكأس الخليج السابعة.

هذا وقد اشار في ختام حديثه الى ان الاردن سوف تستضيف الاجتماع القادم للجمعية العامة للاتحاد في اواخر عام ١٩٨٦م.

الاشادة بالاعلام

اشاد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بالجهد الكبير الذي تبذله الصحافة العربية وتقدم بالشكر الخاص والجزيل على التغطية التي تقوم بها في مجال الصحافة والاعلام.

سموه يتبرع لصندوق الاتحاد

اعلن الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي عن مبادرة كريمة تقدم بها سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بتقديم تبرع سنوي مقداره ثلاثمائة الف ريال سعودي لصندوق الاتحاد وذلك بالاضافة الى ما تقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب واشار الى انها دعوة للاخوة العرب لاتخاذ نفس الموقف للاتحاد العربي.

اجتماع طاريء في الامارات

يستضيف اتحاد الامارات العربية المتحدة لكرة القدم الاجتماع الطاريء للجنة التنفيذية والذي سيعقد في مارس المقبل وسيتم فيه اعتماد مرشحي اللجان التي تقدمت للجنة الفنية لجنة الدورات والمسابقات اللجنة الاعلامية اللجنة الطبية لجنة الحكام ولجنة العلاقات الدولية.

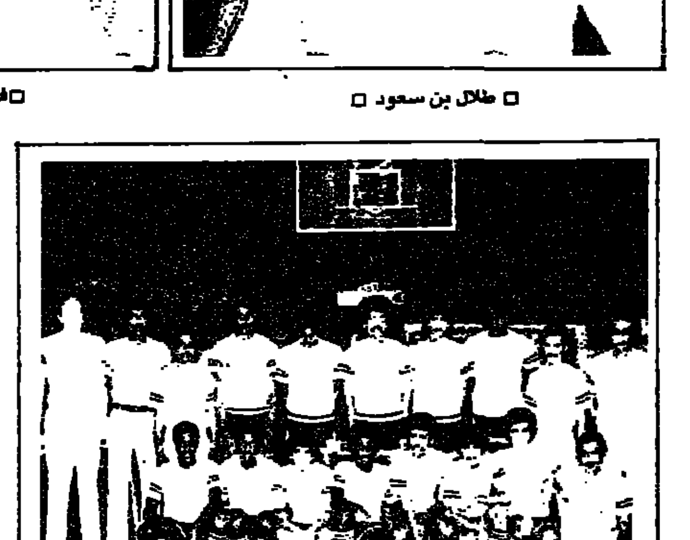
طلال بن سعود في حديث جريء جداً:

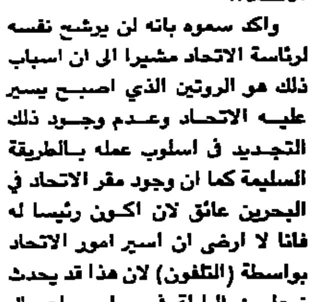
بطولة الخليج لكرة السلة في مهب الريح!!

الاتحاد الكويتي يعتذر عن استضافة اي بطولة خليجية.

سأجتمع مع الشيخ فهد الاحمد لمناقشة ذلك.

اقترح الغاء البطولات العربية للاشبال والشباب!





□ طلال بن سعود □ □فهد الاحمد □

صرح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحادين السعودي والخليجي لكرة السلة بان اتحاد الخليج سوف يعقد اجتماعا لجمعيته العمومية في السادس من شهر يناير القادم لتحديد مسيرة الاتحاد خلال الفترة القادمة.

وقال سموه في حديث لـ(الجزيرة) اننا قد اعتذرنا عن استضافة الاجتماع في المملكة لذا فان من المحتمل ان ينعقد اما في البحرين او الامارات العربية المتحدة.

واضاف سموه بان الاتحاد لديه اربعة امور هامة لابد وان يبت فيها الاول هو انتخابات مجلس ادارة الاتحاد..

واكد سموه بانه لن يرشح نفسه لرئاسة الاتحاد مشيرا الى ان اسباب ذلك هو الروتين الذي اصبح يسير عليه الاتحاد وعدم وجود ذلك التجديد في اسلوب عمله بالطريقة السليمة كما ان وجود مقر الاتحاد في البحرين عائق لان اكون رئيسا له فانا لا ارضى ان اسير امور الاتحاد بواسطة (التلفون) لان هذا قد يحدث نوعا من البلبلة في برامج واعمال الاتحاد.

واوضح سموه بان الموضوع الثاني هو دورات الخليج التي ينظمها الاتحاد وقال ان دورات الخليج تسير بطريق الفشل ذلك ان الدورة الخليجية الثالثة من المقرر ان تقام في الكويت وقد اعتذرت بكل أسف.. كما ان الامارات والبحرين قد اعتذرا بسبب انهما قد نظما البطولة السابقة.. كما اعتذرنا نحن عن تنظيم البطولة ذلك اننا قد نظمنا معظم برامج الاتحاد.. واقول ان الاعتذارات والانسحابات ستكون اهم مناقشات الاتحاد في اجتماعه القادم واذا ما استمر ذلك فاننا سوف نسير في طريق الصفر.

واشار الامير طلال الى انه قد طلب مقابلة رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد لمناقشة ما اذا كانت الكويت لن تستضيف اية بطولة خليجية في كرة السلة حتى نستطيع ان نرتب وندرس البرامج بطريقة صحيحة.. فمثلا الاتحاد السعودي دائما ما تقوم بوضعه كاحتياط للتنظيم وذلك لمعرفتنا التامة باعتذارات اتحادات الخليج وهذا ما حدث مع مهرجان الميني باسكت الذي اقيم في الظهران مؤخرا اضافة الى بطولة الشباب التي اقيمت في الرياض.

واشار سموه الى انه لابد من دراسة وضع الاتحاد الكويتي من انشطة وبرامج اتحاد سلة الخليج خاصة وان الكويت عنصر اساسي في تأسيس اتحاد الخليج قبل سنوات

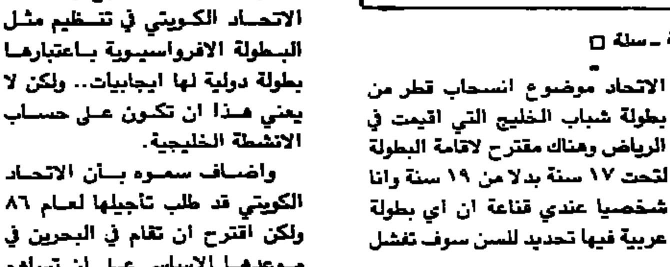
وقال سموه ايضا سيناقش الاتحاد موضوع انسحاب قطر من بطولة شباب الخليج التي اقيمت في الرياض وهناك مقترح لاقامة البطولة لتحت ١٧ سنة بدلا من ١٩ سنة وانا شخصيا عندي قناعة ان اي بطولة عربية فيها تحديد للسن سوف تفشل

لا محالة وقد اقترحت اقامة مهرجانات بدلا من بطولات بالنسبة للاشبال والشباب حتى نتفادى موضوع انسحابات المنتخبات كما يحدث حاليا.

ثم تحدث سموه عن البطولة الثالثة للخليج فقال اننا قد اقترحنا ان تقام في مقر الاتحاد في البحرين على ان تتحمل الاتحادات الخليجية الستة تكاليف اقامتها وذلك باعتبار ان البحرين قد قامت بتنظيم البطولة الثانية.. ولا بد من المساعدة لكي تقيم البطولة الثالثة خاصة وان الامر يحتاج الى اعداد وامكانيات ولا بد من تضافر الجهود لانجاح برامج الخليج.

وقال سموه بأن عذر الاتحاد الكويتي هو انه سيقوم بتنظيم البطولة الافرو اسيوية في فبراير ٨٥ ولكن الاتحاد الكويتي كان يعلم مسبقا بموعد بطولة الخليج وكان عنده ارتباط مع اتحاد الخليج وكان لا بد ان يعمل على تنفيذ هذا الارتباط.. ونحن نشجع ونساند الاتحاد الكويتي في تنظيم مثل البطولة الافرواسيوية باعتبارها بطولة دولية لها ايجابيات.. ولكن لا يعني هذا ان تكون على حساب الانشطة الخليجية.

واضاف سموه بأن الاتحاد الكويتي قد طلب تأجيلها لعام ٨٦ ولكن اقترح ان تقام في البحرين في موعدها الاساسي على ان تساهم الدول الست في دعم وتنظيم البطولة.. ولا شك انني مع رأي الاغلبية في الاجتماع القادم فاذا ما رأوا التأجيل كحل فاننا نؤيد ذلك.



□ منتخب المملكة ـ سلة □

حديث سموه عن الدوري قريبا.

عصر اليوم في اللقاء الجماهيري

الهلال بنجوم سنغافورة يقابل الرائد في بريدة

□ الهلال ـ قدم □

□ بريدة ـ صالح التويجري

عصر اليوم تنطلق الجماهير نحو الاستاد الرياضي في بريدة لمشاهدة نجوم اسيا الهلاليين وهم يتراقصون فوق البساط الاخضر في مدينة بريدة حيث يلتقي الفريق الهلالي الاول بزميله فريق نادي الرائد ببريده ضمن المباريات التجريبية التي يلعبها الفريقان استعدادا لمواصلة مشوار الدوري ويضم الفريق الهلالي الذي سيلعب اليوم جميع لاعبي المنتخب السعودي الهلاليين بقيادة كابتن العرب وكابتن السعودية (صالح النعيمة) بالاضافة الى نجوم سنغافورة الآخرين مثل حسين البيشي وفهد المصيبيح وخالد الغانم وعادل عبد الرحيم وغيرهم من لاعبي الهلال الدوليين واليوم فرحة للرياضة بالقصيم وجماهير كل مدينة وقرية من مدن المنطقة وقراها خصوصا وان بريده سعدت عصر امس بلقاء نجوم الفريق النصراوي في مباراتهم امام التعاون.. وهي خطوة تستحق الاعجاب والتقدير للفريقين الهلالي والنصراوي عندما لبوا الدعوة ليرووا عطش الجماهير القصيمية والتي طالما انتظرت مثل هذه الزيارات الودية.. نعود للمباراة والتي من المتوقع ان تحفل بطابع القوة حيث يضم الهلال نجوم الكرة السعودية وفي المقابل يضم الرائد شبابا متحمسا يتمتع بمهارات جيدة بقيادة اللاعب الكبير عبد العزيز وابراهيم الغنيم والمبارك وغيرهم من نجوم الكرة القصيمية نأمل ان يقدم (جن الملاعب) معزوفة راقية المستوى تطرب لها جماهير القصيم يساعدهم في عزفها شباب الرائد المتحمس.

بعد خمسة اشواط مثيرة:

فوز طائرة النصر على الهلال

فاز فريق النصر للكرة الطائرة على فريق الهلال بثلاثة اشواط مقابل شوطين ضمن مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز.. وقد كانت المباراة قوية من الفريقين استطاع النصر ان يحسم النتيجة لصالحه في شوط المباراة الاخير.

وكانت نتائج الاشواط كالتالي:ـ
الاول ١٥ـ٦ للنصر
الثاني ١٥ـ٨ للهلال
الثالث ١٥ـ١٠ للنصر
الرابع ١٥ـ ٨ للهلال
الخامس ١٥ـ١٠ للنصر.

«التفاصيل غدا»

في بريدة: النصر يتعادل مع التعاون ١/١

بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد العبيد:

تعادل فريق نادي النصر من الرياض مع زميله فريق نادي التعاون من بريدة في اللقاء الذي اقيم عصر امس على ملعب المدينة الرياضية ببريدة تحت جو ممطر وذلك في اطار استعداد الفريقين للدور الثاني من الدوري العام.. حيث بدأت المباراة بحضور جماهير لا بأس بها حضرت لتشجيع التعاون وكذلك عدد من محبي النصر.

وقد بدأ اللعب بحماس شديد وعزيمة قوية ومهارات جيدة من فريق التعاون حيث بدأوا بضغط على مرمى النصر مؤكدين بأنهم ليسوا لقمة سهلة يستطيع النصر مضغها بسهولة وسنحت لهم اكثر من فرصة كان اجملها في الدقيقة ١١ من الشوط الاول اثر كرة مرسومة من وسط الملعب يتراقص بها اللاعب عبدالرحمن المطلق مسجلا منها الهدف الاول للتعاون.. بعد هذا الهدف اشتد حماس اللاعبين التعاونيين على اهازيج جمهورهم محاولين ايجاد هدف ثان كذلك حاول النصر البحث عن التعادل بأي وسيلة الا ان دفاع التعاون وقف ندا عجز لاعبو النصر معه عن الوصول للمرمى بهذا الشوط لصلابة الدفاع ويقظته وفي الدقيقة ٤١ انفرد موسى البرجسي بحارس النصر خرج عليه الحارس وشتت الكرة من امامه.

الشوط الثاني:

بدأ بجو ممطر قليلا وليس باردا مما كان له اكبر الاثر في اداء مباراة جيدة من الفريقين حيث لعب النصر لاحراز التعادل حيث استبدل الصبياني وغازي مبارك ورياض الاحمري والعصيمي ودخل بدلا منهم ناصر الفهد والصولان وسالم مروان وحسن عمر وفي دقيقة ٥ من هذا الشوط لعب الوسط كرة لناصر الفهد استغل تقدم دفاع التعاون ثم اودعها الشباك معلنا التعادل وفي الدقيقة ٣٢ انفرد لاعب النصر سعد المعيلي خرج عليه حارس التعاون وشتت الكرة وفي الدقيقة ٣٧ صوب الشايع كرة قوية على سالم مروان. وافلتت من يده ولم تجد من يعالجها وفي الدقيقة ٤٢ لعب السعوي كرة قوية من بين دفاع النصر فلتت من يد حارس النصر شتتها الدفاع قبل وصول الشايع لها..

لعب للنصر الصبياني والدكان والدريس والقحطاني والاحمري والفايز وراشد النكان والاحيمر والمعيلي وغازي مبارك ومروان والعقيلي ومثل التعاون الفهاد والدبيبي والعريفي والطعيمي والسعوي والفايز والشايع والمطلق والهندي والعجلان والبرجسي والميرك.

حكم المباراة الحميد والبراك واليحيا وكانوا موفقين.

حضر المباراة بعثة نادي الهلال ولاعبوه.

كان الجمهور غفيرا جدا من محبي الهلال والنصر.

عصر اليوم

الشباب يخوض تجربة جديدة امام الكوكب

يخوض عصر اليوم فريق الشباب تجربة جديدة على ملعب الملز مع الكوكب متصدر اندية الدرجة الاولى في لقاء يتوقع ان يكون قويا حيث سيحاول الشباب ان يثبت جدارته وتفوقه كمتصدر لدوري الممتاز وليثبت ان نجاحه في تجربته الماضية امام الترجي التونسي لم تكن ضربة حظ في حين ان الكوكب سيحاول اثبات تفوقه كفريق طامح للصعود للممتاز والملاحظ ان جميع خطوط الشباب متماسكة حيث كان ذلك احد عوامل تفوقه امام الترجي وان كان يشكو ضعفا بسيطا في خط مقدمته ولكنه ستحل مشكلته بعودة مساعد السويلم وسعيد زاهر لمشاركته وقد استفاد الشباب من مشاركة المطلق في حراسة المرمى حيث كان نجم الفريق امام الترجي في حين لا زال المعجل في حاجة الى مزيد من الوقت لكي ينسجم مع الفريق.

اما الكوكب فسيستفيد من عودة نجم هجومه شائع النفيسة وسيكون مصدر ازعاج لدفاع الشباب.

فهل يتفوق متصدر الممتاز ام متصدر الدرجة الاولى.

القادسية تفوز على السالمية الكويتي ٣/صفر

فاز فريق القادسية لكرة القدم الذي يزور الكويت حاليا امس على فريق السالمية الكويتي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء بعد أن قدم فريق القادسية مباراة كبيرة وجيدة اكد خلالها تفوق الكرة السعودية على كافة المستويات.

ومن المقرر ان يلعب فريق القادسية مساء اليوم مباراة اخرى امام فريق التضامن.

النادي الاهلي:

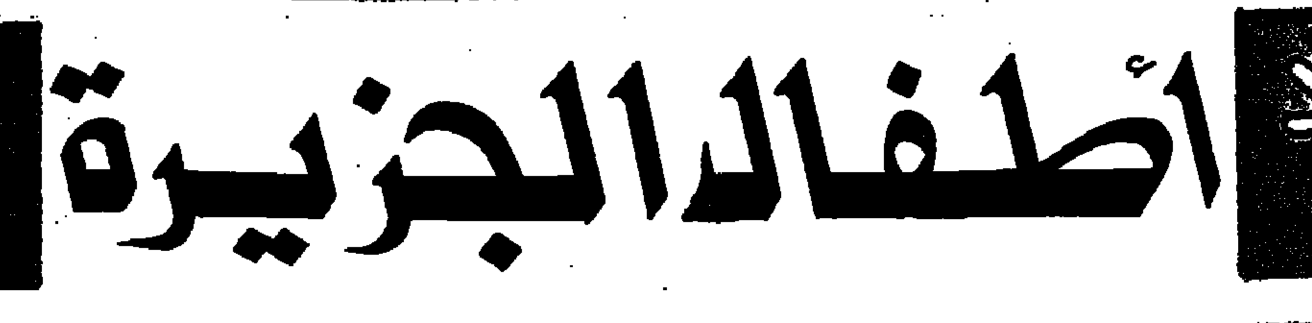
مباراة الترجي تجربة للفريق قبل المشاركة في البطولة الخليجية

جدة ـ كتب: عمر باهذيلة:

اكد الدكتور عبدالرزاق سليمان ابوداود بتصريح للملحق بان مباراة الترجي التونسي التي اقيمت مساء امس على استاد رعاية الشباب بجدة تمثل التجربة الاخيرة للفريق الاول لكرة القدم في اطار معسكره التدريبي الذي يقام حاليا بنادي الحرس الوطني بجدة ضمن استعداده للمشاركة في بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون والمرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم.

واضاف بانه وفقا للبرنامج المعد للفريق فقد لدى ثلاث مباريات كانت امام الهلال السوداني والمنتخب الاولمبي الكوري واخيرا الترجي التونسي.

واشار الى ان المعسكر يسير وفق الخطة الموضوعة له مسبقا وعن البرنامج اليومي للتمارين اوضح بانها تشتمل على تدريبات صباحية خاصة بالجانب اللياقي والخطط والفترة المسائية مناورة بين افراد الفريق.





قصة

المرضة سماح والدكتور سامح

١ـ سماح واخوها سامح يحبان لعبة المرضة والدكتور في المستشفى الصغير الذي انشآه لعرائسهما ولعبهما ولعب الاصدقاء والصديقات.. وسماح ايضا ممرضة زائرة واليوم تقوم بجولتها لزيارة عرائس صديقاتها..

٢ـ وكانت الزيارة الاخيرة لصديقتها سلوى قالت لها.. سأفحص اقدام عرائسك وعندما اجلستهم جميعا وفحصت احذيتهم لاحظت انها كلها ليست على المقاس الصحيح لاقدامهم..

٣ـ قالت : لا بد اولا ان افحص الاقدام لاعرف ايا منها المصابة بـ(الفلات فوت).. وفتحت حقيبتها الطبية واخرجت مسطرة قاست بها القدم وهي تقول: لو لمست باطن القدم فهذا معناه انها مسطحة تماما اي مصابة بالفلات فوت..

٤ـ اكتشفت سماح ان كل العرائس مصابة في اقدامها بالفلطحة (اي الفلات فوت).. كما ان وجوهها شاحبة فاتصلت بالمستشفى وطلبت من الدكتور سامح الحضور لكي يفحصها..

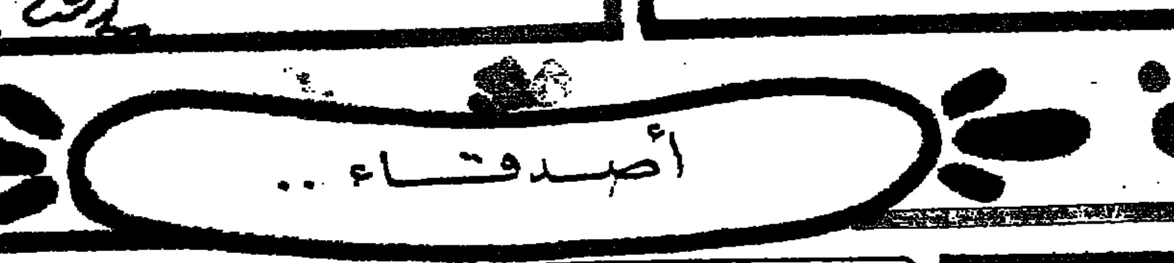
٥ـ قالت المرضة سماح لصديقتها سلوى..

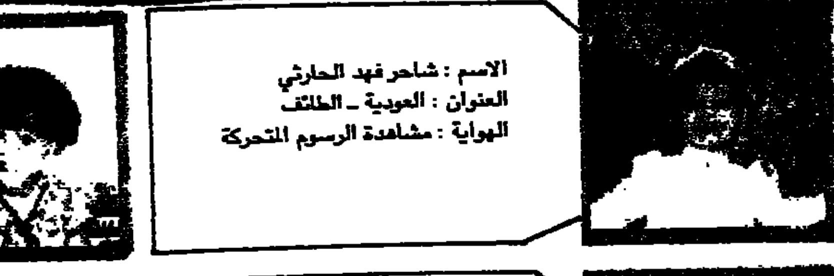
سأريك تمرينا مفيدا جدا للاقدام المفلطحة ارجوك احضار بعض اقلام الرصاص... والان ضعيها على الارض وعلى كل عروسة ان تحاول التقاط القلم باصابع قدمها.

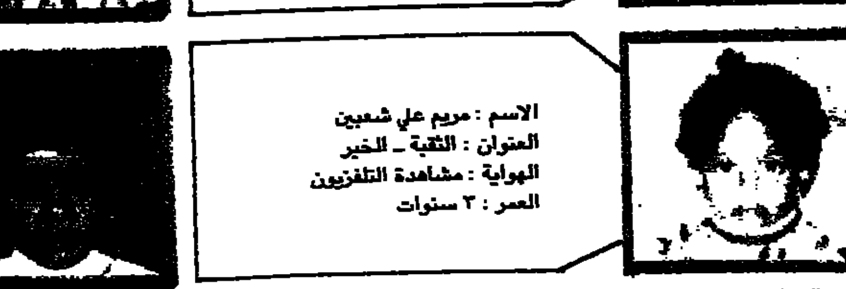
٦ـ وحضر الدكتور سامح سريعا ومعه الدواء للعرائس واجلسها وبدأ في اعطائها منه.. ورتبت سماح ادواتها في حقيبة الاسعاف وهي تقول لسلوى..

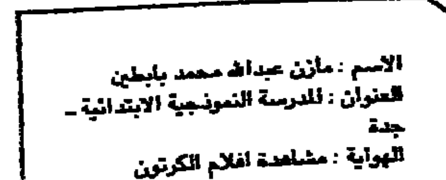
لا تنسي ما اوصيتك به عند شراء احذية لعرائسك فالاقدام المفلطحة تحتاج لنوعية خاصة من الاحذية..

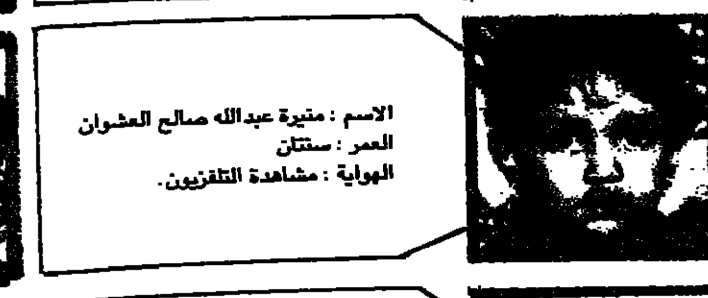
قصة بدون كلام ..

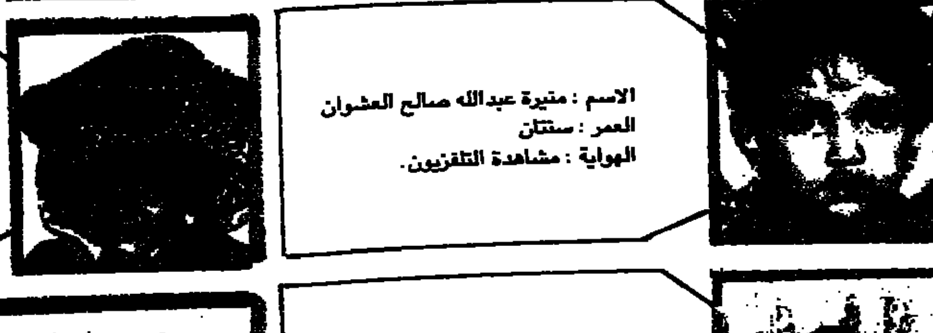












أعظم الشلالات في العالم



عندما تتساقط مياه نهر من على ارتفاع كبير يتكون ما يعرف بالشلال .

وتوجد اكبر الشلالات في منطقة امريكا الجنوبية ، واعلى شلال هو شلال : انجيل في فنزويلا الذي يبلغ ارتفاعه ٩٧٩ مترا .

واكبر الشلالات على الاطلاق هو شلال غويرا الذي يقع على الحدود الفاصلة بين البرازيل وبارغواي ويسقط في هذا الشلال ما يقارب ١٣ الف متر مكعب في الثانية الواحدة ، اما شلال ايغواشو في البرازيل فهو يتميز بعدد الشلالات الصغيرة التي تضمها .

هل تعلم ؟

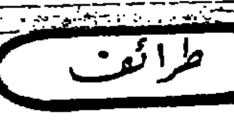
ان الوثب والقفز عند الحصان يصل الى ٣.٤٧ متر

وان وثبة الكلب تصل الى ٢.٧٤ متر

ووثبة الدلفين في الماء تصل الى ٧ امتار

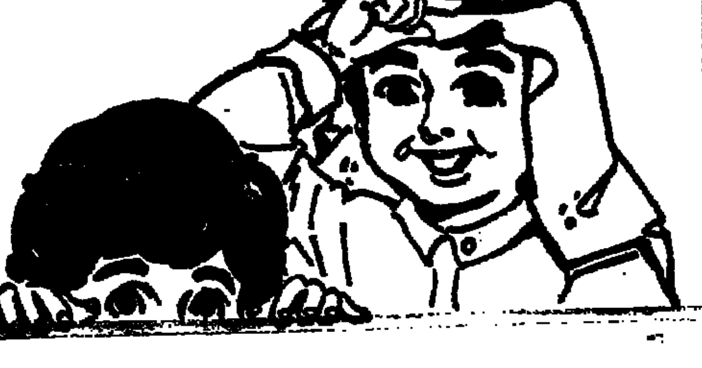
وان وثبة القرد تصل الى ٣٨ مترا

طرائف











● رجل طويل جدا ذهب الى بقال الفكهاني وقال له : اعطني كيلو من هذا المشمش

فقال له البائع : لو جلست على ركبتيك لعرفت انه ليس مشمش بل برتقال .

أكتشف ..

١ ـ شيء لا يتحرك وينقلنا من مكان الى اخر ما هو ؟

٢ ـ ما هو الاسم الاخر للحلقة المفرغة ؟

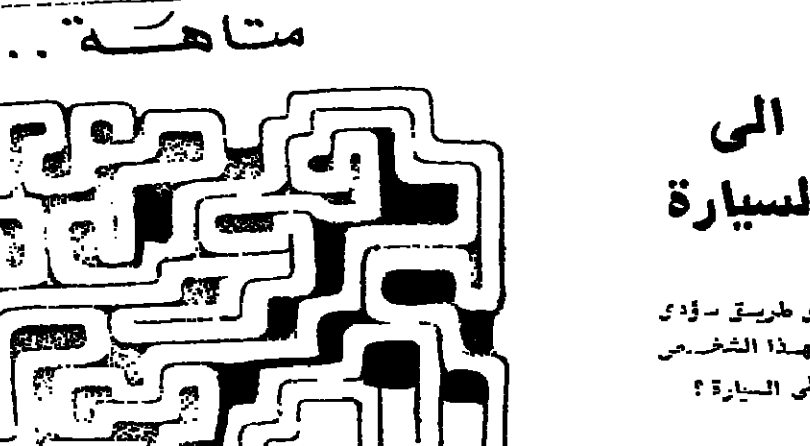
٣ ـ شيء لا تراه ولكنه دائما امامك ؟

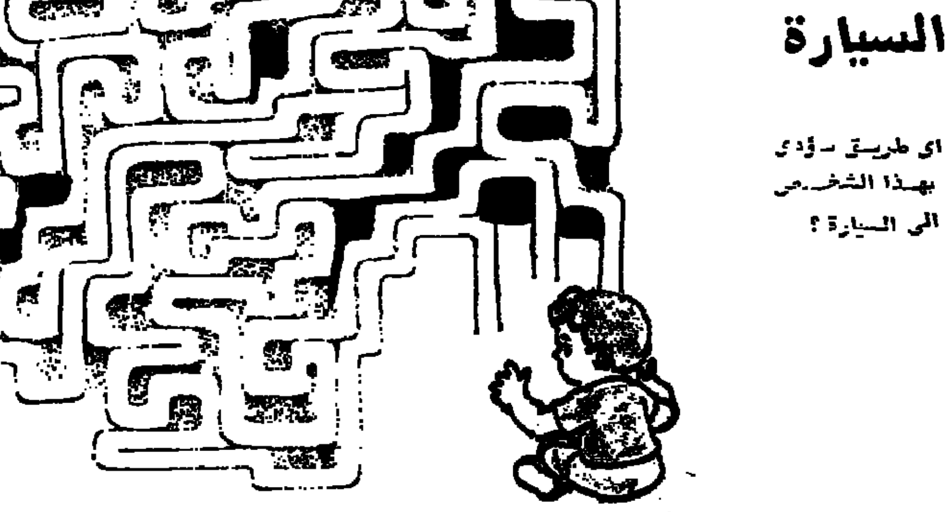
٤ ـ ما هو الشيء الذي تتطلع اليه المرأة وتكره ان تراه ؟

و ب ل د ا ن ي ل ل ا خ د

من قادة العرب المسلمين الفاتحين بعثرت حروفه في الشكل اعلاه فمن هو ؟

متاهة ..





الى السيارة

اى طريق يؤدي بهذا الشخص الى السيارة ؟

أصدقاء ..

الاسم : شاحر فهد الحارثي
العنوان : العودية ـ الطائف
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم : نجلاء صالح الحربي
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم : مريم علي شعبين
العنوان : الثقبة ـ الخبر
الهواية : مشاهدة التلفزيون
العمر : ٣ سنوات

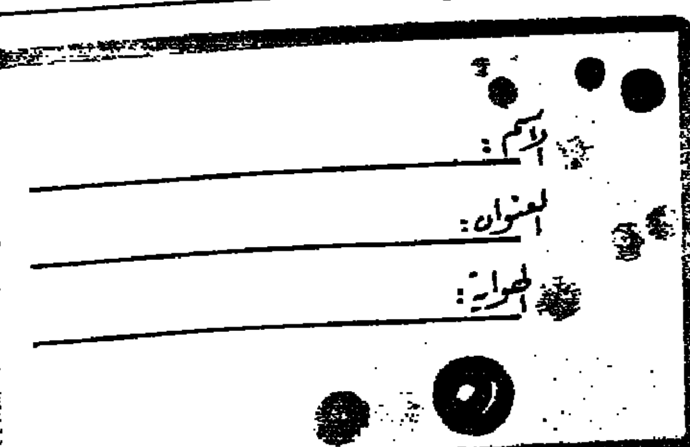
الاسم : مازن عبدالله محمد بابطين
العنوان : للمدرسة النموذجية الابتدائية ـ جدة
الهواية : مشاهدة افلام الكرتون

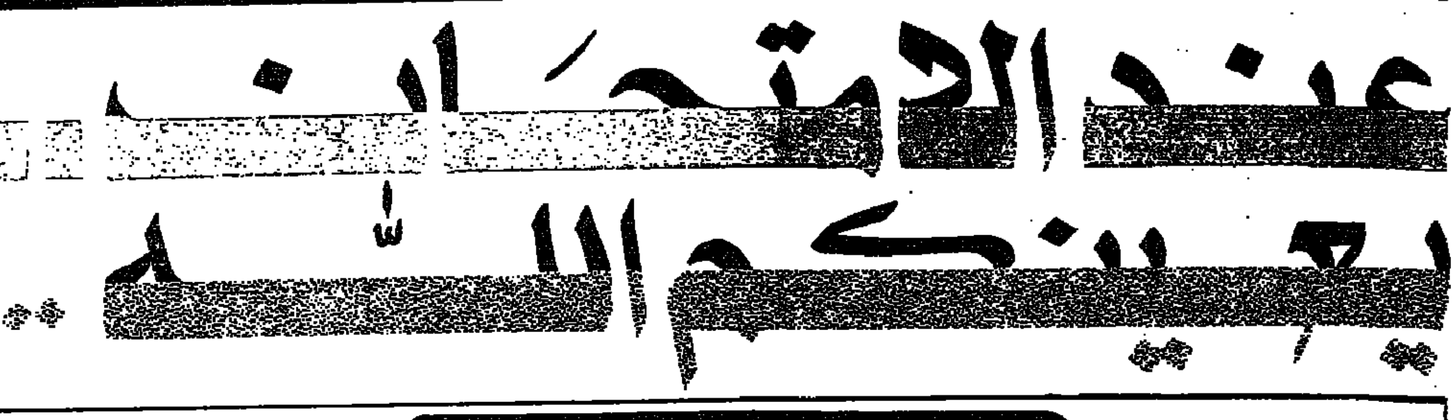
الاسم : منيرة عبدالله صالح العشوان
العمر : سنتان
الهواية : مشاهدة التلفزيون.

الاسم : ماجد سعود السبيعي
العنوان : ام الحمام ـ الرياض
الهواية : مشاهدة افلام (الكارتون)
العمر : سنتان

الاسم : رائد محمد الحارثي
العنوان : الظهران
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة







عند الامتحان يعينكم الله..

بقلم: د. علي ابراهيم النملة

يشهد العاشر من هذا الشهر - ربيع الثاني - حدثا على مستوى البلاد، حيث يجلس اكثر من مليون طالب وطالبة على مقاعد الامتحان للفصل الأول من العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والجلوس للامتحان هذا يعقبه ويصاحبه تجنيد طاقات كثيرة ممثلة في الأهل والمربين الذين يسعون جنبا الى جنب جاهدين نحو اضفاء جو مناسب للطالب والطالبة سعيا وراء اجتياز هذا الامتحان مصحوبا بالتوفيق باذن الله.

الامتحان بحد ذاته قضية نوقشت وتناقش من قبل الكثيرين من ذوي العلاقة المباشرة بالتعليم ومن قبل ذوي العلاقة غير المباشرة، وذهب الناس في مسألة الامتحان مذاهب شتى.. وكل مذهب او رأي من هذه الآراء ينظر الى فكرة الامتحان من زاوية واحدة أو زاويتين فقط بينما الامتحان انما هو اسلوب ذو زوايا متعددة لا بد عند الحديث عنه أن ينظر اليها جميعا.. فالذين يدعون الى تبسيط فكرة الامتحان انما ينظرون الى المسألة من زاوية العطف على الطالب والطالبة الذين يغيرون مجرى حياتهم اليوم عند قدوم الامتحان فيكثر عندهم السهر وربما طالت مدة غياب بعضهم عن المنزل سعيا وراء الجو المناسب للمذاكرة والتدارس مع الآخرين، ومجموعة منهم يتغير مع تلك اسلوبهم في الغذاء فيقل عن معدله المعتاد مما يقلق الوالدات عليهم وعليهن، ولذا يدعو من يرون التبسيط الى التبسيط من هذا المنطلق، وينظر له آخرون على انه مجرد اخطار من الطالب لاستاذه ان الطالب قد فهم المادة، وان مجهود الاستاذ لم يذهب عبثا، ويدعو هؤلاء الى عدم التقعر في وضع الاسئلة واتباع اسلوب الاسئلة الاختيارية التي تعاين الطالب على الحصول على درجات قوية، وتغنيه عن طرق موضوعات لم يتأكد من فهمها.

وجانب ثالث من الناس يرى ان الامتحان هو الفرصة الوحيدة التي يمكن من خلالها اتباع اسلوب (الغربلة) بين الطلاب حيث يمكن خلال هذا الامتحان معرفة من لديهم المقدرة على مواصلة التعليم ممن ينقصهم الميول والموهبة والاستعداد الذاتي في طرق أبواب العلم والترقي فيه، وهؤلاء يدعون عادة الى ان تكون أسئلة الامتحان في منتهى القسوة والتقعر و(التعجيز) اذ انهم يهتمون بالنوع لا بالكم.. ولا يقتصر الأمر على اسلوب وضع الأسئلة بل يتعداه الى الاسلوب العام في اداء الامتحان، فهناك اللجان السرية وهناك المراقبون وهناك (المتلصصون) على الطلاب، وهناك الارقام السرية بحيث لا يحابي الاستاذ أحدا من الطلبة على حساب الآخرين. وهناك ايضا السهر والقلق من قبل القائمين على هذه النوعية من الامتحانات حرصا على ان تسير (الأمور على ما يرام) فلا يحصل تسرب في الاسئلة مثلا، او يحصل تساهل من قبل من اؤتمنوا على سير الامتحان فيحصل منهم ما يخالف لوائح الامتحان.. وفي النهاية تجد نفسك ان كنت قد تورطت في مثل هذا الاسلوب في دوامة من القلق ومحاولة التأكد من ان اللوائح مطبقة تطبيقا تاما.

على ان هناك مبالغة واضحة في طرق هذا الاسلوب الاخير تخرج احيانا عن القصد الذي رسمت من اجله هذه اللوائح. فالطالب عموما وفي هذا الوقت بالذات بحاجة ماسة الى من يأخذ بيده ويشعره انه طرف في العملية التعليمية، وفي الوقت ذاته يشعر الطالب ان من واجباته الأولى تحقيق الهدف الأول من فكرة الامتحان وهو فهم المادة للانتقال الى غيرها مما قد يترتب عليها.. قد يكون في هذا شيء من اقحام الطالب في اتخاذ القرار بينما هو في مرحلة لا تسمح له بذلك، ولكن من هو الذي يستطيع ان يقول ان الطالب لم يصل الى المرحلة التي تسمح له بالمشاركة في اتخاذ القرار..؟

ووجهة رابعة لها في الامتحان رأي، وهي تنظر اليه على انه صورة شكلية لتجاوز الطالب من مرحلة الى اخرى، وعليه فان فكرة الاخفاق في الامتحان يجب ان ينظر اليها - عند هؤلاء - على انها الوسيلة الأخيرة التي يعمد اليها الاساتذة والمربون ويمكن تطبيقها على الذين لم يحضروا الامتحانات بغير عذر مثلا او على الذين سلموا أوراقهم بيضاء لا تسر الناظرين، اما الذين أعملوا فكرهم ولكنهم قصروا فيتجاوز عنهم ويؤذن لهم بتخطي المرحلة، وحجة هؤلاء ان هذه البلاد بحاجة ماسة الى ابنائها من جهة ومن جهة اخرى ان المتخرج انما يبدأ التعليم المراسي المتعلق بتخصصه عندما يعمل في هذا التخصص وليس عن طريق مقاعد الدراسة.. وفي هذه النظرة (التمييعية) خطر على الأجيال وربما امتد الخطر على البلاد ذاتها اذ قد يخدمها أشخاص وضعوا فيما وضعوا فيه نتيجة خطأ في اسلوب التربية فيخفقون في حياتهم العملية مثلما اخفقوا في حياتهم العلمية.

على ان بعض الاساتذة والمدرسين يجعلون من فكرة الامتحان مخرجا لهم لابراز مقدرتهم على التحكم في درجات الطلاب والطالبات حسبما كان تصرفهم معهم اثناء الدراسة، بل ربما استخدم البعض الامتحان على انه وسيلة انتقام من الطالب الذي لم يعط الاسلوب الحسن في تلقي العلم والمعرفة فكانت منه مواقف سلبية تجاه الاستاذ أوقعته في مواقف محرجة امام طلابه، وهذه الفئة القليلة من الاساتذة والمدرسين انما يغطون عجزا في اسلوبهم التربوي باسلوب التحكم في الدرجات النهائية للطالب او الطالبة. ولعل هذا ما يبرر اللجوء الى الأرقام السرية للطلاب لئلا يكون الطالب عرضة لمثل هذه الفئة من المدرسين من جهة، ومن جهة اخرى لئلا يحابي بعض المدرسين بعض الطلاب نظرا لقربهم منهم قربا معنويا قائما على التعاطف مع الطالب.. وهذه الفئة من المربين - على أي حال - قليلة ولكن قلتها لا تصل الى حد اغفالها لما لها من تأثير سلبي على سير الطالب التعليمي.

●● هذه وجهات نظر متفاوتة حول الامتحانات ومواقف الناس منها، نخلص منها بما يلي:

اولا - ان الامتحان في المدارس على اختلاف مراحلها وتدخل فيها الدراسات الجامعية والعليا، أمر لا بد منه من حيث كونه وسيلة لتقويم الطالب او الطالبة، ومن ثم نقله الى المرحلة التالية ان قدم ما يدعو لذلك.

ثانيا - ان الامتحان انما هو وسيلة للانتقال من مرحلة الى المرحلة التي تليها، وليس غاية تكون فيها اساليب سلبية تعود على الطالب او الطالبة بالضرر بعيد المدى والذي ربما اثر على مسيرة حياته المستقبلية.

ثالثا - مع كونه وسيلة للانتقال، الا انه ليس وسيلة بيد الاستاذ يحقق من خلاله رغبات شخصية ذاتية معينة، بل ربما طلب من الاستاذ ان يشعر ان تقديم الامتحان للطالب أمر ضروري تفرضه الطبيعية التعليمية والا لأعطي المجال للاستاذ لتقويم الطالب مباشرة دون اللجوء الى الامتحانات واساليبها.

رابعا - ان الامتحان لا يستحق كل هذه الطاقات المجندة التي تبذل اثناء ادائه والتي تضفي شيئا من القلق والتوتر في اعصاب الطلاب نظرا للاسلوب الذي تقدم به الامتحانات.

خامسا - ان الامتحان واساليبه مختلفة من مرحلة الى أخرى، فالاسلوب الأمثل في المرحلة الابتدائية ربما لا يكون مناسبا في المرحلة الجامعية.

سادسا - ان الثقة لا تزال موجودة في المربين من الاساتذة والمدرسين والمدرسات ويمكن ان تنمى فيهم او تنزع منهم حسبما ينظر اليهم. وكثير منهم حريصون على طلبتهم اكثر من حرص غيرهم عليهم. لكن هذا لا يمنع وجود نماذج ربما اساءت الى الثقة التي منحت اياها من قبل اولئك الذين يقومون على الاشراف على اساليب الامتحانات.

سابعا - ان الأساليب المتبعة في الامتحانات اليوم لا تضمن سلامة النتيجة من ان يتخللها شيء من الجوانب التي تعمد هذه الأساليب الى تلافيها. فالأرقام السرية مثلا ربما ساعدت على عدم التعرف على الطالب المجيب. لكنها لن تمنع من ذلك اطلاقا، وعليه يبقى عامل الثقة هو الجواد الرابح في مسألة الامتحانات.

ثامنا - ان الطالب او الطالبة في هذه الفترة بالذات بأمس الحاجة الى الجوانب المعنوية التي تشجعه على خوض هذه الفترة بعزم وتصميم، ولذلك لا بد من تجنب اساليب (التشنج) مع الطلبة الذين يحصل منهم احيانا ما قد يوحي بمخالفة لوائح الامتحانات مثل التأخر الطفيف عن موعد الامتحان في فترة يستحيل معها ان يكون الطالب قد اطلع على الأسئلة وامكنه الوقت من الاجابة عليها.

فهناك أمور منطقية على المسئولين عن سير الامتحانات مراعاتها، مع مخالفتها المظهرية للوائح الامتحانات.

تاسعا - ان هذه البلاد ومنطقة الخليج العربي حقا بحاجة الى الرجال الذين يسدون النقص في القوى العاملة لكن هذه البلاد ومنطقة الخليج بحاجة الى رجال من حيث النوعية لا رجال من حيث الكم والامتحانات انما هي وسيلة لاخراج الأنواع من الرجال الذين تقوم على اكتافهم الأمة.

عاشرا: ان التشدد الزائد في مسائل الامتحان له عقبات سلبية طويلة المدى تتأثر بها الأمة تأثرا مباشرا، كما ان المرونة الزائدة التي قد تصل الى حد (التمييع) لها سلبياتها طويلة المدى. ولعل افضل مقياس في مسألة الامتحان وغيره انه دائما (خير الأمور الوسط).

●● وختاما تبقى فكرة الامتحان قائمة، لكنها دائما تخضع لعمليات المراجعة والاضافة والحذف والتعديل في لوائحها، وتبقى فكرة الامتحان كذلك خاضعة لاجتهادات الكثيرين ممن يمارسونها ممارسة مباشرة ويشرفون على سيرها، والمرونة وعدمها امران نسبيان ينظر اليهما بمنظار كثيرا ما يختلف فيه اثنان، اذ ان ظروفا معينة تنبع من بيئة خاصة تفرض موقفا مختلفا حول اللوائح ومدى تطبيقها.. لكن التوجيهات المتكررة من رجال التعليم والقائمين على تربية النشء، تؤكد الجانب الايجابي في كل مناسبة من مناسبات الامتحان، وتدعو الاساتذة والمدرسات الى تلمس الأفضل الذي غالبا ما يكون في صالح الطالب والطالبة، مع عدم الاخلال بمقاييس محددة ومتعارف عليها عند رجال التربية والتعليم.. فلاخواننا الطلبة ولاخواتنا الطالبات التوفيق ورعاهم جميعا عناية الله.

ولزملائنا الاساتذة والمدرسين والمدرسات مزيد من التوفيق في السهر على خدمة أجيال المستقبل والنهوض بهذه الأمة نحو الأفضل.

النزيف البشري

صدر عن مركز البحوث بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض كتاب للدكتور محمد عبدالعليم مرسي، تحت عنوان (هجرة العلماء من العالم الاسلامي) وقد نشرته الجامعة عام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .. يقع الكتاب في ٣٢٥ صفحة من الحجم العادي، وهو مزود بالأرقام والاحصائيات التي تسترعي الانتباه، ويشتمل على ثمانين مرجعا باللغة الانجليزية اختارها المؤلف واستقى منها ومن غيرها معلوماته.

هذا الكتاب ربما اعتبر مرجعا في موضوعه اذ انه يعالج فكرة هجرة العلماء من ناحية علمية مبوبة ومفصلة، ربما اغنت عن كثير من البحوث التي سبقته.. وهو يرصد مجموعة من المؤشرات التي دعت الى وجود هذه الظاهرة، ويتوسع في هذه المؤشرات توسعا علميا بعد ان يقسمها الى أسباب رئيسية وضعها تحت الأسباب السياسية، والأسباب الاقتصادية، والأسباب الاجتماعية، والأسباب العلمية الاكاديمية، والأسباب التعليمية، ثم أسباب خاصة بالولايات المتحدة وأسباب متنوعة رأى المؤلف انها لا تنضوي تحت الأسباب السالفة.

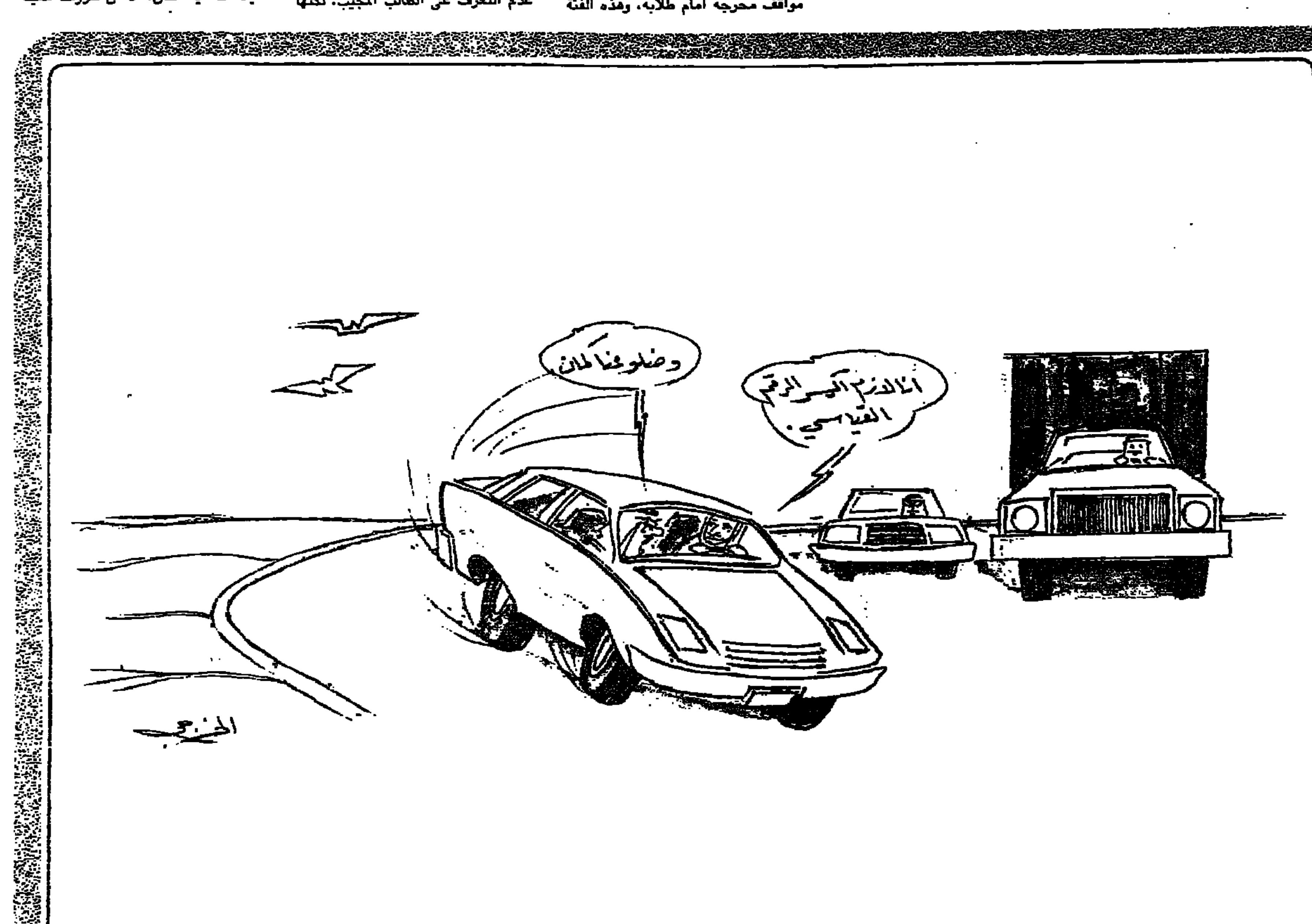
الذي استرعى انتباهي وجعلني اعرض لهذا الكتاب عرضا سريعا هو بعض فقرات ذكرها المؤلف تحت قسم الأسباب الاجتماعية ذكر منها جنسية شريك العمر، اذ ان نسبة الذين يهاجرون الى البلاد الصناعية هم من المتزوجين بأجنبيات، وينقل المؤلف رأيا لكاتبة جزائرية عالجت هذا الموضوع مفاده ان عامل الزواج من الأجنبيات يعتبر جزءا من الاستقطاب الثقافي ناحية فرنسا، وسبب آخر هو نصيحة شريك الحياة - وغالبا ما تكون المرأة لكثرة ظاهرة زواج الشباب من نساء غربيات. وهذه النصيحة اعتبرت في بعض الدراسات التي اوردها المؤلف (عنصرا مهما في اتخاذ القرار في البقاء بالخارج .) اما اذا كانت جنسية الزوجة من البلد الأم فان الدراسات تشير الى ان نصيحتها بقبول فكرة الهجرة محدودة جدا، ان لم تكن عكسية تماما.

وسبب ثالث يعود الى النشاط الديني والاجتماعي والثقافي بالخارج، حيث يشير المؤلف الى انه كلما كثرت العلاقات بين الدارسين في الخارج ممن ينتمون الى ثقافة موحدة، كلما قلت فكرة البقاء في الخارج وارتفعت نسبة فكرة العودة الى الوطن.

واذا كان الكثيرون ممن تطرقوا لموضوع هجرة العقل العربي قد ركزوا على النواحي الاقتصادية والسياسية مجتمعة، فان هذا الكتاب يوضح ان هناك أسبابا أخرى لا بد من اعطائها اهتماما لا يقل عن الاهتمام المتعلق بالسببين الرئيسيين اللذين تدور حولهما موضوعات الهجرة، اذ ان فكرة الزواج بمن تختلف عن الرجل في الخلفية الثقافية يبرز تأثيرها عند اتخاذ قرارات مصيرية مثل قرار البقاء في الخارج او العودة الى الوطن، ثم ان اختلاط الدارس بأبناء وطنه وأبناء خلفيته له دوره الفعال في اتخاذ مثل هذا القرار، اذ كثيرا ما يحث هؤلاء على صرف النظر عن قرار البقاء، والعجيب هنا ان البعض ينصح من يذهبون للدراسة بالخارج بعدم الاختلاط بابناء قومه بحجة انهم قد يؤثرون في مدى تعلمه للغة الانجليزية او اللغة التي اقدم على الدراسة فيها. بينما يغفل هؤلاء الآثار السلبية وراء هذه النصيحة.

ويتصل بهذا ما ذكره المؤلف من فكرة اتصال الدارس ببلده، وذلك عن طريق تزويده بالكتب والمجلات والجرائد التي تعكس خلفية هذه البلاد فتشده اليها وتجعله على صلة تامة بها وتحفزه على العودة اليها حالما ينهي فترته الدراسية

هذه نقاط ربما اغفلها الكثيرون، لكن دراسة شاملة مثل هذه الدراسة لم تغفل اسبابا كثيرة منها هذه الأسباب التي ركزنا عليها هنا. على ان الدراسة تؤكد ان الهجرة بهذا الاسلوب ليست حديثة العهد، فهي مشكلة قديمة جديدة تعاني منها مجتمعات كثيرة يستثنى منها المجتمع الخليجي عموما نظرا لما يتمتع به هذا المجتمع من أساليب لا تتوفر في غيره من كثير من المناطق الأخرى، وهذه الأساليب المتوفرة في مجتمع الخليج انعكست آثارها الايجابية على بقية المناطق الأخرى حيث استفادت هذه المناطق من هذا المجتمع وتستفيد منه، وهذا افضل بكثير من ان تذهب العقول العربية المسلمة الى مجتمعات غربية عليها فتخسرها المنطقة العربية والاسلامية، وتخسر هذه العقول نفسها مقومات كثيرة تتمتع بها المجتمعات العربية والاسلامية، وتفتقدها المجتمعات الأخرى، وكان الله في عون الجميع.



● يعلن عبدالمجيد جمال مندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٦٨٦ صادرة ن الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن علي حسن عبدالهادي عن فقدان استمارة سيارته اوبل ريكورد موديل ١٩٨ رقم اللوحة ٣٤٠٩١١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن ثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على تلفون ٤٤٦٦٨٥٨ وله شكر.

● يعلن عبدالرحمن محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة بونتياك بنوفيل م ١٩٨٤ قم ٣٦٦٨٣٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المواطن عبدالله ابراهيم بن مساعد الدوسري بموجب حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٧ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢١هـ سجل جدة عن رغبته تعديل اسم جده ولقبه ن مساعد الدوسري الى محمد بن مساعد بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبدالله براهيم محمد بن مساعد فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض لال شهر من تاريخه.

● يعلن عبدالرحمن محمد عبدالرحمن العرفج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٣١ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٩هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● يعلن المواطن محمد ناصر الحوتان بموجب حفيظة نفوسه رقم ١١٦٣٧٧ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٣هـ سجل الرياض عن رغبته اضافة اسم جده محمد بحيث يصبح سمه بعد ذلك محمد ناصر محمد الحوتان فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال لدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن احمد بن عبدالله العقيل عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٨١٤١ سادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٥هـ وكذلك استمارة سيارة جيمس وديل ٨٢ رقم الاستمارة ١٦٧٧٠٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض تاريخ ١٤٠٢/٩/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله لشكر.

● يعلن برنامج مستشفى القوات المسلحة بكل من الرياض والخرج عن فقدان فتر اقامة باسم جنيت ماكولو بريطانية الجنسية يحمل الرقم ١٣٠٤٣ صادر تاريخ ١٤٠٣/٦/٢هـ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها اقرب مركز شرطة او لاتصال بتليفون رقم ٤٧٧٧٧١٤ ـ ٤٤٠٦ وشكرا.

● يعلن صالح عبدالعزيز بابكر عن فقدان لوحة سيارة تايوتا دينا موديل ١٩٨٢ قم اللوحة ٤١٠٣١٠٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة هانيل المحدودة للتنمية عن فقد اقامات كل من : انور العظيم مزمل ق الجنسية بنغالي رقم الاقامة ٢/١٣٤٩ تاريخها ١٤٠٢/٨/٧هـ جاي بونج يم كوري الجنسية رقم الاقامة ١٤٤٥٦٩ وتاريخها ١٤٠٢/١٢/٢٣هـ هيوك ين جونج كوري الجنسية رقم الاقامة ٦١٦٨ وتاريخها ١٤٠٣/٧/١٧هـ رجى ممن يجدها الاتصال بالشركة هاتف رقم ٤٥٤٢١٦٢ الرياض او تسليمها قرب دائرة للجوازات.

● يعلن محمد عبدالحميد حجازي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي م ١٩ رقم ١٢٤٧٦٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر يها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن خفر سعد عبدالرحمن ريهم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٨٨ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٤هـ سجل فلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في فلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث ونائها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/ علي مسفر عتيق الجويدة عن فقد لوحة السيارة مرسيدس م ٧٧ رقم ١٢٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان لمها الى ادارة مرور الرياض ـ الناصرية قسم الحوادث وله الشكر.

● تعلن شركة مقاولو الخليج المحدودة عن فقدان استمارات السيارات التالية ي: سيارة دودج وايت موديل ٧٦م رقم اللوحة ٧٨٠٠٧٥ نقل السعودية وشاحنة تو موديل ٧٦م رقم اللوحة ٤١٣٣٦٠١ نقل السعودية وسيارة مرسيدس شاحنة ديل ٧٨م رقم اللوحة ٤١١٠٩١١ نقل السعودية وسيارة بيكب مازدا رقم اللوحة ٤٠٣٧٨١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر على ذلك ان يتصل مشكورا على تلفون شركة ٤٦٥٦١٨٢ او تسليمها لمرور الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سالم عبدالله سالم السويلم فيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٤/ ٩٦٧٢٤ وتاريخ ١٣٨٨/٥/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث مدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سعيد احمد الدخيل عن فقد فسح بناء رقم ١٠٤٩٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١١هـ صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الرياض وله الشكر.

● شقراء/ يعلن محمد نعمان مقبل الجولحي يماني عن فقد رخصة عمل رقم ٣٨٣١٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها ورثة حمد بن سعد الغربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الباطن الجنوبي بشقراء المحدود بالحدود الآتية جنوبا بيت بن صالح بطول ١٨,٢٥م وشمالا شارع بطول ١٨,٢٥م وشرقا بيت عبدالله بن سبتي بطول ١٤,٨٠م وغربا بيت عبدالله الغربي بطول ١٤,٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● شقراء/ تعلن مؤسسة خلود التجارية عن فقد اقامة العامل محمد ابوبكر الصديق بنجلاديشي رقم ١٩٠٨٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض او ت ٤٧٦١١٦٢٧ مؤسسة الخلود ص.ب ٢٩٧٦ وله الشكر.

● شقراء/ يعلن خالد ادريس الحرفي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٢٢٢٢٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور حائل وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نايف بن محمد بن طامي الرويس العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه انيسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ يعلن حمود بن صنيتان الروقي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٢٧٣٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● يعلن سالم عايض هادي المسردي عن فقد شهادة دراسية للمرحلة الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة ضرماء وله الشكر.

● مرات/ تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهي اليها حسن بن عبدالله بن فهد البريمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الصنجة والآيلة اليه بالشراء آل جار الله الدعيج الواقعة في محله الصنجة بمرات المحدود بالحدود الآتية: جنوبا ارض حسن البريمي بطول ١٣٠م وشمالا ارض آل حمود بطول يبدأ من الشرق بطول ١٠٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٤٠,٧٠م ثم يتجه غربا بطول ٣٩,٩٠م وشرقا ارض عبدالسلام الدايل بطول ١٧٠م وغربا شارع عرض ١٠م وبطول ٢٢٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن عبدالله بن محمد بن زيد آل مسلم عن فقد صك بيت رقم ١٤٥٠/٢ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٧هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن جابر عبدالله مرعي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨٣ رقم ٤١٣٥٧٠٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الثالة عن فقد رخصة القيادة خاصة رقم ٢٩٤٨٦٥ باسم مكفولها بريم شند بهجوان يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على الهاتف رقم ٤٠١٤٤٥٠.

● يعلن المصنع الوطني للثلج الجاف عن فقد دفتر اقامة مكفوله ممتاز حسين انام الحق رقم ١٤٣٦٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبيد ناصر منكر العتيبي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا اللون ابيض م ١٩٨١م رقم ١٠٤٠٩٣٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مطلق ناصر منكر العتيبي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٤٩٦٥٠ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بكتل العربية عن فقدان استمارة سيارة تايوتا بلص موديل ١٩٧٨ رقم ٤٣٤٣٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سنان مقبل ستان مريط عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٣/ب وتاريخ ١٤٠٤/٢/١هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فيتل خلف مرزن المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٠٠١ وتاريخ ١٣٩٢/٣/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن طاهر علي حسن صومالي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦١٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١١هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● يعلن صالح مسفر العريعر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٣٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالملك علي احمد علاو عن فقد رخصة عمل رقم ٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٤هـ صادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر علي ناصر مثنى عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٥٨٦ وتاريخ ١٩٧٩/٣/٥م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● تعلن المؤسسة السعودية للعمارة عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال موديل ١٩٨٤ رقم ٣٦٤٣٢٩ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٧٦٩٢٣٧ وله الشكر.

● يعلن ناجي علي ناصر الثماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٠١٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مريم حسن السلطان عن فقدان استمارة الشهادة الثانوية للبنات قسم علمي فعلى من يجدها تسليمها للرئاسة العامة لتعليم البنات او الاتصال على تليفون رقم ٤٧٨٢٤٦٤ وله جزيل الشكر.

● يعلن محمد بن ناصر الباتلي عن فقد استمارة مرسيدس محمل عليها حفار ٧٣ رقم ٤٠١٥٩٤٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ثابت احمد خليفة عن فقد استمارة كرولا م ١٩٧٩م رقم ١٤٩٣٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة مدني عطا محمد علي للمقاولات المعمارية عن فقدان استمارة سيارة دانيا بكس موديل ١٩٨٠ لون ابيض رقم ١٤٨٥٢٦ رقم الهيكل ٣١٤١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد ناجي قايد حزام عن فقدان رخصة عمل رقم ٦١١٢٥٢هـ من يعثر عليها الرجاء الاتصال بعبدالرقيب قاسم ت ٤٤١٥٩٥٧ او مكتب العمل بالرياض.

● يعلن سيد فضل الله حسيني هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٧٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢هـ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن مصلح محمد علي حسين عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ١٩٥١٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح ابراهيم ابرة عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٦٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد حسن محمد العراس عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٨٥١ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠١/٦/١٣هـ واستمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم اللوحة ١٥٠٥٢٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مؤسسة محمد يحيى الزبيدي ت ٤٧٩٣٩١١.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيينة بانه تقدم اليها سعد بن محمد البرازي طالبا حجة استحكام له وشركائه في ارث والده على الملك الزراعي المسمى الرويضة وام سدرة الكائن في الجبيلة وحدوده واطواله كما يلي شمالا: ملك المنهي وشركاه بطول مائتين واثنين واربعين مترا وجنوبا وادي حنيفة بشكل متعرج بطول اربعمائة وخمسة وثمانين مترا وشرقا ملك المنهي وشركاه بطول ثلاثمائة وتسعة واربعين مترا وغربا طريق مناصفة والجبل بشكل متعرج بطول ثلاثمائة واثنى عشر مترا وخمسين سم ومجموع المساحة ثمانية وتسعون الفا وثلاثمائة وثلاثة وتسعون مترا وستة عشر سم مربعا. فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن ابراهيم الجهيمي عن فقد رخصة بناء فله رقم ٨٦٧٦ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٩هـ صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض قسم الرخص وله الشكر.

● يعلن فرج بن عبدالرحمن بن معجب عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٤١٢٤٧٩٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٢١٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن فواز سند مسرح الشدي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٦٦ وتاريخ ٢٣ /١٠ /١٤٠٣هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عوضه سعيد الاحمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٢٨٦٢٩ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الامل: الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها سعيد بن صالح بن مسفر الوحيد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله الوحيد بالهدار والدارجة على ارثا من والدي المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بيت ظافي بن صالح بطول ٣٧م وشمالا ارض معجب بن صالح بطول ٣٧م وشرقا شارع بطول ١٩م وغربا ارض ناصر بن وحيد بطول ١٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الامل: الافلاج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المدعو حمد معيض بن معيض الشبوة القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٢٢٩ في ١٣٧٩/٥/٢٩هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من معيض الى جازع ليصبح اسمه بعد التعديل حمد بن معيض بن جازع الشبوة القحطاني فمن له معارضة يراجع الاحوال المدنية من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن حسين عبدالعزيز حسين آل حسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٦٨ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٩هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم حوطة بني تميم انه انهى اليها هديان بن عبيد بن رسل آل بريك بالاصالة وبالوكالة عن والده عبيد بن رسل آل بريك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله العبيديات بوادي برك المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ملك مبارك وشريان ورسل ابناء عبيد بن رسل آل بريك. بطول ٦٠٠ متر وشمالا شارع مشترك بعرض ١٠ متر يليه ملك ناصر الزقروط بطول ٤٥٠ متر وشرقا شارع مشترك بعرض ١٠ متر يليه ملك ابراهيم بن زيد الرملي بطول ٨٠٠ متر وغربا شارع مشترك بعرض ثم ملك مبارك بن رسل بطول ٧٥٠ متر وبمساحة قدرها ٤٠٦ دونم مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ناصر بن مدهون بن هويمل الدلبحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد سمير الحق بذل الرحمن بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٧٢٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٨هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن حسن عبادي علي العشري عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد غازي الحربي عن فقد لوحة سيارة شفروليت كابرس موديل ٧٩ رقم ٢٧١١٢٩٢ صادرة من مرور حائل بتاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر

● المدينة المنورة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو احمد سالم الرحيلي يطلب اضافة اسم جده هريسان ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالآتي احمد سالم هريسان الرحيلي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.

● المدينة المنورة/ يعلن براك مضيع مرشد عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس م ٨٠ رقم ٦٣٩٢٧٤١ في ١٤٠٢/٨/٢١هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن شاهين عبدالملك احمد شاهين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤١٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٨هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن علي محمد هلدي الشرفي ـ يماني الجنسية ـ عن فقد جواز سفره رقم ٣١٤٤٥٦ وتاريخ ١٩٨٤/٦/١٤م صادر من صنعاء يرجى ممن يجده ان يسلمه للسفارة اليمنية وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن جميعان رجاء الحسيني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم ٢٢١٠٨٧ نقل صادرة من مرور جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن سليم بن عايد الحربي عن فقد استمارة سيارة نقل داتسون م ٨٢ رقم ٤٨٤٧٣٧٢ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن سليم بن عايد الحربي عن فقد استمارة سيارة تايوتا م ٨٣ رقم ٦٤١٠٥٤٥ نقل صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ ناصر سعود الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩/ ٦٥٣٢١ وتاريخ ١٣٨٤/١/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن راشد عبدالرحمن النخيلان عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٧٧ رقم ٤٠٧١٨١١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن/ علي حميد بن فايح الشيباني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٣٥ وتاريخ ١٤٠١/٢/٣٠هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ محمد بن عبدالرحمن سعد الفويئم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٢٥/ ٢٦٤٦ وتاريخ ١٣٨٠/٤/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

قراءة في مكتبة

الأستاذ عبد الكريم الجهيمان

● الأمثال والأساطير الشعبية مواد خام يمكن اخضاعها لدراسات اقتصادية واجتماعية وسياسية

ولد في شقراء وتعلم في كتابها .. ثم انتقل الى الرياض واخذ عن مشايخها .. بعدها ارتحل الى مكة والتحق بالجندية لمدة سنة ثم درس في المعهد العلمي السعودي وحصل على شهادته وذهب الى « تربة » وعمل فيها مساعدا للقاضي لمدة عام ورجع الى مكة ليعمل في حقل التدريس ثم انتقل الى المنطقة الشرقية وزاول فيها بعض الأنشطة الصحفية .. كما تولى بعد ذلك ادارة التفتيش الاداري في وزارة المعارف الى ان احيل على التقاعد ..

له من المؤلفات : (دخان ولهب) و (اين الطريق) و (آراء فرد من الشعب) وهي تجميع لمقالاته التي نشرها في صحف (اخبار الظهران) و(اليمامة) و (القصيم) .. وله كتاب (الأمثال الشعبية) في عشرة اجزاء ويضم قريبا من عشرة آلاف مثل . و(أساطير شعبية) في خمسة مجلدات .. كما اصدر سلسلتين من كتب الاطفال باسم (مكتبة اشبال العرب) .. وله من كتب الرحلات : (ذكريات باريس) و (دورة مع الشمس) ..

مع الأستاذ عبد الكريم الجهيمان كان لنا هذا اللقاء في مكتبته الحافلة والتي ناقشنا معه فيها بعض القضايا الثقافية العامة ..

* * * *

○ تجربتي مع كتب الاطفال لم تجد الاقبال الذي توقعته!

○ ابن ربيعة وابن لعبون يشبهان ابا تمام والبحتري؟!

● حركة النشر غير منظمة .. ولهذه الأسباب أنشر كتبي بنفسي !

□ سألت الأستاذ عبد الكريم عن عدد الكتب في مكتبته فقال :

ـ الواقع اني لم اقم بحصر لها .. ولكن من خلال رؤيتك لها تستطيع عمل تقدير تقريبي لها ..

○ وهل تضم مخطوطات ؟

ـ لا ..

○ اراك قد هيأت مكانا للنوم فيها ..!

ـ نعم .. لاني أجلس هنا فأقرأ حتى أتعب .. واذا تعبت نمت ثم اذا شبعت نوما قمت وواصلت القراءة .. وهكذا ...

○ هل لنا في التعرف على اقسامها ؟

ـ بكل سرور ..!

○ اذن فلنبدأ ..

ـ هنا كتب التاريخ مثل تاريخ ابن خلدون ، تاريخ الطبري ، النجوم الزاهرة .. وهذه كتب في الفقه ومن ابرزها فتاوى شيخ الاسلام ابن تيمية ..

○ وهذه الناحية .. علام تحتوي ؟

ـ هذه تحتوي على كتب في التراجم .. تليها كتب الحديث ثم كتب اللغة واهمها المعاجم اللغوية مثل (لسان العرب) و (القاموس المحيط) .. وهكذا ..

○ وهذا القسم ؟

ـ هذه كتب في الأدب مثل الكامل ، والأغاني ، وكتاب الذخيرة عن بلاد الأندلس اضافة الى بعض مؤلفات أبي محمد بن حزم .

○ أرى مجموعة من كتب الأمثال .. فماذا عنها ؟

ـ الواقع اني أهتم بكتب الأمثال العربية بهدف عمل مقارنة بينها وبين الأمثال الشعبية .. ولهذا فاني اجمع ما استطيع الحصول عليه من كتب الأمثال وارجع اليها كثيرا .

○ ومن هو اشهر من قام بجمع الأمثال العربية ؟

ـ الميداني في كتابه مجمع الأمثال وهناك آخرون اهتموا بجمع الأمثال ومنهم (الزمخشري) في كتابه (المستقصى في أمثال العرب) وغيره ..

○ وماذا عن هذه الناحية ..؟

ـ هنا مجلة «لغة العرب» التي كان يصدرها الأب الكرملي.. وهذه دواوين الشعر ومنها ديوان حافظ والمتنبي وشوقي وحماسة ابي تمام..

○ وهذا القسم ؟

ـ هنا كتب متنوعة منها (الف ليلة وليلة) و(مقامات الحريري) وروايات نجيب محفوظ ، وكتب العقاد وأحمد أمين وخطط الشام لمحمد كرد علي ، وكتاب شعراء هجر ، وكتاب أعلام النساء .. وملوك العرب للريحاني .. وغيرها .

○ اعرف ان لك علاقة قديمة بالصحافة .. فهل لنا في شيء من تاريخك معها ؟

ـ عندما انتقلت الى المنطقة الشرقية توليت ادارة شركة تسمى « شركة الخط للطبع والنشر » فطلبنا اصدار جريدة تابعة لهذه المطبعة وتوليت رئاسة تحريرها ..

○ وماذا كان اسمها ؟

ـ « اخبار الظهران » ..

○ وكم استمر صدورها ؟

ـ استمرت سنتين ثم توقفت لظروف خاصة .

○ وكيف كانت طبيعة الصحيفة وعدد صفحاتها ؟

ـ الواقع أن « أخبار الظهران » بدأت ضعيفة لأن منطقة الظهران كانت منطقة عمل وليس فيها كتاب يساعدون الجريدة .. أما الطابع الغالب عليها فهو الطابع الأدبي والاجتماعي ..

○ بعد توقف « اخبار الظهران » اعرف انه كانت لك علاقة بجريدة « القصيم » ؟

ـ نعم فقد كنت مشرفا عليها فترة من الزمن كما ساهمت في كتابة بعض ابوابها ..

○ ومن كان رئيس تحريرها في تلك الفترة ؟

ـ كان رئيس تحريرها هو الأستاذ عبد العزيز التويجري ..

○ واين كان مقر اصدارها ؟

ـ كانت تصدر من الرياض .. وعدد صفحاتها حوالي عشر صفحات وكانت تركز على النواحي الأدبية والاجتماعية أكثر من الاخبارية ..

○ وكم استمر صدورها ؟

ـ حوالي ٥ الى ٦ سنوات ثم توقفت ..

○ يرتبط ذكر الاستاذ الجهيمان بالأمثال والأساطير الشعبية .. فهل لنا في معرفة بداية علاقتك بهذين الفنين من الأدب ؟

ـ علاقتي بالأسطورة والمثل متقاربة حيث ان لدي مخزونا من الأمثال والأساطير الشعبية ورأيت أن الأجيال الحديثة سوف تنسى هذه الأشياء مع أن فيها ثروة لابأس بها من التجارب والحكم والعبر كما انها تربط حاضرنا بماضينا ولا تقل – أبدا – عن الأمثال العربية وقصص العرب الأوائل .

○ بخلاف العبرة والعظة في المثل والأسطورة .. هل هناك مرام اخرى من دراستها كالتعرف على الحياة الاجتماعية والواقع التاريخي لقائلي المثل ومعايشي الاسطورة ؟

● الواقع أني وجهت اهتمامي لجمع هذه الثروة والتي اعتبرها مادة خاما يجب أن تسجل ويحتفظ بها ثم يمكن اخضاعها – فيما بعد – لدراسات متعددة .. كالدراسات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .. وغيرها من خلال مناقشة بعض التساؤلات .. كيف كان الاقدمون يفكرون ، وكيف كانوا يعيشون ، وماذا كانت آمالهم ، ومم كانت مخاوفهم ، وما هي علاقاتهم ببعض ، وما هي المشكلات التي عاصروها ، مما قد يلمح فيها المؤرخ اشارات أو رموزا تدل على حالتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغير ذلك .

○ وكيف كانت طريقتك في جمعها ؟

ـ طريقتي في الجمع هي اني اعتمد اولا على الأشياء التي اختزنتها في ذهني .. ثم ما أسمعه من اخواني الذين أجتمع بهم من مختلف الطبقات والأعمار ومن خلال ما يدور من أحاديث أو ينقل من اخبار فاني أسجل مايهمني حالا واضعه في الكتب .

○ وما هي طريقة صياغتك للقصص الشعبية .. هل تستخدم اللغة العربية .. ام اللهجة العامية ؟

ـ الواقع اني أحاول رواية القصة بالأسلوب العربي ولكن هناك بعض الجمل وبعض الكلمات الشعبية وأبيات الشعر التي تأتي في ثنايا القصة أو الأسطورة أو « السالفة » التي اقوم باثباتها كما هي بدون تغيير في الفاظها أو اسلوبها ..

○ هل هناك رواة معينون للأساطير كرواة الشعر مثلا ؟

ـ مسألة الأساطير هذه تقريبا عامة لكن هناك المقل منها والمستكثر .. فترى عددا من الناس وهم يحفظون منها الكثير وآخرين يحفظون قليلا من خلال ما مر عليهم في طفولتهم وشبابهم ..

○ اذن .. هل كنت ترجع في تسجيل الأسطورة الشعبية الى اشخاص بعينهم ؟

ـ لا .. بل كنت أخذها من جميع الناس بحكم اختلاطي بهم .

○ وهل ثمة فترة زمنية تقف عندها في رواية الأساطير ؟

ـ هذه الأساطير لايستطيع الانسان ان يحدد متى حدثت وكذلك الأمثال حيث لايعرف المتابع كيف نشأت ؟ ومتى ؟ وكيف تطورت ؟ .. وان كان هناك قليل من الأمثال التي قد نعرف شيئا عن أسبابها والأشخاص الذين اطلقوها او قيلت عنهم .. ولكن معظم الأمثال والقصص مجهولة ويرويها الخلف عن السلف .

○ هل للقصص والأساطير الشعبية نصيب من الحقيقة أم جميعها خيالية ؟

ـ الأساطير الشعبية قد يكون فيها حقيقة ممزوجة بالخيال .. وقد يكون فيها خيال ممزوج بالحقيقة .. ولذا لا نستطيع القول ان ما بها هو حقيقة مائة في المائة او خيال مائة في المائة .. ولكن قد يغلب عليها الخيال لأن القصد منها – بالدرجة الأولى – التشويق .. وقد يكون من أهدافها أخذ العبرة والدروس والاستفادة منها في المستقبل .

○ وهل لك اهتمامات مماثلة بالشعر الشعبي ؟

ـ انا اهتم بالشعر الشعبي كما اهتم بالمثل وكما اهتم بالقصة او السالفة او الأسطورة .. وفي الأشعار الشعبية الكثير من الأمثال ولهذا فاني استشهد بالكثير من الأشعار الشعبية في تضاعيف شروح الأمثال .

○ ومن يعجبك من الشعراء الشعبيين ؟

ـ لايستطيع الشخص ان يقول ان هذا الشخص يعجبني لأن لكل شاعر لونه وطابعه ومذاقه الخاص به .. ففي الغزل يعجبني (ابن سبيل) ، وفي الفخر (ابن ربيعة) وهكذا فلكل شاعر طابع مختلف عن الآخر ولا يستطيع الشخص القول بأنه معجب بشاعر معين فيحب الشاعر الذي هو على نفس اتجاهه .. اما انا فلا افضل شاعرا على شاعر ولكني افضل الشعر القوي الذي يسجل تجربة ، أو يؤرخ لحادثة ، أو يصف منظرا ، أو يذكر ببطولة أو كرم أو نحو ذلك ..





- □ الجهيمان وحديث عن احد الكتب مع الزميل التركي □

○ هناك من يرى بأن في الاهتمام بالشعر الشعبي مزاحمة للغة العربية وتأثيرا سلبيا على الأدب العربي ؟

ـ أنا لا أوافق على هذا لأن اللغة العربية محفوظة ما حفظ القرآن وقد تكفل الله بحفظه .. واللهجة الشعبية موجودة منذ أقدم الأزمان وهي تسير مع اللغة العربية الفصحى جنبا الى جنب ولم تؤثر عليها ولم تسلبها شيئا من ميزاتها بل اني اتذكر ان هناك كثيرا من العلماء والأدباء في العصور القديمة الذين استعملوا بعض التعبيرات الشعبية ومنهم الجاحظ الذي ذكر شيئا منها في اقاصيصه وأحاديثه عن مجتمعه ورواها كما هي وكان يقول : اننا لو اردنا تحويلها الى الأسلوب العربي لفقدت رونقها وفقدت تأثيرها ..

○ اذن .. هل يستمر اهتمامنا بالأدب الشعبي في الوقت الحاضر بالصورة نفسها رغم انتشار التعليم الذي يؤكد على العناية باللغة العربية ؟

ـ حينما اتحدث عن التراث الشعبي الذي تجب المحافظة عليه فاني اقصد التراث القديم الذي يؤرخ لفترة من الزمن لم يكن فيها التعليم بالصورة التي هو عليها حاليا اما الآن فصاعدا فاننا نشجع ان يكون الشعر كله باللغة العربية والأسلوب العربي .. ونحتفظ بالتراث الشعبي كثروة وتاريخ لفترة سادت فيها اللهجة العامية .

○ هل افهم من هذا انك لا تتابع الشعر الشعبي المنشور هذه الأيام ؟

ـ الحقيقة اني لا انسجم معه لأن معظمه غزل وأشياء مكررة ولا يعجبني منه الا القليل ولعدد بسيط من الشعراء الذين يروق لي جزء من شعرهم الذي يخلو من المدح والغزل .



- □ لم احص عدد الكتب في مكتبتي □

○ لنعد الى الوراء قليلا ونسأل عن اول كتاب قرأته ؟

ـ لا أتذكر بالتحديد ولكن – في اثناء طلبي للعلم في المعهد – كنت اسمو بهمتي الى أشياء كثيرة قد تفوق مقدرتي في ذلك الوقت حيث اني اشتريت ، كتاب سيبويه ، في النحو وهو كتاب ضخم جدا .اردت قراءته الا اني وجدته صعبا .. كما اشتريت كتبا في الدين والتاريخ والأدب والحديث من المكتبات الموجودة بجوار باب السلام في مكة

○ وما هو الطابع الغالب على قراءاتك في ذلك الوقت ؟

ـ كان اتجاهي في الدرجة الأولى للعلوم الدينية ثم في بعض الكتب الأدبية ولكني اتذكر اني قرأت « تبيين والتبيين » للجاحظ و « العقد الفريد » و « الكامل » كما قرأت كل ماوقع تحت يدي من كتب .

○ وما هو الكتاب الذي تقرأ فيه حاليا ؟

ـ آخر كتاب وقع في يدي كتاب للأستاذ عبد الله بن خميس بعنوان « محاضرات وبحوث » . وعموما فاني دائم التنقل من كتاب لآخر فمن كتاب حديث الى كتاب فقه الى كتاب أدب الى ديوان شعر . وهكذا ..

○ اذن .. لمن تقرأ من الشعراء العرب ؟

ـ اقرأ لجرير والفرزدق . واقرأ في كتاب (الأغاني) الذي يعتبر جامعا لشتى فنون الأدب من شعر وقصة وترجمة وتأليف

○ وهل ثمة شاعر تحب القراءة له اكثر ؟

ـ لا اتذكر شاعرا معينا ولكني أعجب بالمعري كشاعر وعالم وفيلسوف .. وتروق لي « لامية العجم للطغرائي » .. ولكل شاعر قصائد أعجب بها لكني لا اقتصر على شاعر معين .

○ وماذا عن الشعر الحديث ؟

ـ الشعر الحديث – بمفهومه الشائع عن الشعر المنثور – لا أستسيغه ولا افهمه ولا اعتبره شعرا بل نثرا فنيا أعجب بما فيه من أخيلة وأساليب . كما أن هناك شيئا من الشعر المنثور الذي يكون واضح المعنى والأسلوب والهدف كما في بعض قصائد نزار قباني فتروق لي وقد أجد لذة عند قراءتها ولكنها تظل في نظري نثرا اذ أني لا أخرج منها بشيء فليس فيها وزن أو قافية ولا تستطيع – لذلك – حفظ قصيدة من هذا الشعر المنثور وانما قد تحفظ سطرا أو سطرين ..

○ اذن انت تفترض ان الوزن والقافية شرطان أساسيان في الشعر .. الا يكفي الوزن والموسيقى لبناء قصيدة ؟

ـ لا .. فأنا أعتبر الوزن والقافية ليكون الشعر عربيا أما غير ذلك فأعده نثرا أقبل الجيد منه واقرؤه وأفهمه على أنه نثر فني ممتاز . اما غير ذلك من قصائد الشعر المنثور فاني اقرؤها أو أسمعها وأخرج منها بلا نتيجة .

○ هل لهذا الغموض في الشعر تفسير عندك ؟

ـ لا استطيع أن اعلله ولا اعرف الدافع اليه لأن الشاعر يجب عليه أن ينظم القصيدة بأسلوب واضح وكلمات مفهومة ولغرض محدد يوصله الى القارىء بأجلى صورة .

○ كيف ترى حركة النشر في المملكة ؟

ـ حركة النشر نشيطة لكنها غير منظمة وينقصنا التوزيع داخل المملكة وفي خارجها فنحن لانعرف الكثير عن انتاج البلاد الأخرى وافكارهم وأشعارهم بالمعنى الصحيح كما انهم لايعرفون عنا وعن حركتنا الثقافية والعلمية الا النادر وكل هذا يحتاج منا الى جهد وعمل لكسر الحواجز المصطنعة التي وضعها المستعمر بين البلاد العربية والتي لم تكن موجودة وقت ازدهار الاسلام .

○ افترض ان لديك كتابا مهيئا للنشر .. فهل تدفع به الى دار نشر ام تنشره بطريقتك الخاصة ؟

ـ كل كتبي نشرتها على حسابي الخاص وأنا الذي توليت توزيعها وقد أتفق مع دور توزيع لهذا الغرض ..

○ ما هي الفوائد التي تجنيها من نشر مؤلفاتك بنفسك ؟

ـ الواقع اني اريد ان ينتشر كتابي وأستفيد من مجهودي فائدة مادية وفائدة معنوية .. فالناشرون لايعطون صاحب الكتاب الا النزر القليل من العائد المادي ..

○ ودور التوزيع التي ذكرت انك تتعاون معها .. الا تأخذ شيئا من العائد المادي ؟

● بل هم يأخذون حوالي ٥٠٪ من القيمة بمعنى انني اقوم بجهد وتأليف وطباعة الكتاب ويكلفني – مثلا – عشرة ريالات ثم ابيعه بثلاثين ريالا فان دور التوزيع تأخذ خمسة عشر ريالا وأخذ انا خمسة عشر ريالا ولذا يكون مكسبهم خمسة عشر ريالا ومكسبي انا خمسة ريالات فقط ومع هذا فاني رابح بخلاف مالو اعطيته دارا للنشر .

○ فيما يتعلق بالتوزيع .. هل نفدت جميع كتبك التي سوقتها بنفسك ؟

ـ معظمها نفد واعيد طبعه عدة مرات .. فكتاب الأساطير طبع ثلاث او اربع طبعات وبعد ، وكتاب الأمثال على وشك أن تنفد طبعته الثانية .. وكذا كتب المقالات .. بل ان اصحاب بعض المكتبات قد ذكروا لي انه يأتي اليهم اجانب يبحثون عن كتاب الأساطير وكتاب الأمثال .

○ وهل حاولت توزيع هذين الكتابين - خاصة - خارج المملكة ؟

ـ الحقيقة أن هذين الكتابين مقروءان في جميع البلاد العربية حتى ان دارا للنشر طبعت لي كتاب الأمثال واخبرني اصحابها أن احدى الجهات على استعداد لشراء كميات كبيرة جدا من هذا الكتاب على شرط أن اغير اسمه من « الأمثال الشعبية من قلب جزيرة العرب » الى « الأمثال الشعبية » .

○ متى كان هذا ؟

ـ منذ اربع أو خمس سنوات . وكانوا يريدون من ذلك أن يكون عنوان الكتاب شاملا للأمثال الشعبية في البلاد العربية ولكني رفضت ذلك لمخالفته لواقع الكتاب الذي كتبته بلهجة بلادنا وجمعت فيه الأمثال المستعملة عندنا .

○ ولكن .. أليس هناك تشابه بين الأمثال في البلاد العربية ؟

ـ بلى .. هناك تشابه .. ولذلك فاني أقسم الأمثال الى ثلاثة اقسام :

١ – قسم عالمي تتفق فيه امم الأرض ويشتمل على الأمثال التي تتعلق بعواطف الانسان كانسان فيتساوى فيها العربي والأوربي والأمريكي والأسيوي .. وهكذا ..

٢ – الأمثال التي تتماثل في بلاد تتشابه في مشكلاتها وظروفها الاجتماعية كما في البلاد العربية .

٣ – الأمثال التي تتشابه بين ساكني المدن والتي تختلف عن امثال ساكني البادية أو المناطق الساحلية .. وهكذا ..

○ كيف نشأ اهتمامك بكتب الأطفال ؟

ـ الواقع اني رأيت أن الطفل محروم من الكتب الا من تلك التي تفد من خارج البلاد ولا تتناسب مع عقليات اطفالنا وظروفهم وأفكارهم .. لذا فكرت في عمل كتب للأطفال ؟

○ وكم انجزت منها ؟

ـ انجزت منها حلقتين تشتملان على عشرين قصة وقصدت منها تحبيب الأطفال بالقراءة من خلال حكايات هادفة فيها تجربة وحركة وتشويق .. وتضم أحاديث بين الحيوانات التي يحبها الأطفال .

○ وهل كانت ردود الفعل مشجعة لك للمضي في هذه التجربة ؟

ـ للأسف فان هذه التجربة لم تلق الاقبال الذي كنت أتوقعه لها .

○ وما السبب في تظرك ؟

ـ ربما يكون ذلك بسبب انشغال الأطفال بالتلفزيون والفيديو وطبيعة الحياة التي شتتت افكارهم ووزعت اهتماماتهم ..

○ وهل زودت الكتب برسومات واشكال ؟..

ـ نعم زودتها بأشكال مصورة كبيرة مشكلة .

○ باختصار ما رايك في كل من .

○ الشيخ حمد الجاسر

ـ مفخرة لبلادنا من حيث مؤلفاته وثقافته .. وهو أول من أسس مطبعة وأصدر جريدة في الرياض .. ويجب لذلك أن نعرف مكانته وقدره ..

○ علي بن الجهم

ـ لم أدرس شعره ولكني قرأت قصيدته (عيون المها ..) وهي قصيدة جيدة لم أقرأها كاملة ولا أعتقد أنه من الشعراء الفحول .

○ المتنبي

ـ لا أحد ينكر أنه من فحول الشعراء واعجب بقصائده حتى مدائحه – التي ارفضها من غيره – لما فيها من قوة وحكم وأمثال .

○ عمرو بن كلثوم

ـ شاعر جاهلي وله معلقة اشتهر بها فقط .

○ حميدان الشويعر .

ـ فيلسوف الشعر الشعبي .

○ ابن ربيعة .

ـ أشبه ابن ربيعة وابن لعبون بالبحتري وأبي تمام .. وهما شاعران فحلان وشعرهما قوي جدا .

○ الجاحظ

ـ أديب من أدباء العرب الذين سجلوا أحداث مجتمعهم بأسلوب ساخر أحيانا وأسلوب قصصي قوي وترى نفسك وكأنك تعيش معه .

○ محسن الهزاني :

ـ شاعر غزل .. تعجبني بعض قصائده وليست كلها .

○ صحافة اليوم ؟

ـ لا أدري ماذا أقول عنها فقد انطبعت في ذهني صحافة الأمس .. وعموما فصحافتنا – مقارنة بمثيلاتها في البلاد العربية – أفضل .. لكني أظل متأثرا بصحافة الأفراد اكثر من صحافة المؤسسات .

○ نزار قباني ؟

ـ شاعر فحل وهو من الشعراء المحدثين الذين أعجب بأشعارهم .

○ طه حسين ؟

ـ أديب كبير .. أسلوبه ساحر متميز .. وان كانت عليه بعض الملاحظات .

○ الأندية الأدبية ؟

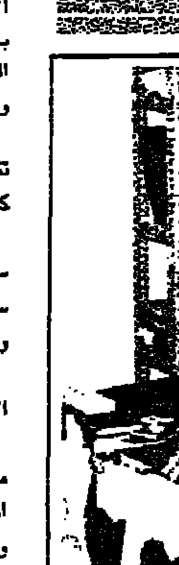
ـ لاتزال في بداية الطريق .

○ جائزة الدولة ؟

ـ لفتة كريمة من حكومتنا للاهتمام بالأدب وما يتعلق به والذي هو وسيلتنا – بما يحتويه من نحو وبلاغة وشعر – لفهم أسرار اللغة العربية ومن ثم فهم القرآن الكريم والشريعة .. واهتمام المملكة بالأدب جزء من اهتمامها بالدين والعقيدة التي قامت عليها المملكة وتعيش في ظلها آمنة مطمئنة .



- □ الجهيمان وقراءة عاجلة في احد الكتب □



- □ جانب من الكتب وجزء من المكتبة □



Friday, December 28 1984 G. — R. Thani 6. 1405H. No. 4474

الجزيرة

الجمعة ٦ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٢٨ كانون الاول «ديسمبر» ١٩٨٤م ـ العدد ٤٤٧٤

وتر ونغم

هل اقتنع المنتجون ..؟

بعد النجاح الباهر الذي حققه فنانونا الممثلون في القفشات الصغيرة الهادفة في برنامج من كل بستان زهرة وبرنامج اوراق ملونة اصبح لدى العديد من المشاهدين ان لم يكن كلهم قناعة بمستوى هؤلاء الفئة من الشباب وبالتالي اصبح لديهم ثقة جيدة في مستوى العمل المحلي من خلال معالجة العديد من المشاكل الاجتماعية التي نعيشها بطريقة مرحة بعيدة عن الاسلوب المباشر في المعالجة، ولدينا الآن سؤال بل عدة اسئلة نوجهها لبعض المنتجين السعوديين فأول سؤال هو هل اقتنع المنتج السعودي بقدرة هؤلاء الشباب على الاداء وسؤال اخر هو للتلفزيون العزيز لماذا لا يتبنى التلفزيون عملا دراميا كبيرا يستغل فيه هذه المواهب الجيدة التي اثبتت نجاحها الباهر واخلاصها المنقطع النظير..؟..

ولكن لي عودة الآن الى منتجينا الاعزاء وعلى رأسهم الفنان لطفي زيني والذي ابدى استعداده لتبني مثل هذه المواهب سابقا الم يحن وقت الاستغناء عن المستورد في مؤسساتهم..؟ أتيحوا الفرصة لهؤلاء الشباب ما رأيكم..؟

□ حمد الطيار الفنان المبدع

بعيدا عن الاضواء الصحفية والتلفزيونية والاذاعية يقبع فنان مخلص لفنه في منطقته الجميلة الخرج، جمعتني معه الصدفة في منزل احد الزملاء، ولم اكن اتوقع بأن هذا الفنان قد عاصر انشاء التلفزيون وكان احد العاملين في فرقته الموسيقية وقد بهرتني حقا تلك الاغنيات الشعبية ذات الايقاع الشعبي الاصيل التي كان يؤديها بثقافته الموسيقية الجيدة التي يتمتع بها فتحية لهذا الفنان الشعبي الاصيل...

ومرة اخرى تجمعنا به الصدفة مجددا على صفحة فنون الجمعة لنقرأ افكار هذا الفنان الدارس لموسيقى الفن الشعبي... ولانه قليل الظهور على الصفحات فقد يحلو الحديث معه اليوم..

علي الفوينم

الاحساء



□ علي ابراهيم □ ـ □ محمد المفرح (ابومسامح) □ ـ □ محمد العلي □

□ كتب/ سعد عبدالله

سيتم في الايام القادمة القريبة اول اجتماع فني على مستوى منطقة الرياض لتدارس الوضع الفني بصفة عامة لجميع الفنانين والممثلين والمخرجين والمنتجين وكتاب النص حيث تقوم مؤسسة ابومسامح الفنية بعمل اول اجتماع من نوعه يحصل على هذا المستوى وقد قامت بتوجيه الدعوة لجميع الممثلين والفنانين والمنتجين وكتاب النصوص الادبية المتواجدين هنا.. هذا وسوف يتطرق لجميع المشاكل والصعوبات التي تواجه الوسط الفني وتمسه بشكل مباشر من خلال مناقشة الحركة الفنية السعودية ومناقشة معوقات الانتاج المحلي وحالة الركود التي تواجه الوسط الفني وتذليلها من خلال هذه الاجتماعات كما سيتطرق في الاجتماع لبعض الامور التي تواجه المنتج السعودي بصفة خاصة حتى يظهر الانتاج السعودي بصورة متكاملة تخرج من واقع البيئة السعودية ولرفع شأن الفن السعودي وتحقيق رغبات المواطنين الذين يبحثون عن انتاج محلي يقترب من مشاكلهم وهمومهم وينطلق من واقع بيئتهم لمخاطبة احاسيسهم على ايدي هؤلاء الفنانين كما سيتم مناقشة امور تهم الممثلين والمنتجين من خلال التكاتف والتعاضد مع بعض ليكونوا قلبا واحدا يعكس صورة الفن السعودي الحقيقي ومن ذلك يتحقق الانتشار على نطاق واسع كبير لهذا الفن السعودي كذلك سيتطرق في الاجتماع دراسة اهم المعوقات والمشاكل التي تواجه الممثلين والفنانين والمنتجين السعوديين كما سيتم ايضا محاولة الرقي بالفن السعودي واداء الرسالة الفنية الملقاة على عاتق كل واحد منهم ووضع كافة السبل لتذليل الصعوبات التي تواجه الحركة الفنية ومحاولة تطويرها بالطرق السليمة التي تجعل الفن السعودي دائما مشاهدا ومسموعا بدافع من الواجب الوطني لجميع الممثلين والفنانين والمنتجين وكتاب النصوص والتضحية المبذولة من الفنان والممثل والمنتج والكاتب بالعطاء الجيد والمثابرة الدائمة وحق المشاركة في جميع الاعمال.. كما سيتم ايضا وضع المقترحات والافكار التي تهم الوسط الفني من خلال طرح هذه الافكار على المشاركين في الاجتماع حتى تتضافر الجهود ومحاولة توحيدها من خلال رسم الخطة الانتاجية واستمرار العطاء الفني المتواصل بشتى الصور المختلفة هذا وقد حدد لهذا الاجتماع يوم الخميس الموافق ١٢ـ٤ـ١٤٠٥هـ من منتصف الشهر القادم وتتمنى فنون أن ينتج عن هذا الاجتماع ما يرضي عشاق الفن السعودي وتكون الفائدة عامة لجميع حضور الاجتماع لتحقيق الاهداف الهامة التي تخص الرسالة الفنية لكل المشاركين في الاجتماع بصفة خاصة ورفع شأن الفن السعودي..

وقد تم توجيه الدعوة للممثلين الممثل المعروف محمد العلي وبكر الشدي وعبدالعزيز الحماد وعلي المدفع وخالد سامي بالاضافة للممثلين خالد سامي والممثل علي ابراهيم ورشيد المنصور وابراهيم الحوشان والممثل احمد السريع للمشاركة في هذا الاجتماع..

الخراشي شاب بلا امل ..؟!

□ عبدالعزيز الخراشي □

يقوم القاص الناشيء عبدالعزيز سعد الخراشي بوضع اللمسات الاخيرة للقصة التي كتبها (شاب بلا امل) حيث يحاول اخراجها الى حيز الوجود عبر الشاشة الفضية وينتظر وضع السيناريو والحوار لتصبح القصة مسلسلا تلفزيونيا في ثلاث عشرة حلقة مدة كل حلقة ساعة كاملة ومن المحتمل مشاركة نخبة من الممثلين السعوديين منهم الممثل محمد المفرح والممثل رشيد المنصور وعدد من الوجوه النسائية من دول الخليج الشقيقة..

هذا بالاضافة يقوم الممثل رشيد المنصور بحمل الحقائب للاتجاه صوب اليمن الشقيق في مهمة تتعلق بمؤسسة الانتاج التمثيلي الخاصة به..



□ الفنان رشيد المنصور □

الصوت الغنائي "حمد الطيار" بلا مركز قيادة

عشرون سنة فنية مخطوطة على جبين فنان يهوى الموسيقى واداء الوان التراث الشعبي الغنائي منذ نعمة اظفاره..

تجرع مرارة الحياة فنبعت نبراته من اعماق دفينة مليئة بانفعالات الحزن والمعاناة وتولدت لديه عاطفة حب الوتر ونغماته.. حب الحرف واحزانه..

حياته محطات ليس لاقدامه ايقاع ضابط.. الا عندما يغني... عاش مرتجلا ومرتحلا بعيدا عن اقلام الصحافة.. وفلاشات العدسة واضواء الكاميرا وميكرفونات الاثير..

ذلك هو الفنان الطائر بلا اجنحة (حمد الطيار)..

توقف ساعة في محطة (فنون) وبصوت متعدد الطبقات الموسيقية نثر كلماته على الورق من تجارب السنين الفنية قائلا:

□ لكل فنان او كاتب او اديب معاناته الشخصية وادت منذ نعومة اظفاره وصنعت فيه مناطق الابداع.. ما هي معاناة حمد الطيار..؟

ـ في الواقع هناك امور يجوز للانسان ان يتحدث بها للاخرين بشرط الا يكون لها الصفة الشخصية ولا اود ان اقحم القارىء في اموري الشخصية لانها تخصني بالذات ولكن لا بد لكل فنان ان يكون مر بمعاناة معينة وتختلف المعاناة من شخص لآخر فربما هناك امور يعاني منها شخص لا يراها الاخر ذات قيمة اما من ناحيتي فقد مررت بمعاناة مريرة في بداية حياتي الفنية حيث كنت مولعا بالفن منذ صغري ولكن هذا الولع اصطدم ببعض المعوقات منها عدم ترحيب الاهل بدخولي هذا المجال ايضا هناك ظروف شخصية مرضية مررت بها ابعدتني عن الوسط الفني سنوات طويلة حيث ارقد في المستشفى والحمد لله على ما اعطى وقدر كل هذا جعلني احس بمعاناة مريرة تصل الى حد الحزن احيانا مما ينعكس على ادائي الغنائي الذي يميل الى الحزن احيانا..

□ يقال ان الفنان حمد الطيار طيار في سماء الاغنية الشعبية بلا مركز قيادة..؟

ـ اذا كان المقصود بان الفنان حمد الطيار طيار في سماء الاغنية الشعبية بمعنى انه يغني مختلف الالوان الشعبية سواء ما كان منها خاصا بالفن الشعبي السعودي او الفن الشعبي الخليجي فهذا الشيء مرغوب ومطلوب واتمنى ان تكون هذه الصفة صحيحة حيث انه يجب على الفنان الشعبي ان يكون ملما بمختلف الالوان الشعبية في الجزيرة اما ما ورد من استثناء بانني بلا مركز قيادة فهذه الصفة اتمنى الا تكون صحيحة.. واذا كان المقصود غير ذلك فاتمنى على من اطلق هذه الصفة ان يوضح وجهة نظره...

□ اين حمد الطيار من الجمعية والصحافة الفنية..؟

ـ في الواقع لي شرف الانتماء الى عضوية الجمعية السعودية للثقافة والفنون فانا عضو منتم للجنة الفنون الشعبية وقريب من الجمعية واتمنى ان اشارك في نشاطاتها التي تقوم باعدادها ومتى ما طلب مني المشاركة في الحفلات او المناسبات التي تقيمها الجمعية فانا على اتم استعداد لذلك ولكن بعد مقر اقامتي عن مدينة الرياض من اسباب انقطاعي عن الحضور الدائم للجمعية الامر الذي استدعى بعدي عنها في بعض الاحيان..

اما بالنسبة للصحافة الفنية فالفنان لا يفرض حضوره على تلك الصفحات الا باعماله واعمالي الفنية قليلة نوعا ما حيث انني اقضي وقتي ليس بالقصير في اعداد اي عمل جديد وذلك راجع لتقديم الجيد من الاعمال والذي يأخذ وقتا طويلا في اعدادها

□ الصحافة الفنية هل هي قريبة ام بعيدة ام بين بين من الفن الشعبي والفنان الشعبي ؟

ـ الصحافة الفنية في الواقع هي المرآة التي تعكس ما يدور عن

اسألوا تجار الكاسيت عن حقوق الفنان وخلاصة تجاربه.؟!



□ الفنان سمير الوادي □



صورة وتعليق

حد الله مابيني وبينكم لا تعلقون علي..!

حين نشرنا هذه الصورة للفنان سعد خضر سعدون في العدد ٤٤٢٥ جاءت رسائل عديدة تشارك في التعليق واجمعت ايضا على المطالبة بعودة الفنان سعد الى الشاشة الصغيرة فهو ممثل مقتدر وله العديد من الاعمال التي تبرهن على ذلك.. فهل يستجيب الفنان سعد لدعوة الاصدقاء ؟..

ونتركركم الآن مع التعليقات التي وصلت للصفحة شاكرين لمن ساهم معنا فيها..

■ التعليق الأول على الصورة ـ الفنان سعد خضر يقول «فرج الله قريب ان شاء الله..

التعليق الثاني على الصورة الفنان سعد خضر يدفي يديه ويقول احيه احيه يالبرد البرد.

المرسل/ علي غنام الغنام
رياض الخبراء

■ الحركة للفنان سعد خضر ولسان حاله يقول لاحد زملائه الفنانين وقد كان الزميل يعمل عملا لا يراه سعد ففاجأه سعد بقوله : اضبط مخالفة..

علي العبدالله (عنيزة)

■ التعليق على صورة الفنان «سعد خضر سعدون» سعد يغني ويقول : أنا المسيكينه انا
انا المظليمه انا
سعد يغني ويقول : أصابع الزمن

تعليق الصديقتين
اغادير الراجحي ـ ازدهار الفهيد
البكيرية

■ يا جماعة الخير اعترف واوقع بالعشرة اني مقصر لكن ابشروا بالخير..

■ سعد خضر يخاطب الجمهور السعودي : «لكم علي لو اخذ المنتخب كاس اسيا لاهديكم اجمل مسلسلاتي ان شاء الله».

مريم صالح (القصيم ـ بريدة)

■ ١ـ انا فرج الله انا فرج الله آكل الذهب اكال هم هم

٢ـ سعد خضر يقول : اسمعوا عاد... ياقراء صفحة فنون... تراني اباذبحكم اذا علقتوا علي.

٣ـ سعد خضر يقول : يا مصور يا مصور انتظر خليني اضبط الشخصية.

بريدة ـ احمد بن عبدالرحمن المطرودي

■ التعليق هو/ السلام عليكم اخواني.. سوف تروني في عمل جديد قريبا بس طولوا بالكم..

صديق الصفحة
عبدالعزيز الناصر

■ التعليق يقول «انا صحيح عقلي مالكبر ولكن عقلي يوزن بلد مافيها احد»

■ فرج الله يقول :
«حد الله مابيني وبينكم، لا تعلقون علي».

صديقكم الجديد
خالد الغامدي ـ الرياض

■ يقول سعد خضر كما هو مبين بالصورة :
التعليق الأول : صاحب هذه الكاميرا يا اخواني الذي التقط الصورة لي مش مزبوط الا يعرفني انني ممثل ممتاز لذا لم يوضح الصورة.

التعليق الثاني: اسمع يا مصور أضبط لي صورة ممتازة.

اخوكم/ خلف عذاب العتيبي
القصيم/ بريدة

الصديقة : بدرية عبدالله (الرياض)

■ سعد يقول : (مازال نشاط الفنانين السعوديين محدود بالنسبة للساحة السينمائية».

الصديق سعيد حسن عبدالله الاسمري
الرياض

■ سعد خضر يقول : اسمع تراك وصلتها معي يا صحفي كل شوي صاير في وجهي.

■ سعد خضر يقول : ياه ترى الصرخة هذه صرخت ابورسلي والحركة هذه حركة احاول اني اطبقها .

■ سعد خضر يقول : اسمعوا ياشباب ترى التفحيط مهوب زين وبالذات التجديع.

■ سعد خضر سعدون يقول : تكفى يامصور هات كاس شاي وسندوتش كبده بالله عليك تراني مافطرت من الصبح.

الصديق/ عبدالعزيز عبدالله المسعود
الرياض

■ الفنان سعد خضر سعدون يقول مشيرا الى يديه (من يقدر يسوي مثلي)

وتعليقي الثاني وهو: سعد خضر يخاطب من امامه ويقول ـ
(اتصدقون انا الوحيد العاقل من جميع الفنانين والباقي الله يخلف).

اختكم/ اشجان الثويني
مدينة البكيرية

■ الفنان سعد خضر يخاطب الذين امامه ويقول «اصبروا علي والله لخليكم تشوفون نجوم الظهر».

اختكم
اغاريد القصيم

■ أنا عبدالرحمن الخنيني وابن عمي راشد بن الخنيني (الزلفي):
فتعليقي على صورة سعد خضر: وش رأيكم ماتقرون التعليقات التي علقت علي ـ اما تعليق ابن عمي فهو يقول: صبه احقنه ماعندكم الا هالكلام..

■ سعد: (آه على الكاميرا)

الصديق/سليمان الربعي (بريدة)

■ سعد يقول: ترى انا فهلوي بس الزمن غلاب.. وسلامتكم..

شاكر محمد القثامي
مكة المكرمة

■ سعد خضر: يناظر الصورة ويخاطب صفحة فنون: (كل هذه الصورة لي).

■ سعد خضر: يخاطب الفنانين من جيله: اصحوا يا اخوان
جيل بكر الشدي يبي ينسى الجمهور جيلنا..

الاخت : وجدان الحميدان

■ ١) الممثل سعد خضر يقول : انا اللي اكل الذهب اكال هم

٢) سعد خضر يقول : ابصم بالعشرة اني سعد خضر ماني فرج الله..

ابراهيم عبدالله الهويريني
الخرج

تأملات «١»

إلى التلفزيون

لا شك في ان رسالة وسائل الاعلام بمختلف انواعها
تتمثل في تثقيف الشعوب وتوسعة مداركها وافاقها في شتى
مجالات المعرفة، وذلك من خلال البرامج والموضوعات التي
تقدم سواء كانت مقروءة او مسموعة او مرئية..
واذا اخذنا الوسيلة المرئية كالتلفزيون مثلا، نجده يلعب
دورا اساسيا كوسيلة اعلامية في المملكة حيث نتفاعل مع
برامجه المختلفة تفاعلا كاملا . ولكن وبالرغم من ذلك الا ان
هناك ملاحظة يجب الاشارة اليها املا في ان تعيرها الجهات
المسؤولة قدرا من الاهتمام..

فالمتتبع لبرامج التلفزيون اليومية يلاحظ غلبة
المسلسلات والافلام والمسرحيات المصرية على غيرها من
المواد المسرحية والسينمائية من الدول العربية الاخرى
وبالرغم من اننا لا ننكر تقدم السينما والمسرح المصري عن
وصيفاتها في الدول العربية الاخرى، الا ان ذلك لا يمنع من
اعطاء اجتهادات الدول الاخرى قدرا من الاهتمام لتحتل
مكانها بين برامج التلفزيون وبذلك ستتحقق اهداف هامة
تتمثل في تنوع البرامج وعلى الاخص برامج المسرح
والسينما، ثم توسعة ثقافة المشاهد من الناحية الفنية
بالاضافة الى المامه بالنمط الاجتماعي والثقافي . الخ من
خلال المواد التي تقدم والتي ستكون انعكاسا لواقع الحال
للعالم العربي وفوق ذلك ستتحقق اذابة الاعتقاد الخاطيء
عند من يرون ان اللهجات المختلفة في البلاد العربية تعتبر
عائقا امام تقديم برامجها، وهنا اعتقد بان ذلك ليس عائق
اذا ما تكرر عرض المواد..

ولتحقيق كل ذلك فانني امل ان يولي القائمون بالامر
بجهاز التلفزيون هذا الجانب اهمية خاصة وذلك بالاستزادة
من خلق العلاقات الفنية مع الدول العربية المختلفة لتحقيق
مستويات افضل من التبادل الاعلامي التلفزيوني والذي
سيتيح للمشاهد السعودي معرفة الكثير عن بلادنا العربية
الاخرى وبالتالي اتاحة الفرصة امام الشعوب العربية
الاخرى لمعرفة الكثير عن تراثنا وثقافتنا، وبذلك يتحقق
الربط الثقافي بين الامة العربية العريقة جمعاء باختلاف
مواقعها..

يوسف بدر المطيري
(حرض)



حوار / مشعل الرشيد

في انحاء العالم يوجد داخل بعض المنازل الات موسيقية تفتقد الصوت العازف.!

○ ما زلت اقوم بالتلحين لنفسي.. والسبب هذا الفنان واغنية صبوحة.!!

الساحة الفنية عموما وهي النافذة التي يطل منها القارىء على ما يدور في هذه الساحة ولها دور كبير في التعريف عن مختلف الفنون ومحاولة رفع مستوى وعي وادراك القراء بهذه الفنون ومنها الفن الشعبي وفي الحقيقة انه لم تكن الصحافة الفنية في الماضي قريبة من الفن والفنان الشعبي ولا ادري السبب في ذلك ولكن في الوقت الحالي بدات تعطي الصحافة الفنية هذا اللون نوعا من الاهتمام والدليل على ذلك هو ما قامت به جريدة «الجزيرة» من اجراء استفتاء كان له دور كبير في لفت انتباه معظم المهتمين بهذا اللون لاعطاء الفنان الشعبي الاهتمام المطلوب ولتسليط الاضواء على هذه القضية الهامة..

والامل معقود على الصفحات الفنية في صحافتنا على ان تعطي هذا اللون اهتماما اكبر بحيث يجد عشاق هذا اللون مجالا اوسع في الاطلاع على ما يدور حول هذا الفن ولجذب اهتمام النقاد الفنيين لتقويم الفن والفنان الشعبي..

□ الشعر الشعبي اخذ مساحات واسعة على صدر الصفحات الشعبية هل تستفيد من القصائد المطروحة..

- لا شك ان بعض القصائد المطروحة على صدر الصفحات الشعبية جميلة وفيها صور شعرية جيدة تستحق الغناء ولكن المشكلة حولها ان الفنان حينما يريد ان يغنيها تكون هناك صعوبة بالاتصال بالكاتب لاخذ موافقته على غنائها او ان الكاتب نفسه لا يرغب في ان تغنى قصائده... وانا شخصيا ارحب بل اتمنى ان اغني بعض القصائد التي تنشر في الصحف بشرط ان توافق اسلوبي الغنائي وان تحمل المعاني الجيدة التي يقبلها الجمهور بصرف النظر عن شخصية قائل تلك القصائد اومن يكون المهم في الكلمات نفسها وان تكون قريبة من نفسي لاستطيع اعطامها ثوبا يتقبله الاخرون..

□ هل هناك اصوات ناشئة كثيرة تدخل عالم الغناء عن طريق الفن الشعبي هل يعني هذا ان الفن الشعبي اسهل الطرق الى الشهرة الغنائية..

- في الواقع هناك امر مهم حول هذا الموضوع اود ان ابدى وجهة نظري حوله وهو انه ليس كل من استطاع ان يعزف عودا ويغني اصبح فنانا فالفن هو حصيلة تجارب طويلة في هذا المجال وخبرات موسيقية تصقل مع مرور الزمن وفي جميع انحاء العالم يوجد داخل المنازل الات موسيقية الكثير من يعزف على هذه الالات ولكن لا يغني انه يوجد في كل منزل فنان.. ربما يوجد هناك فنانون ولكن لم تتح لهم الفرصة للظهور لاي سبب كان.. اما ما ذكرته بخصوص الاصوات الناشئة التي تدخل عالم الغناء عن طريق الفن الشعبي فان ذلك راجع الى ان هذا اللون قريب من النفس ويستطيع كل من يتذوقه ان يجيد غناءه وهذا هو السبب من وجهة نظري في سلوك معظم هذه الاصوات الناشئة..

□ الى اي مدى وصل الفن الشعبي السعودي حاليا..؟ وهل هناك مقارنة بين الحاضر والماضي وكيف ترى المستقبل له..؟

- لا يزال الفن الشعبي السعودي في مراحل تحتاج من الجهد الشيء الكثير وتحتاج من الفنانين الشعبيين مواصلة الابداع لان الفن الشعبي في الحقيقة نابع من التراث الزاخر بالاحساس الفني العميق ولم تستفد الاستفادة الكاملة من هذا الكنز العظيم لهذا السبب اقول ان الفن الشعبي لم يظهر بالشكل المطلوب الذي يجب ان يكون عليه حيث ان الاساسات لهذا الفن موجودة وتحتاج الى من يظهرها ويزيل الغبار عنها لتظهر بشكلها المتميز والقريب الى النفس.. وفي الواقع ليس هناك اي مقارنة بين حاضر الفن الشعبي من ماضيه حيث ان حاضره اكثر ازدهارا وذلك ناتج عن توفر امكانيات التسجيل الجيدة وارتفاع وعي الفنان حول معطيات هذا اللون من الغناء وازدياد ادراك ومعارف الفنان حول جميع الفنون الاخرى..

اما مستقبل الفن الشعبي فعلمه عند الله ولكن لكل فنان احلامه والدلائل في الواقع تشير الى مستقبل مشرق لهذا الفن الشعبي والدليل على ذلك انه في الماضي لم تكن هناك الا قلة من الفنانين الذين يمارسون هذا اللون من الغناء وبالعكس نرى في الوقت الحاضر انه يولد فنانون يمارسون الفن الشعبي وبكثرة وايضا من ناحية جمهور الفن الشعبي يزدادون كل يوم حبا له ورغبة في سماعه...

■ ما هي مقومات الفنان الشعبي الحقيقي..؟

- مقومات الفنان الشعبي كثيرة اهمها انفنا يكون على دراية وادراك في مجال الفنون الموسيقية ومعرفة عميقة بالوان التراث والفلكلور في الجزيرة العربية وان يتقن اداءها بالاضافة الى تمكنه من ايجاد الجمل الموسيقية لهذا اللون واخراجها بشكل صحيح وسليم اضافة الى ان صوت الفنان له دور كبير في التاثير على المستمع وان تكون مخارج الحروف والالفاظ سليمة ونابعة من البيئة وذا احساس شعبي جيد مع التمكن في العزف الجيد وكذا في درايته بالكلمة الشعرية الشعبية وانتقائه لها بحيث يتمكن من معرفة الغث من السمين..

□ اذا جاز التعبير من هو الفنان الشعبي الاول حاليا..؟..

- في جميع الفنون من وجهة نظري ليس هناك فنان اول وفنان اخير فكل فنان له لونه واسلوبه وطريقة ادائه وكل فنان يتميز بناحية معينة ويبرز فيها فالبعض يتميز بالصوت الرخيم ولكنه لا يحسن العزف بشكل جيد جدا وهناك من يجيد العزف بشكل ممتاز ولكنه لا يحسن اختيار الكلمة المعبرة او لا يحسن اختيار اللحن وتركيب الجمل الموسيقية والبعض من الفنانين يجمع بين عدة مزايا ولكنه لا يتفاعل مع الشيء الذي يؤديه بالشكل المطلوب.. اذن لا يوجد هناك اكثر من فنان تتطابق فيهم جميع الصفات حتى نستطيع ان نقوم باختيار الاول والثاني لهذا اقول ان لكل فنان اسلوبه الخاص به والذي يتميز به عن غيره الامر الذي يعطي الجمهور الفرصة في سماع مختلف القدرات الخاصة من الاصوات الشعبية وباساليب مختلفة..

□ من هم ابرز المتعاونين معك بالكلمة واللحن والصوت..؟

- ابرز المتعاونين معي في مجال الكلمة الاستاذ/ محمد العثيم وهو شاعر رقيق الاحساس خيالي الكلمة قوي المعاني وهو معروف على المستوى الصحفي والاعلامي وكذا الشاعر حمد الهقاص والشاعر حمد المغيولي ومحمد العبيدالله وكل هؤلاء من عنيزة بالقصيم واخرون لا يتسع المجال لذكرهم.

اما بالنسبة للمتعاونين معي في مجال اللحن فلم يتم ذلك حيث اقوم بالتلحين لنفسي مع تمنياتي بان اقوم باداء الحان لكبار الملحنين السعوديين والخليجيين .

اما بالنسبة للمتعاونين معي في مجال الصوت فسبق ان قدمت لحنا للفنان عودة العودة.. وارحب

البقية على ص (٢٢)


□ الفنان حمد الطيار ولحظة تذكر ومعاناة. □

شبكة فنون

« ملقاط »

حكاية الحكاية

خبر يقول: بعد ان فرغت الفنانة والممثلة الشابة ميعاد عواد من عروض مسرحية «دقت الساعة» التي تعرض حاليا بالكويت وبنجاح مستمر .تدخل ميعاد الاستديوهات التلفزيونية لتصوير دورها الجديد في السباعية التلفزيونية الجديدة. «حكاية فلانة» التي كتبها حسين البدر ويخرجها عبدالمحسن الخلفان ويشاركها البطولة كل من استقلال احمد، حسين البدر، غادة حمدي، حمدي العبيدي واخرون..

السباعية تدور حول حكاية فتاة صغيرة تعاني من عدة مشاكل وظروف اجتماعية تحول دون ان تكون لديها صديقة، لكن هناك اكثر من زميلة لها في المدرسة تحاول حل مشكلتها..

الى هنا انتهى الخبر ويقي تعليق ملقاط الذي يقول ان ميعاد في هذه السباعية (حكاية فلانة) لها حكاية مع حكاية فلانة.. وهي ان زميلاتها في المهنة الفنية يساعدنها داخل السباعية.. اما خارجها فالكل يحاول ابعادها ووضع الحصى في طريقها لانها بدات تسحب الاضواء منهن.. هذا هو الفن وناسه. !!!

اغنية القاهرة !

هل سمعت عزيزي المستمع والمشاهد والقارىء ايضا عن وجود اغنية لمطرب صوته لا يمت للطرب بصلة الشق الثاني من اسمه احد اسماء ايام الاسبوع الاخيرة..؟؟ هل سمعت انه اي المطرب غنى اغنية اسمها (القاهرة)..؟؟ حتى اهل القاهرة لم يؤد احد مطربيها اغنية اسمها(القاهرة) وحتى اذاعة القاهرة لا توجد في مكتبتها اغنية اسمها (القاهرة)..؟!

لكن والله اعلم ان معد ومقدم برنامج (من الخليج والعالم) في حلقة الاحد الماضي اراد ان يوجد شيئا ليس له وجود على الاغنية.. عندما سأل الفنان المذكور ما هي اخر اغانيك ؟

قال : لدي اغان حديثة سجلتها بالقاهرة..

المذيع : اغنية حديثة اسمها القاهرة.

الصوت : لا . اقصد سجلت الاغاني بالقاهرة.

المذيع : آه. ويستمر الحوار مع فنان اعطي اكبر من حجمه لم يكن المشاهد الواعي سعيدا بهذا اللقاء الذي جمعه المذيع بفنان رفض اكثر من مرة التعاون مع الجمعية راغبا الدندنة في جلساته الخاصة .؟؟



يسمونه عميد الاغنية السعودية، وتارة يطلقون عليه سفيرها او رائدها، انه الموسيقي طارق عبدالحكيم الذي لا زال للفن وفيا وللنغم (خويا) استطاع رسامنا الدائم، الصديق فهد سالم الثبيتي من الطائف ان يترجم بريشته هذه اللوحة الجيدة التي تصور شخصية الموسيقار طارق عبدالحكيم..

الصديق فهد طالب بمدرسة دار التوحيد، بالصف الثاني المتوسط وعمره ١٥ سنة، ورسوماته على صغر سنه تبشر بمستقبل مشرق له في عالم الرسم.. نشكر الصديق وننتظر مساهماتكم..


□ طارق عبدالحكيم بالريشة □



الدرة في قاع البحر

كانوا مجموعة من الادباء اذكر منهم الاستاذ الشاعر طاهر زمخشري والدكتور يوسف الحميدان والاستاذ عبدالرحمن المعمر اجتمعوا في مكتب رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض.. فكانت تلك الامسية الجميلة التي تمت دون تنسيق مسبق فكل من الحضور جاء لمهمة تختلف عن مهمة الآخر وبعضهم جاء لمجرد الزيارة العادية وكما قيل رب صدفة خير من الف ميعاد.. لقد عرفت من خلال احاديث اولئك الادباء والشعراء اشياء كثيرة عن الادب السعودي وعن اسماء كثيرة من شعراء وادباء المملكة الذين معظمهم قد فارق الحياة وكاد ان ينسى.. كنت صامتا طوال تلك الجلسة التي امتدت الى اكثر من ساعتين وقبل ان يفترق الجمع سألت مستغربا اين الصحافة من اثر هؤلاء فأجابني (بابا) طاهر بغضب..

(يا ولدي روح شوف البحر إش تلقى على سطحه..!!) وصمت برهة ثم اردف الصحافة تكتفي بنشر ما يصل اليها والمفروض هو ان تبحث عن المادة الجيدة اينما كانت ومهما كان الحصول عليها متعبا.

تذكرت ما قاله الاستاذ الشاعر طاهر زمخشري بعد مضي ما يزيد على اربع سنوات لانني اقرأ واسمع كثيرا هذه الايام عن وصف ما تنشره الصفحات الشعبية بعدم الجودة..!!

وانا مع من يرى ذلك حتى ولو كنت على رأس قائمة المتهمين فلو استعرضنا في اسبوع واحد ما تنشره جميع الصفحات فلن نجد فارقا ربما حتى في الاسماء الا فيما ندر لان اي محرر لم يكلف نفسه عناء البحث عن الجيد او حتى تطعيم صفحته بالاشارة الى اثر ما وهناك من استثنيه من هذا الاتهام وهم قلة وكما قيل المثل (واحد يخرب على عشرة) وبالمناسبة هناك اسماء اختفت عن الساحة ولم يسأل احد عنها رغم ما قدمته في مجال الشعر الشعبي امثال: منديل الفهيد وسويلم العلي السهلي.. وغيرهما ممن اثروا الساحة نظما ورواية... وكذلك بعض الشعراء الشباب الذين يستحقون ما يستقطع من مساحات في الصفحات الشعبية لهراء المتنظرين من اشباه الشعراء اذكر من هؤلاء الشعراء الشباب على سبيل المثال عبدالله العبدالعزيز العليوي وهو شاعر صاغ اروع القصائد لم ينتظر ان ينشرها محرر او يغنيها فنان لانه يكتب بصدق ويثق بما يكتب ولهذا فلم يحاول ان يغطي مركب النقص لديه كما يفعل البعض ويبعث بقصائده الى محرر تربطه به علاقة ومعها توصية في كتابة مقدمة تليق بمقامه كصديق عزيز..!!

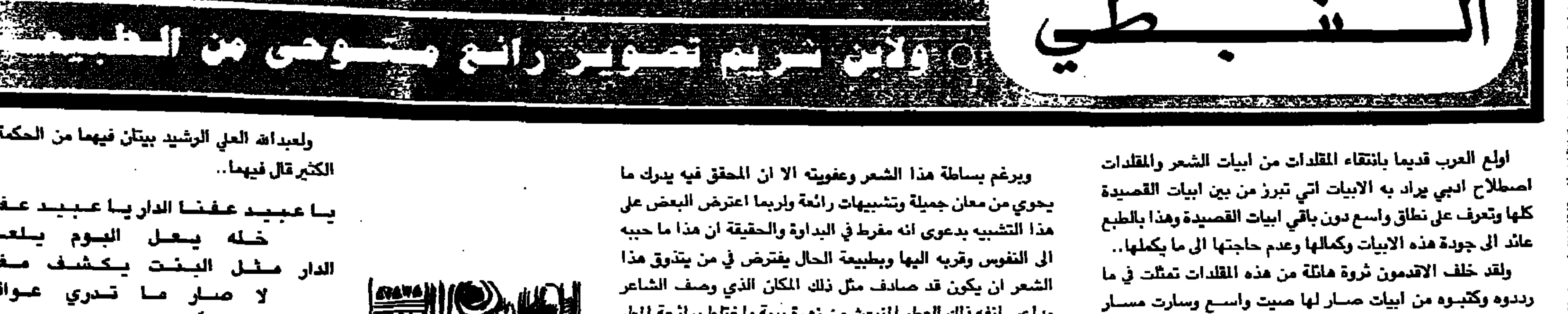
ان هذا الشاعر والذي لم التق به حتى الآن ـ اقول ذلك حتى لا يساء فهمي ـ انه احق من ٩٠٪ ممن يستحلون مساحات بارزة وبشكل مستمر في بعض الصفحات الشعبية بل والفنية ايضا وله من المعجبين ـ وانا اولهم ـ ما يفوق التصور.. وبالتاكيد ليس هو وحده المهضوم حقه في الصحافة بل ان هناك الكثيرين من اصحاب المواهب في مختلف مناطق بلادنا الحبيبة بحاجة الى الاهتمام الصادق من محرري صفحاتنا الشعبية فهل يفعلها الزملاء ويترجموا اقوالهم الى افعال مع يقيني ان ليس في الامر صعوبة فمكاتب جرائدنا منتشرة في مختلف مدن المملكة والمثل يقول (الدرة في قاع البحر)..

○ نصف كلمة..

الى القراء ..

معذرة ايها الاحبة فلأول مرة ارفض نشر الجيد من مشاركاتكم..؟! ولكن ماذا بيدي.. فجميع تلك القصائد الجميلة مرتبطة بمناسبة عزيزة علينا جميعا وهي مناسبة فوز (منتخبنا الوطني) لكرة القدم في كأس اسيا.. ومشاركاتكم ايها الاحبة كانت اكثر بكثير مما توقعناه وقد فاقت ما خصص لها من مساحة حتى في الصفحات الرياضية ورغم مضاعفة المساحة فلم نستطع نشر كل ما وصل الينا. مع تقديرنا لمشاعركم الوطنية الصادقة.. وندعو الله ان تتجدد مناسبات الخير على بلادنا الحبيبة ليتجدد معها عطاؤكم ونتمكن ان شاء الله من ارضاء الجميع مع صادق الحب والتقدير لكم جميعا..

الحميدي الحربي



وقفات مع الشعر النبطي

○ عبدالله بن ربيعة له افضل بيت في الرثاء..؟
○ شعر الغزل كثير والمفاضلة فيه صعبة جدا..!!
○ ولابن شريم تصوير رائع مستوحى من الطبيعة

اولع العرب قديما بانتقاء المقلدات من ابيات الشعر والمقلدات اصطلاح ادبي يراد به الابيات اتي تبرز من بين ابيات القصيدة كلها وتعرف على نطاق واسع دون باقي ابيات القصيدة وهذا بالطبع عائد الى جودة هذه الابيات وكمالها وعدم حاجتها الى ما يكملها..

ولقد خلف الاقدمون ثروة هائلة من هذه المقلدات تمثلت في ما رددوه وكتبوه من ابيات صار لها صيت واسع وسارت مسار الامثال..

واطرف ما فعله نقاد العرب المتقدمون تفضيل بيت في الغزل مثلا، وتتويجه على سائر ما قيل في موضوعه فقديما شهدوا بالتقدم لبيت جرير الشهير في الغزل..

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

ومثل ذلك كثير..

والفكرة طريفة ولا بأس من تطبيقها في عصرنا هذا وعلى شعرنا الشعبي وان كنت لا اجد في نفسي الكفاءة لأفضل هذا البيت على ذاك واحكم لهذا الشاعر على ذلك وقد يكون من الافضل ان اترك هذا لمن هم اقدر واعلم مني في هذا الشأن ولكني قصدت بعث الفكرة فقط وتجريبها مع شعرنا الشعبي..

ففي المدح مثلا يخيل الى ان من اجمل ما قيل فيه قول خضير الصعيليكي احد شعراء شمر في ناصر بن لحيدان التميمي

ما راخص من سوق صنعا بضاعه
وابن لحيدان على جاهد القاع(١)
ما نقدت(٢) كفه من البن بساعه
يكفي شهر للزوم ثلاث الاصباع(٣)

ويرغم بساطة هذا الشاعر واعتماده على الفطرة في اختيار الالفاظ والمعاني الا ان المعنى الذي رسمه معتمدا على ما يسمى في عصرنا هذا بقانون العرض والطلب وهذا المعنى لم يسبق اليه.. وبهذا حق له ان يقدم بهذا البيت..

وفي الرثاء وان كثرت الابيات فيه الا ان لبعض ابيات قصيدة عبدالله الربيعة التي رثى بها بندر السعدون ـ احد امراء المنتفق ـ لها شهرة ومكانة لم تبلغها غيرها..

ومن ذلك قوله..

ليت المنايا سلهمت(٤) عنه مقدار
نقضي حسافات يلوجن بصدور

وقوله .

مرحوم يا نار على ضلع سنجار
يفرح بها الساري من الشام للطور

واما الغزل فالحديث عنه ذو شجون وشعرنا في الغزل كثير والمفاضلة صعبة ولكن مما يستحسن ويقدم قول سليمان بن شريم..

ريحه كما ريح النفل في شعيبه
في مربع عله من الوسم تشعيب
ممطور امس ودارس ما وطي به
واليوم شمس وفاح طيب على طيب

ويرغم بساطة هذا الشعر وعفويته الا ان المحقق فيه يدرك ما يحوي من معان جميلة وتشبيهات رائعة ولربما اعترض البعض على هذا التشبيه بدعوى انه مفرط في البداوة والحقيقة ان هذا ما حببه الى النفوس وقربه اليها وبطبيعة الحال يفترض في من يتذوق هذا الشعر ان يكون قد صادف مثل ذلك المكان الذي وصف الشاعر وداعب انفه ذلك العطر المنبعث من زهرة برية واختلط برائحة المطر ففاق ـ على الاقل عند من ولد قريبا من هذا المكان ـ فاق انواع العطور الباريسية..

واجمل ما قيل من الغزل العذري قول عبدالله بن سبيل وهو في الغزل اشهر من ان يعرف به..

قال:

عن صاحب بيني وبينه مسداه
لا هوب رايدني ولا احرزت اروده
ما غير يرعاني بعينه وانا ارعاه
والكل منا ما يبين سدوده

ومن جميل الغزل ايضا قول شاعر يقال له سالم يزعم الرواة انه احد موالي ال غالب الاشراف المعروفين في الحجاز.. قال:

لها عينين يا عم وان لجلجت بهن
سهى القلب عما باليدين وطاح

واخذ المعنى صالح السكيني فقال:

الى نظرني طاح ما كان في يدي
خضوع ولا تلام لو طاح ما بها
بنجل الى لجلج بهن ثم ضقهن
واغضى بهن يا حر مضرب صوابها

وفي وصف الرحيل وتصويره يستجاد لبطي بن مغرس قوله في وصف قوم هموا بالرحيل وكان بينهم بالطبع من يهمه امره..

يا بريه وش علم العرب بلختبابي(٥)
هذا نهار خبث لي منه ما طاب
شد الشديد وصملوا(٦) يا عذابي
وتفرق المقطان يا فجع الاحباب
اتلى العهد به يوم شال الزهابي
وحنا تصابينا على دار الاجناب

وفي الحكمة وبالذات وصف حال الدنيا والتحذير منها قال العزي ـ راع البره ـ عبدالعزيز بن عيد..

لا تامن الدنيا ولا ترتهي به(٧)
تقبل وتعطي عند الاقفاي عرقاب
ان ادبرت قصت محوص قطيبة
وان اقبلت فادني شريط(٨) لها جاب

ولعمري فقد اجاد ووصف الدنيا بما فيها من خير وشر في بيتين اثنين فقط..

ومما يستجاد ايضا للشيخ مشعان بن هذال في الحكمة قوله

ولد الردى لو طاب لك لا تماشيه
يومين والثالث يبين الردا به



ولعبدالله العلي الرشيد بيتان فيهما من الحكمة والعقل الشيء الكثير قال فيهما..

يا عبيد عفنا الدار يا عبيد عفناه
خله يعل البوم يلعي بجاله
الدار مثل البنت يكشف مغطاه
لا صار ما تدري عواقب رجاله

ومثلهما في المعنى بيت المهادي..

وترى الدار كالعذرا الى عاد ما بها
حر غيور فكل من جازني بها

وبما ان المهادي سابق لعبدالله الرشيد فربما كان الاخير اخذ المعنى من بيت المهادي وان كان كذلك فقد اجاد والله وفاق ببيتيه بيت المهادي..

ولرميزان بن غشام الكثير من الابيات الجميلة في الحكمة واصدق ما قاله قوله:

عش ما تعيش فكل حي ميت
وحش ما تحوش فكل شيء ذاهبا

وافضل منه واجود قول راشد الخلاوي..

نعد الليالي والليالي تعدنا
والاعمار تفنى والليالي بزايد

وفي الفخر نسمع مطولات للشعراء الشعبيين وقصائد كثيرة الا ان الكثير منها قريب الالفاظ والمعاني من بعضه البعض ولعل قول ابن لعبون في احدى قصائده:

حنا هل الوادي وحنا المناعير
وحقا وبينا جارنا من جداره(٩)
يشهد لنا جريس اليماني بتفخير
يوم ان عن اهل الدين محد اجاره

لعل هذين البيتين من اجمل ما قيل في الفخر واجمل منهما قول الامير عبدالله الفيصل في بيت له..

ما للردى يا بوي درب عليا
مدام جدي مشبع الطير والذيب

احمد فهد العريفي

١ـ جاهد القاع: الارض
٢ـ نقدت: اطلقت وبذلت
٣ـ ثلاث الاصباع كناية عن الشح والبخل
٤ـ سلهمت: غفلت
٥ـ بلختباب: في عجلة من امرهم
٦ـ صملوا: جدوا في امر الرحيل
٧ـ ترتهي: تثق وتطمئن
٨ـ شريط: خيط رفيع
٩ـ يشير الى قصة الدواسر مع جلوهم الذي وقع عليه جدار بيته فدوا دينه

البس من ثياب الرجا ثوب..؟

في الاسبوع الماضي نشرنا هنا قصيدة للشاعر المعروف ناصر محمد السياري موجهة الى الشاعر الشاب عبدالله متعب السميح وقد وافانا السميح بالرد التالي على نفس البحر والقافية التي صاغ بها السياري قصيدته حيث قال:

زادت حزن قلب بالاحزان مصحوب
شكوا لفتني من نديمي فضيعه
فيها التناجي بين هايم ومحبوب
اسمى من اضنون النفوس الوضيعه
اللي تحط الحب منكر وعذروب
وافكارها العميا لاهلها ذريعه
يا ناصر البس من ثياب الرجا ثوب
لو البطا خايرك ما تستطيعه
خل العلم باسمك واسم (مي) منصوب
واجعل حصونك عن عذولك منيعه
ثلج الظروف اللي قست لازم يذوب
شمس الامل بكره تخفي صقيعه
وتشوف رعبوب على الصد مغصوب
غلاه عن سطوة اعيونه شفيعه
واليا اجتمعتوا وانقضى كل ماجوب
والطار بالفرحه سمعتوا قريعه
صار الحزن في صفحة الود مشطوب
واليا طرا ماضيه قلتوا قطيعه
يا فرح لفرحتكم لو القلب مصلوب
في سجن تعذيبه جهوده صريعه

عبدالله متعب السميح

اخبار شعبية

□ محمد السبيل □ مسفر الغامدي □ فهد الشمري

السبيل وخواطر حزينة:

■ خواطر حزينة هو باكورة انتاج الزميل الشاعر محمد العبدالعزيز السبيل وقد قدمه الى الاستاذ فهد العريفي ليكتب له المقدمة بعد ان تمت اجازته من ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام، بعض من اطلعوا على مسودة ديوان (خواطر حزينة) اكدوا بانه يعتبر من افضل ما طبع من دواوين الشعر الشعبي.. ونحن ننتظر صدور الديوان لنحكم له او عليه رغم ان السبيل من الوجوه الشابة التي عرفت من خلال مختلف اجهزة الاعلام وقد نال اعجاب متذوقي الشعر الشعبي وهو يتولى الآن اعداد وتقديم برنامج البادية والذي يعد من محطة تلفزيون القصيم.

الشمري على عتبة الزواج:

● الشاعر الشاب فهد الشمري على وشك ان يلج القفص الذهبي اذ تمت خطوبته على كريمة احدى الاسر.. الشمري وعد الزملاء بوليمة بهذه المناسبة .. دعواتنا للزميل بالتوفيق الدائم ونتمنى ان لا ينسى ما وعد به.

ابراهيم اليوسف ووعد لم يتم.

● الزميل ابراهيم اليوسف معد ومقدم برنامج البادية في اذاعة الرياض كان قد جمع عددا كبيرا من قصائد الشاعر عبدالله العلي الدويرج وقال انه اختار هذا الشاعر لان انتشار شعره قليل رغم جودته كما قام بترجمة وافية لحياة الشاعر وقد وعد بان يرى هذا الديوان النور في نهاية عام ١٤٠٤هـ. وقد انقضى العام وثلاثة اشهر من العام الحالي ولم يصدر الديوان ترى ما المانع..؟!

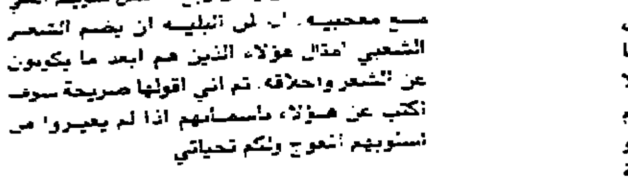
هل يتحول الغامدي شاعرا..؟

● الزميل مسفر غرم الله الغامدي محرر قضايا محلية يجمعني واياه مكتب واحد وكان يشتكي في البداية من انه لا يستطيع الكتابة لعدم توفر الهدوء من كثرة الزوار من قراء التراث وبعض الشعراء ولكن شكواه لم تدم طويلا بل وتحول الى مستمع متذوق للشعر الشعبي.. وقد وصلت اليه في الاسبوع الماضي عدة رسائل تحمل قصائد يطالب اصحابها باكمال بعض المشاريع في قراهم مما جعله يحتار ماذا يعمل هل ينشرها رغم انها لا تخص الصفحة لانها شعر ام يرد عليها بصفة خاصة بشعر مماثل..؟! المهم انه وعد بالمحاولة وسيعرض محاولاته على الزميل عبدالله الشمري ليأخذ رأيه بها.. فهل يتحول الى شاعر.. الله اعلم..

البغيلي في درب الهوى

■ «درب الهوى» الديوان الثاني للزميل الشاعر حمود محمد البغيلي مدير ديوانية شعراء النبط في الكويت الشقيق اذ صدر قبله ديوان (الوطن.. والناس) هذا الديوان في المراحل الاخيرة من الاعداد وسيرى النور خلال الاشهر القليلة القادمة وقد قال البغيلي:.

انه قد خصص هذا الديوان لقصائده العاطفية وبعض شعر المحاورات (القلطة) التي جرت بينه وبين بعض كبار الشعراء في دولة الكويت وبعض دول الخليج.. نتمنى ان يلقى (درب الهوى) من القبول والاستحسان لدى القراء ما لقيه الديوان الاول (الوطن والناس)..



من القلب.. الى القلب

عزيزي القاريء الكريم

لا احب ان اكون عبئا ثقيلا عليك كما لا اسمح لنفسي باستقطاع وقت قد تستفيد منه في ما هو اجدى وانفع من قراءة هذه الاسطر ولكن العشم في ان ما سأقوله قد يكون له صدى في صدرك الرحب واحب ان اتساءل ويتساءل معي كثير من القراء عن سبب اتشاح بعض الشعراء الشباب بوشاح الغرور والعياذ بالله ذلك الوشاح الممقوت ثم على اي شيء يصاب اولئك بالغرور ماذا قدموا للقراء وماذا قدموا للمجتمع الذي يرفعون انوفهم في وجوه ابنائه فنجد ان احدهم ليس لديه الوقت ان يسمع ولو لدقائق كلمة اعجاب او حتى مناقشة من احد القراء لان ما يكتبون باعتقادهم لا يخضع لرأي او مناقشة لانه فوق مستوى القاريء واذا جلس في احد المجالس مد رقبته ونظر الى من حوله نظرة الطاووس وان تكلم فانما يتكلم بصوت اشبه بالهمس مصحوبا بقافلة من الآهات الرقيقة ولهؤلاء اقول رفقا بانفسكم يا غثاء الشعر الشعبي الا تعلمون ان قصائدكم لا تؤهلكم ان يطلق عليكم شعراء وانتم في غروركم ظننتم انه بمجرد ان قيل انكم شعراء للتشجيع او المجاملة صدقتم ما تعلمون انه غير الحقيقة فالشعر احساس رقيق وراق يربو باهله الى الاخلاق الحميدة والاحساس بالناس ومن حولكم والا كيف يمكن ان يقال عنكم انكم شعراء ان الكلام عن مثل هذا الموضوع يذكرني بحادثة بسيطة جرت لاحد الاصدقاء في عام ١٣٨٨هـ حيث يقول:

كنت واحد الاصدقاء في حي المقيبرة بالرياض وصدفة رأينا الشاعر الكبير سويلم العلي السهلي فعرفناه بانفسنا وطلبنا منه اذا لم يكن لديه مانع ان نحصل على شريط مسجل بصوته من قصائده فابدى كل ترحاب وقال متى تريدون ذلك قلنا الآن وذهب معنا الى مكان اخترناه من الساعة الرابعة بعد العصر حتى بعد صلاة المغرب وسجلنا بصوته شريطا كاملا ولم يبد اي ملل او تذمر

ان هذا هو الشاعر سويلم العلي السهلي وليس احد طواويس الشعر الشعبي انا اتحدى اي واحد من هؤلاء ان يعمل ربع ما عمل سويلم العلي مع معجبيه. ان من البليه ان يضم الشعر الشعبي امثال هؤلاء الذين هم ابعد ما يكونون عن الشعر واخلاقه. ثم اني اقولها صريحة سوف اكتب عن هؤلاء باسمائهم اذا لم يغيروا من اسلوبهم المعوج ولكم تحياتي

علي المفضي

وقفة :

يقول المثل (ترك ما لا يعنيك فايده)..

اتمنى لو ان معظم من فرضوا انفسهم على القراء او فرضوا من خلال بعض الصفحات الشعبية..؟! اتمنى لو انهم فكروا جيدا بهذا المثل وحاولوا تطبيقه.. حتى يتحقق ما ينشده القاريء ويتطلع اليه من عطاءات تحمل محررو الصفحات الشعبية مسؤولية تحقيقها فنجح القلة منهم في اداء مسؤوليتهم على الوجه المطلوب ولو بالمحاولة الجادة واسلوب طرح الافكار الجيدة وعرض التراث الشعبي باسلوب مبسط محبب الى النفوس على اقل تقدير..! ان بعض من تطالعنا بهم الصفحات لا يعنون التراث ولا يعنيهم منه الا نشر الاسماء والصور كما قال (شاعر زمانه) في مقطوعته اليتيمة والتي نشرت هنا منذ اسابيع وقال المحرر انه سيواصل الكتابة فانتظرنا والى الآن لم يحصل شيء من ذلك..!!

اننا بحاجة الى قراءة ما يكتب للاستفادة منه لا لعرض الصور والاسماء فهل يستجاب لنا في هذا المطلب..!! امل ذلك وليعلم كل صاحب قلم ان هناك من هو اقدر منه ولكنه يكتفي بان يكون قارئا وسيأتي اليوم الذي ينفد فيه صبره ويقول رأيه الصريح الى حد التجريح انتقاما ممن استهان بذوقه فترة طويلة ولن يكون هناك من يعارضه في ذلك لانه صاحب حق وصاحب الحق لا يلام

متابع

قصائد الأسبوع

سميت «زيد» بـ«زيد» ودي عسى «زيد»
يـاخـذ من الدنيـا التعيسـة سعـادة
يـمشي عـلى مـمشى قـروم الاواليـد
ويتـرك طريق اهـل الشقـاء والقـراده
يـصيـر له بـالنـاس مـدح وتمـجيـد
ويـاخـذ مـن ارضـا والدنيـه زيـاده
وبيتـه يـصيـر مـشـرع للاجـاويـد
والجـار.. والي منتحي عن ايـلاده
تلقى بـه الضيفـان صـدر ومـواريـد
والي له الحـاجـة يـحـصـل مـراده
اسم تسـمـوا بـه رجـالا عـواميـد
بـالمـجتمـع لهم مـحـل السيـادة
ارجيـه يسعـدني بـكثـر التحـاميـد
ويـصيـر في قلبـه غـلاء الديـن عـاده
ويبعـد عن أدروب الخنـاء والمنـاقيـد
ويـهتم بـالي (ان تعـب فيـه فـاده)
حيثـه ولد بـاول ثـوانـي من العيـد
عـيـد سـمـح للصـايـم بـذوق زاده
يـالله يـا خـلاق سـبـع مـن البـيـد
تـحـط بـه مـا ود قـلبـي وراده

جاسر غضيان الشواري



طبـعـك اظنـانـي وقـلبـك مـن حـديـد
والحـديـد ان ذاب .. قـلبـك مـا يـذوب
واسـتـمـر الحـال عـامـين او يـزيـد
كـل مـا اشـرق مـعـك تـمشي جـنـوب
وابـتـدت عـيـنـي تـطول بـالسـهـيـد
وانـفـضـح مـا قـد كـتـمـتـه مـن كـروب
اتـبـنـى حـبـي عـلى لفـظ وحـيـد
مـا مـحـاه.. الغـير.. او طول الدروب
فـاض شـوقـي يـوم شـفـتـك من بـعـيـد
وانـهـمـر دمـع عـلى خـد شـحـوب
وارتـعـش قـلبـي وزاد بـه النـهـيـد
رغـم مـا عـانـاه عـيـا لا يـتـوب
حـن قـلبـك.حـن مـن عـقـب الوعـيـد
شـعـلة اشـواقـي سـرت في كـل صـوب
افـتـرقـنـا .. والتـقـيـنـا مـن جـديـد
وانـطوى حـبـل النـوى بـين القـلوب
كـل يـوم يـصـير عـنـدي يـوم عـيـد
انـورت دنـيـاتـي مـن عـقـب الغـروب

عبدالرحمن بن جمهور



هـذي النـهـايـة والنـهـايـة حـزيـنـة.
فـارقـت مـن قـلبـي يـوده ويـهـواه
راحـت ليـال العـز راحـت سـنـيـنـه
وقـت جـمـيـل مـع هـوى البـال عـشـنـاه
حـب الشـرف سـوى عـلاقـة مـتـيـنـه
ولا ظنـتـي مـع مـر الايـام تـنـسـاه
نـفسي بـحـبـه يـا مـحـمـد رهـيـنـه
يـاب السـعـادة صـك في عـقـب فـرقـاه
حـالت ظروف الوقـت بـيـنـي وبـيـنـه
والكـل مـنـا عـاش هـمـه وسـلواه
يـا نـفـس درب الحـب لا تـسـلكـيـنـه
مـن عقـب صـاف الخـد بـالحـيـل عـفـنـاه
مـات الامـل خـلاص لا تـرتـجـيـنـه
مـرحـوم يـا حـب عـزيـز دفـنـاه
لا تـظلمـين القـلب لا تـظلمـيـنـه
يـكـفـي خـفـوقـي يـا ريش العـين مـا جـاه
ليـتـك ولو سـاعـات تـسـمـع حـنـيـنـه
وتـشـوف دمـع فـوق الاوجـان مـجـراه
حـتـى تـقـدر لوعـتـه يـا ظنـيـنـه
وتـقـول مـسـكـين حـبـيـبـي ظلمـنـاه

فتى ثرمداء



يـا قـلب لا تـذكـر وليـف نـسـانـي
خـله مـع الايـام تـكـشـف تـواليـه
لا بـد مـا يـكـويـه حـيـل الزمـانـي
امـا بـوسـط العـمـر والا بـتـاليـه
ثـم يتـذكـر مـا مضى مـن حـسـانـي
من قبـل مـا نفسـه تـغـره وتغـويـه
هـو الذي بـاصـل المـعـرفـة بـلانـي
مـا هـوب انـا اللي جيت يمـه وبـاليـه
خـله يـذوق الهجـر يـجلس مـكـانـي
ويكضم عـلى مـر الجفـا بـين اشـافيـه

حمد ابراهيم - عنيزة

لمت الزمان

■■ هذا « الشاعر » لا ترتوي روحه الا من شفة كلمة. ولا يجد راحته الا على صدر قصيدة .

ولا تستريح همومه الا بين ضفائر قافية .

« خالد الفيصل » الذي اغنى عواطفنا .. وغنّى اشواقنا .. وجعلنا « من بادي الوقت » نجد في « كلمته الدمعة » راحة الوجدان .. وفيض الصدق .. ونغم المشاعر .. وهي رائعته الشعبية الجديدة « لمت الزمان » نقدمها دون تقديم .. فالقصائد الجميلة كالصبايا الجميلات: صداقها الذي تزف به هو صدقها الذي تتعطر به .



قصيدة جديدة للشاعر الأمير خالد الفيصل

لمتْ الزمـان ولايـم الوقـت غـلْطان
حـوادث الايـام مـن فِـعْـل أهـلهـا
كـلٍّ يـغـنّـي مـع زمـانـه عـلى شـان
هـذا يـميّـلهـا وهـذا عـدَلهـا

* * *

وانـا نـديـم الوجـد في ليـل الاشـجـان
أجـاذب نـجـوم الليـالي غـزَلهـا
يـا مـا جـرحت بـونّتـي ليـل الأحـزان
يـامـا سـمَـع مـنّـي ويـامـا حـمـلْهـا
ويـامـا رقـص مـع نغْـمـة الحب نشـوان
يـنفض عـن النجـمـات وحـشـة مـللهـا

* * *

قـصيـدتـي رعـشـة خـفـوق ووجـدان
صـوّت بـهـا السـاري وردّد مـثـلهـا
قـصيـدتـي غـنـيتـهـا روح الأنـسـان
اللي مـعـانـيـهـا بـروحـه صـقـلهـا
اللي غـدا في شـوفـة العـين مـيـزان
غـيـره الى شـافتـه عـيـنـي خـذلهـا
يـا عـايش بـاللّو والليـت خـسـران
دنـيـاك مـا تـسْوى حـسـايـف زللهـا
يـروح عـمـرك بـين لو كـان مـا كـان
والعـمـر سـاعـة مـا تسـاوي عـذلهـا





وصية جت عن تجاريب

النصح والارشاد.. باب من ابواب الشعر الشعبي التي فقدت روادها في زمن طغت فيه المادة على كل شيء والشاعر.. العقيد خالد البليهد مدير شرطة منطقة القصيم شاعر له باع طويل في مجال القصائد الوطنية وكذلك قصائد الحكمة والنصح والارشاد.. وقد بعث الينا بهذه القصيدة التي يوجه بها النصح الى كل ابناء الوطن من خلال مخاطبته ابنه (فرحان) واليكم القصيدة..

الحـمـد للمـولى عـلى كـل الاحـوال
الواحـد اللي كـل حـي يـسـألـه
الواحـد الفـرد الصـمـد مـا له اشـكـال
عـلام مـا بـصـدور خـلقـه لحـالـه
ابـدى بـذكـره قبـل مـا ابـدى بـالامثـال
حـيـث ان في ذكـره وجـوب وكـمـالـه
اخـتص بـامـره .له لمـا راد فـعـال
ويـحـفـظ لخـلقـه كـل فـرد فـعـالـه
يـمـهـل ولا يـهـمـل لعـبـده ولو طال
لا بـد مـا تـطوي المـنـيـة حـبـا له
كـم جيـل يـفـنـيـهـم وكـم يـخـلق اجـيـال
هـو الوحـيـد اللي يـصـرف اجـيـالـه
مـن بـعـد ذا يـا مـسـتـمـع طول البـال
اسـمـع كـلام مـجـرب مـا جـرا له
خـلك نـظيـف القـلب مـع كـل الازوال
لا تـرمـي المـقـفـي خـلافـه بـقـا له
تـرى ولي العـرش مـا يـهـمـل اهـمـال
والي تـعـمـله بـالمـقـفـي تـنـالـه
بـالنـاس رجـليـه وبـالنـاس خـيـال
بس الفـخـر بـالمـرجـلة والجـمـالـه
احـد فـعـوله طيـبـة ذكـر واجـزال
واحـد فـعـوله يـوم ابـرق فـسـالـه
واحـد عـلى مـا قـيـل طيـب ورجـال
واحـد عـلى مـا قـيـل مـا بـه رجـالـه
ذاك الذي يـدخـل عـلى كـل مـدخـال
عـقـله ضـعـيـف وفـيـه نـقـص وجـهـالـه
ورجـل كـمـا هـرش للاثـقـال شـيـال
حـمـله يـشـيـله والذي مـعـه شـالـه
يـقـوم لو يـربـط عـلى عـضـده اعـقـال
مـا هـوب يـثـوي لو يـوثـق اعـقـالـه
ورجـل كـمـا الحـاشي يـرغـرغ بـالاثـقـال
يـسـمـع رغـاه اللي غـفـل عـن اثـقـالـه
ورجـل كـمـا قـصر عـن البـرد واضـلال
ورجـل كـمـا العـشـه ردي اضـلالـه
ورجـلٍ ليـمـا احـتـاج تـرخـص له المـال
وهـو عـلى حـاجـتـك يـخـفـي اريـالـه
ورجـل يـحـبـك دام له فـيـك مـثـقـال
تـغـتـر بـه وتـقـول عـمـه وخـالـه
وليـا قضى شـفـه عـن الأوله مـال
نسي فـعـولك فـيـه وارخـى عـقـالـه
ورجـل مـعـك في كـل شـده ومـنـزال
كـمـا عـرفـتـه مـا تـغـير فـعـالـه
هـذاك مـوصـوف عـلى شـامـخ الجـال
مـا هـو بـمـثـل اللي سـريـع هـيـالـه
ورجـل عـلى مـا قـيـل خـايـن ومـحـتـال
لكـن في وجـهـه يـصـير احـتـيـالـه
يـغـدر خـويـه ويـتـحـداه بـسـلال
بـالغـيـب لكـن مـا تـكـلم إقـبـالـه
حـيـثـه ردي اغـعـول وفـعـوله اهـزال
نـذل ولد نـذل فـعـوله نـذالـه
يـعـجـز عن العليـا كـمـا النـاس الانـذال
ويـقـدر لمـا دون الشـرف والشـكـالـه
هـمـاز لمـاز كـذوب ليـا قـال
درب الردى دايـم عـليـك انـتـحـالـه
لو كـان يـلبس عـنـدك البـشـت والشـال
تـراه يـرمـي عـنـد غـيـبـتـك شـالـه
يـحـسـب سـواليـفـه جـمـيـلات واطوال
في غـيـبـتـك لكـن مـاهـيـب طالـه
حـيث الرجـل يـاقـف مـواقـيـف الابـطال
صـديـق والاخـصـم حـقـه وجـالـه
صـريـح بـاعـمـاله صـريـح بـالاقـوال
يـافي ويـسـتـافي عـلى مـا طرى له
بـين الرجـال اسـلوم يـا طيـب الفـال
والي يـجـنـبـهـا فـلا طاب قـالـه
اسـلوم خـير وعـز والطيـب مـا زال
افـعـل جـمـيـل وخـل كـل وحـالـه
مـا انـت بـوكـيـل للبشر ذاك لو مـال
ربـك يـشـاهـد مـيـلتـه واعـتـدالـه
اوصـيـك يـا فـرحـان يـا طيـب الخـالي
اوصـيـك بـالتـقـوى ودرب الجـزالـه
طاعـة ولي العـرش مـا غـيـرهـا اعـمـال
هـي صـفـوة الاعـمـال مـا هـي احـثـالـه
قـريـت وافـهـمـت الفـرايـض والانـفـال
اضـرب طريـق الحـق في كـل حـالـه
الجـار بـره لا تـضـره ولو عـال
لين له الجـانـب وعـطه الجـلالـه
تـرى حـقـوق الجـار صـعـبـات واثـقـال
لو هـي ثـقـيـلات عـليـك احـتـمـالـه
والضـيـف قـدم له قـرى الضـيـف وادلال
سـاعـة يـجـيـك اسـرع وهـات القـرى له
الضـيـف يـا فـرحـان له عـنـدنـا حـال
زيـن جـنـابـك لين تـقـفـي ارحـالـه
وخـلك لعـيـلات الخـوي دوم حـمـال
لا بـد مـا يـبـعـد وتـقـفـي اجـمـالـه
والي عـنـالك لا تـخـيـب له امـال
تـرى الجـمـايـل مـثـل زرع الحـيـالـه
وهـرج النمـيـمـة بـين الاصـحـاب غـربـال
حـذراك يـا فـرحـان جـنـب مـجـالـه
ولا تـقـارب الانـذال لو بس مـقـيـال
وبـنـت الردي حـذرى يـغـرك جـمـالـه
بـنـت الردي لا بـد تـنـجـب لك عـيـال
الله يـقـطعـهـا ويـقـطع اعـيـالـه
هـذي نـصـيـحـة والدك حـيـث قـد كـال
كـال ووزن والكـل يـعـرف اكـيـالـه
وصـيـة جـت عـن تـجـاريـب واشـغـال
وصـيـة مـن والدك في مـقـالـه
وصـلاة ربـي عـد مـا هـل هـمـال
عـلى نـبـي الخـلق راع الفـضـالـه
المـصـطفـى صـفـوة قـريش بـالاجـمـال
مـحـمـد اللي قـام وأدى الرسـالة

خالد البليهد

○ **تعليق :**

كنت اتمنى لو ان سعادة العقيد ذيل القصيدة بحاشية شرح بها بعض المفردات التي قد تكون غامضة على بعض القراء... ولو لا ضيق الوقت لدي لقمت بذلك ولكن اتمنى ان يتنبه الى هذه النقطة كل من يقوم بارسال اي قصيدة تحمل بعض الكلمات العامية غير المتداولة في لهجتنا اليوم ليسهل على القاريء فهم ما اراد ان يقول الشاعر..

آل الشيخ .. (بقية)

المصيف وحي العليا وحي المعذر وحي الشرقية وحي الملز والنسيم والروضة والديرة والمربع غرب وزارة الداخلية وملعب المربع مخطط الامير فيصل بن سعد وملعب عتيقة وملاعب البطحاء والعريجاء والجنوب (الدار البيضاء) وغبيرا والعزيزية ومنفوحة والشميسي والدرعية .

واوضح المهندس آل الشيخ بأن الاشكال الجمالية التي تم استلامها هي شكل جمالي اقيم على شارع الملك عبدالعزيز والميضاء واقيم في شمال كوبري التجارة ويرمز للبئر القديمة، والشرفات اقيم بجنوب كوبري التجارة ويجسد عنصرا من عناصر البناء السائدة في منطقة نجد والمرقب وقد اقيم في شارع الستين بالربوة ويرمز لبرج المراقبة ايام الحروب فيما مضى وهو من معالم نجد ايضا . والبوابات وقد اقيم عند التقاء شارع التحلية بشلوع الضباب وشكل جمالي في شارع الوشم واخر بالملز وساعة زهور بتقاطع شارع الخزان مع شارع السويلم .

وبالنسبة للنوافير فقد تم تنفيذ نافورة واستراحة على شارع مكة شمالي مباني التحلية وهناك مرحلة ثانية بمساحة ٤٨٠٠ متر مربع . كما تم استلام نافورة واستراحة تم انشاؤها على تقاطع شارع الوزير مع شارع المدينة المنورة .

واوضح آل الشيخ بأن هذه المشاريع التي تحدثت عنها سابقا والتي تم استلامها هي تلك التي قام بانشائها قسم تنسيق الرياض، ولم اذكر المشاريع التي قامت بانشائها ادارة الزراعة بالامانة .

ومضى المهندس آل الشيخ يقول : اما المشاريع التي لا زالت تحت الدراسة والتصميم فكثيرة وستجعل من مدينة الرياض بعد تنفيذها تحفة جمالية تمتلىء بالحدائق والمتنزهات والنوافير والاشكال الجمالية وهذه المشاريع هي حديقتان بالروضة واحدة في حي الملك فيصل (٨١٠٠م٢) والثانية بحي الاندلس (١٠٧٦٥٨م٢).

وحديقة في كل من العايرة والعنوز وخنشليلة والاسكان العام بطريق الخرج وجرير والربوة والشفا وحديقة عامة بالسويدي وشعيب السويدي والبديعة وضاحية العريجاء وابن زيدون وابن نصار وجنوب مجمع المحاكم ومثلث جنوب مواقف سفتة وحي الوزارات وحديقة صلاح الدين وحديقة الشرفية .

اسرائيل تطبع .. (بقية)

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية وحضره الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عددا من الامور المالية والادارية والقضايا التي تتصل بمخطط الاصلاح الداخلي لمنظمة التحرير.

كما استعرضت اللجنة نتائج الاتصالات التي اجراها السيد عرفات مع قادة عدد من الدول العربية والاجنبية حول قرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي اتخذها في اجتماعاته التي عقدت بالعاصمة الاردنية مؤخرا اضافة الى خطة تحرك اللجنة التنفيذية لتعزيز التعاون والتنسيق مع الاردن في نطاق الافكار التي طرحها العاهل الاردني وكذلك الجهود المبذولة للتسريع في انعقاد مؤتمر القمة العربي القادم والعمل على تنفيذ مقررات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في صنعاء.

لا دورة جديدة للمجلس الوطني

ومن ناحية ثانية نسب أمس الى مسئول بارز في حركة فتح قوله ان عقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني حاليا هو كلام لا علاقة له بالواقع.

ونسبت صحيفة «الأنباء» الكويتية الى عضو اللجنة المركزية لفتح السيد خالد الحسن قوله ان عقد مثل هذه الدورة لا علاقة له بالعمل السياسي ولا ضرورة له اطلاقا فقد انعقد المجلس بشكل شرعي واتخذ قراراته السياسية.

واضاف انه ان كانت لاطراف التحالف الديمقراطي اي وجهة نظر فيما يتصل بالقرارات السياسية فبالامكان التحاور معنا بشأنها على ان تجري دراسة النتائج في المجلس الوطني القادم في دورته الشرعية القادمة وليس بدورة خاصة للمجلس الوطني .

وقال ان ما نسب لعضو آخر في اللجنة المركزية لفتح هو السيد صلاح خلف من دعوته لعقد دورة طارئة للمجلس الوطني لا يشكل موافقة او دعوة الى عقد مجلس وطني وانما هدفه من قبول مثل هذه الدعوة هو تشجيع هذه العناصر المستقلة لتأمين الحوار الديمقراطي الصحيح .

تأييد ياباني واسع

وعلى صعيد آخر يتفق الدبلوماسيون اليابانيون والعرب في طوكيو على أن العلاقات اليابانية الفلسطينية دخلت مرحلة جديدة من التقارب والانفتاح خلال عام ١٩٨٤ .

فلأول مرة يعلن مسؤول ياباني كبير بشكل صريح وجازم بأن اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في العاصمة الاردنية في ٢١ الشهر الماضي ساهمت في تعزيز وحدة منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية اليابانية يوسهيو هاتانو في مؤتمر صحفي عقده في الاسبوع الماضي مع الصحفيين الاجانب حق الفلسطينيين في تقرير المصير بما فيه حقهم في دولتهم المستقلة .

بني سعد .. (بقية)

فما ثم في سعد ولا آل مالك
غلام اذا ما سيل لم يتبهدل
لهم وهب النعمان بردى محرق
بمجد معد والعديد المحصل

● ومما يؤثر عنه صلى الله عليه وسلم قوله: انا ابن العواطم العواتك من سليم واسترضعت في بني سعد بن بكر. وقال ايضا صلى الله عليه وسلم نزل القرآن باعرب اللغات فلكل العرب فيه لغة ولبني سعد بن بكر سبع لغات.

أبوسيارة السعدي

● وهذا اسم عميلة بن خالد بن اعزل ابوسيارة السعدي اخذ «الاجازة» من مزدلفة الى منى اربعين سنة كان له حمار اسود عمر طويلا ولم يعرف ان عيرا عمر اكثر من حمار ابي سيارة. يقول فيه وفي حماره الراجز

خلوا السبيل عن ابي سيارة
وعن مواليه بني فزارة
حتى يجيز سالما حماره
مستقبل الكعبة يدعو جاره

وكانت صورة الاجازة ان يتقدمهم ابوسيارة راكبا حماره فيخطب فيهم ويقول: اللهم اصلح بين نسائنا وعاد بين رعايانا واجعل المال في سماحنا وسمحائنا اوفوا بعهدكم واكرموا جاركم واقروا ضيفكم ثم يقول: اشرق ثبير كيما نغير. ثم ينفر فيتبعه الناس.

● ووقفت على خبر اخر لقيس بن عاصم السعدي انه وقف مع وفود عربية جمعها النعمان بن المنذر امام كسرى يذكرون مآثرهم فقال قيس السعدي عن قومه: لقد علم هؤلاء انا ارفعهم في المكرمات دعائم واثبتهم في النائبات مقادم. قالوا: ولم ذاك ياأخا بني سعد؟ قال: لانا ادركهم للثأر وامنعهم للجار. وإنا لا ننكل اذا حملنا ولا نرام اذا حللنا.

بنوسعد في كتب التاريخ

● ان الباحث عن اصل قبيلة بني سعد ومشاهير رجالها واخبارهم يواجه بما لا يقل عن ثلاثين نسبا تحت هذا الاسم فالى جانب (بنوسعد) الذين هم بطن من هوازن من العدنانية بنوسعد بن بكر بن هوازن هناك بنو سعد من ثقيف ومن بلي ومن كنانة ومن ربيعة ومن بني ذبيان ومن طابخة ومن طيء ومن بني غنى بن اعصر ومن فزارة ـ وهكذا ...

جولة في بني سعد

● اليوم نأخذكم في جولة ميدانية الى بني سعد.. الى قرية مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم حليمة السعدية.. الى حيث قضى صلى الله عليه وسلم ما يقارب اربع سنوات من عمره في هذه الجبال الشاهقة والشعاب السحيقة..

● انطلقنا صباحا من الطائف ومعنا الملازم عبدالمحسن الثبيتي احد ابناء بني سعد وعبر طريق مسفلت كله كنا في حاضرة بني سعد قرية السحن التي تبعد عن الطائف ٧٠كم. وبهذه الحاضرة امارة وشرطة ومرور وهيئة للامر بالمعروف وحولها تنتشر عشرات القرى فوق التلال والاكم. وحتى في رؤوس الجبال ولكنها كما رأيتها قرى صغيرة قد لا تصل منازل بعضها اربعة بيوت. وعبر طريق جبلي وعر الى قرية حليمة السعدية التي تسمى اليوم قرية الدهاسين في الذويبات قطعنا قرابة ٥٠كم نصعد جبلا شاهقا ونهبط واديا سحيقا وهناك وجدنا قرية من بضعة منازل حديثة الى جانب مبان حجرية قديمة وعلى بعد حوالي ٢كم من القرية اخذنا ابناء القرية الى موقع قالوا بأنه مكان لمسجد قديم ينسب الى حليمة السعدية وهو كان من حجارة وله محراب ولكنه قد سوى بالارض مؤخرا.. ومن متابعتي لما لدي من مراجع لم اجد دليلا واحدا يؤكد ان هذا المسجد لحليمة السعدية او انه قد انشىء في عصرها اللهم ما ذكره بعضهم عن رواه افادوا بوجود مسجد في هذا المكان ينسب الى حليمة السعدية وقلت في هذا الصدد لعله مسجد اقيم فيما بعد وحمل اسم المرضعة حليمة تيمنا باسمها خاصة ومكانه يطل على الشعبين اللذين يقال ان الرسول كان يسرح فيهما مع اخيه واخته وحدث له بها حادث شق القلب كما مر بنا فيما يظهر..

ابراج ابن عميرة وحركة الشمس

● وفي هذه القرية اشتهر منذ زمن ابن عميرة الذي كان مرجعا في الحساب الفلكي يعرفه الحجازيون كافة وهنا وقريبا من قرية العقبة تقوم قرية ابن عميرة الجد وحصنه المخصص للحساب الفلكي وفي اعلى هذا الحصن تقوم فتحات خاصة بعدد ايام السنة وعلى بعد ما يقارب الكيلو يقوم موقع الرصد حيث يشاهد الشمس كل يوم من مكان في البرج اعلى الحصن ويروى عن ابن عميرة هذا انه تحاج مع حاسب فلكي اخر لدى احد امراء الطائف فقال دليلي ان ساق شجرة الحماط لو شق هذا اليوم لنزف ماء ولو شق صباح غد لنزف حليبا ـ بكسر الحاء وكسر وتشديد اللام . وفعلا كان قوله هذا صوابا.

وفي هذا تحادثنا مع عيضة محمد بن عميرة الذويبي الذي يقوم اليوم بنفس الدور لابن عمه دخيل الله الذويبي ويقول بان هذا المرصد يفيدني معرفة فصول السنة ومواسم الامطار والزراعة وهو دقيق جدا في الانواء وحركة الشمس.

حديث مع احد شيوخ بني سعد

● وكان لنا لقاء مع رئيس قبيلة المزاوحه من بني سعد معيض عواض مليحان الثبيتي قال: الدولة اهتمت كثيرا ببلاد بني سعد فيوجد بها اكثر من سبعة مستوصفات والعديد من مدارس البنين الابتدائية والمتوسطة وثانوية واحدة ومدارس البنات الابتدائية والمتوسطة.

● كما اهتم جلالة الملك فهد حفظه الله بهذه المنطقة حيث سيمر بها طريق الطائف الباحة ثم ابها المزدوج الذي سيكون له تأثير في الرفع من مستواها.

● وقال ايضا بان خط الطائف ميسان المسفلت يشق بني سعد ومنه يتفرع طريق الى جراره واخر الى قرية لقب والحاجة ماسة الى طرق فرعية اخرى لبقية القرى.. وتحدث ابن مليحان عن حاجة بني سعد الى محطة لتقوية البث التلفزيوني والى ادخال الكهرباء والى زيادة عدد المدارس وتأسيس ثانوية للبنات واشار الى ان بني سعد تعاني من عدم الاستفادة من قروض بنك التنمية بسبب عدم الترخيص من بلدية الطائف التي يجب ان تحل هذا الاشكال عاجلا.

مطلوب سوق للمزارعين وحدهم

● ويقول ابن مليحان ان المزارعين من بني سعد حالهم حال غيرهم يعانون من اجراءات بلدية الطائف فيما يتعلق بنظام حلقة الخضار والفاكهة التي تقفل الساعة الثامنة صباحا وتفتح الساعة الخامسة عصرا والمستفيد من هذا فقط هم «الشريطية» بينما الفلاح يخسر دائما لانه مضطر الى بيع منتجاته بأقل سعر لضيق الوقت والدولة تدعم الفلاح دائما ولهذا لابد من ايجاد سوق خاص بالمزارعين وحدهم في الطائف وهذا الاقتراح نرفعه الى بلدية الطائف لعلها تجد فيه ما يساعد على التنمية الزراعية بالمصيف.

وبعد..

● بعد هذا ارجو ان اكون قد نقلت لكم صورة عن بني سعد القبيلة والبلد الذي وصله محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم رضيعا في حضن حليمة السعدية .. بني سعد الماضي والحاضر.

المصادر والمراجع

١ـ وفيات الاعيان ـ لابن خلكان.
٢ـ الطبقات الكبرى ـ لابن سعد.
٣ـ الاصابة في تمييز الصحابة ـ لابن حجر.
٤ـ اعلام النساء ـ عمر رضا كحالة.
٥ـ سيرة الرسول.
٦ـ الاعلام ـ خير الدين الزركلي.
٧ـ حياة سيد العرب ـ حسين سلامه.
٨ـ جمهرة انساب العرب ـ لابن حزم.
٩ـ المنتخب في ذكر انساب العرب ـ عبدالرحمن بن حمد الطائي.
١٠ـ قبائل الطائف ـ الشريف محمد بن منصور بن سرور.
١١ـ المجاز بين اليمامة والحجاز ـ عبدالله بن خميس.
١٢ـ قلب جزيرة العرب ـ فؤاد حمزه.
١٣ـ البداية والنهاية ـ ابن الاثير.
١٤ـ قول على قول ـ حسن الكرمي.
١٥ـ معجم قبائل المملكة ـ حمد الجاسر.
١٦ـ مجلة العرب ـ دورية.
١٧ـ اطلال ـ دورية تصدرها ادارة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف.
١٨ـ ما رأيت وما سمعت ـ خير الدين الزركلي.
١٩ـ معجم البلدان ـ البغدادي.
٢٠ـ العقد الفريد ـ ابن عبدربه.
٢١ـ تاريخ ابن خلدون ـ ابن خلدون.
٢٢ـ اللباب في تهذيب الانساب ـ ابن الاثير.
٢٣ـ الاغاني ـ ابوالفرج الاصفهاني.
٢٤ـ نهاية الارب في معرفة انساب العرب ـ ابوالعباس القلقشندي.
٢٥ـ بلاد العرب ـ الحسن الاصفهاني.
٢٦ـ دائرة معارف القرن العشرين ـ محمد فريد وجدي.
٢٧ـ بلوغ الارب في معرفة احوال العرب ـ محمود الالوسي.

الصوت الغنائي .. (بقية)

بالتعاون مع الاصوات الجيدة..

□ اول اغنية واخر اغنية لك؟

ـ اول اغنية لي هي (قلبي انا مهموم) كلمات خلف عيسى وقد اذيعت في برنامج البادية منذ ما يقارب الثمانية عشر عاما وبالتحديد عام ١٣٨٧هـ واخر اغنية لي اقوم حاليا باللمسات النهائية على اللحن الخاص بها وهي من كلمات الاستاذ محمد العثيم (الامن يبلغ)

□ ما هي الاغنية التي ترددها بينك وبين نفسك ولماذا وهل لها قصة؟!

ـ الاغنية التي ارددها دائما هي اغنية المرحوم سمير الوادي (البارحة ساهر والعين مسهرها) والسبب في ذلك راجع لاعجابي الشديد بهذا اللون من الغناء واعجابي بالفنان سمير الوادي واحياء لذكراه حيث انه من الفنانين القلائل الذين يملكون قوة الصوت وحلاوته وايضا لكلماته معنى في نفسي..

□ صبوحة ظهرت باصوات غنائية عديدة من ضمنها صوت جمد الطيار.. لماذا صبوحة..؟

ـ اغنية صبوحة لون غنائي جميل وناجح والدليل على ذلك اداء عدة فنانين لهذه الاغنية الامر الذي استدعى ان يرددها الجميع وخاصة الاطفال وذلك راجع الى سهولة اللحن وبساطة الكلمات وسبب غنائي لها هو طلب الجمهور لهذه الاغنية في كثير من المناسبات التي اغني فيها..

□ رأيك في كل من :

ـ سلامة العبدالله
ـ فنان اثبت قدرته وجدارته في الساحة الفنية وزميل مشوار الفن الشعبي الطويل واعتز بصداقته..
ـ فهد بن سعيد..
... فنان له اسلوبه المميز وزميل قديم ايضا.
ـ مسفر القثامي..
.. فنان شعبي له اسلوبه الخاص
ـ عبدالله محمد
.. ملحن من الدرجة الاولى
ـ عبدالله الصريخ..
.. فنان شعبي صوته جميل يغني على مقام واحد تقريبا.
ـ بشير شنان
... فنان شعبي حال القدر دون اكمال المشوار
ـ سالم الحويل
... فنان اصيل يستحق التكريم..

□ كلمة اخيرة..

ـ في ختام لقائي هذا بالقراء اشكر جريدة «الجزيرة» على اتاحة هذه الفرصة للتحدث الى من يهمه الفن الشعبي واود في هذه المناسبة ان اطرح قضيتين ارجو من جهات الاختصاص الاهتمام بهما القضية الاولى تتعلق بحفظ حقوق الفنان حيث ان الفنان لا مصدر له لكسب معيشته الا بواسطة هذه الطريقة وقد قصر جهده على الفن مدة ليست بالقصيرة بذل خلالها من الجهد والمعاناة الشيء الكثير ولكن يجد في النهاية ان حقوقه ضائعة بين تجار الكاسيت ولا يقف احد لمساندته فالرجو من وزارة الاعلام الوقوف بقوة لحفظ حقوق الفنان حتى يعطي بسخاء اما القضية الثانية فهي الاهتمام بالفن الشعبي من مختلف اجهزة الاعلام حيث ثبت ان لهذا الفن او اللون جمهوره العريض فلماذا نحرمه من الاستماع اليه عن طريق وسائل الاعلام.. وشكرا لكم..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن بلية مذال نيف الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢١هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سالم علي بن زحم الوبيري السلمي عن فقدان وثيقة فصل من الخدمة العسكرية بتاريخ الفصل ١٤٠٤/٦/١٩هـ والصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الرياض الجوية.

● يعلن المواطن/ صالح عبدالله السويدان عن فقد رخصة مطعم ذات الرقم (٤) وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣هـ فعلى من يجدها الاتصال بتلفون رقم ٤٦٥٦٧٠٨ وله الشكر.

● تعلن سي أر اس جروب العربية السعودية المحدودة عن فقد استمارة تسجيل سيارة بويك ليسابري موديل ١٩٧٨ رقم لوحتها ٢٩٢٣٥ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٤٧٦٨٠٢٤ شركة سي أر اس جروب العربية السعودية (عناية السيد شاهد سهيل).

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عواض الحميدي حمدان النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦/٩٥٤٧٦ وتاريخ ١٣٨٨/١/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. في ١٤٠٥/٣/٥هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٥/٤/٢هـ المواطنه نورة راشد عبدالعزيز القريعيط مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٤٣١٩ وتاريخ ١٣٩١/١/٣٠هـ سجل الرياض قد فقد منها في مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب لادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عادل خان عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرسيدا م ١٩٧٧ رقم ٢٣٥٤٦٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد حمد الجريان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن الطالب رديني صايل العتيبي عن فقد شهادات مدرسية للكفاءة المتوسطة وشهادة اولى ثانوي صادرة من ثانوية الملك عبدالعزيز بالرياض فعلى من يجدها ان يسلمها الى ثانوية الملك عبدالعزيز او الاتصال تليفون ٤٢٥٢٣٨٣ وله الشكر.

● يعلن سعيد محمد علي القرني عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢٢٩ والصادرة من قيادة قوات الامن الخاصة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة قوات الامن الخاصة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن/ علي شبيلي احمد عبدالله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥١٦ وتاريخ ١٣٨٨/١١/١٢هـ سجل النماص قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن يحيى عبيد دعبوش عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٤٠٩٧١٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٨/٤هـ صادرة من مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المواطن/ عبدالعزيز بن حمد بن موسى بن حمد بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٤٦ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٨هـ سجل الدمام عن رغبته تعديل اسم لقبه من حمد الى الموسى بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبدالعزيز بن حمد بن موسى الموسى فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● الخرج/ النور/ يعلن محمد مبارك الدوسري عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٦ رقم ٣١٢٩١٤٩ صادرة من خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ النور/ يعلن علي بن عبدالله قايد سعيده يماني الجنسية عن فقد جواز رقم ٩٠٤٣٨ تاريخ ١٩٨٣/٥/٣م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها عبدالرحمن بن عبدالعزيز المقرن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الطين الواقع في حي العقيم بالخرج حدوده وابعاده كما يلي: من الشمال بيت قائم بطول اربعة عشر متر وستين سم ١٤.٦٠م. ومن الجنوب بيت عبدالله سليمان البواردي بطول ستة عشر متر وعشرة سم ١٦.١٠م بطول منكسر يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١١.٦٠م ثم ينكسر الى جهة الشمال بطول ٨.٨٠م ثم ينكسر نحو الغرب ليتم اتجاهه بطول ٤.٥٠م . ومن الشرق شارع بطول اثنا عشر مترا وعرض ثمانية امتار ٨م. ومن الغرب بيت عبدالعزيز البيز بطول اثنا عشر متر وثلاثين سم ١٢.٣٠م بطول منكسر يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣.٥٠م ثم ينكسر الى جهة الشرق بطول ٤.٥٠م ثم ينكسر الى جهة الجنوب ليتم اتجاهه بطول ٨.٨٠م ومساحته الاجمالية مائةوسبعة واربعين متر مربع ١٤٧م وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● الخرج/ يعلن عبدالله بن عبدالله طيار يماني عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٤٩٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها خالد احمد الطليحي كل من عبدالله وراضي ابني محمد بن محمد المزيدي طالبين تحويل مساحة بيتهما الكائن موقعه بالفريق الشرقي من النعاثل من اذرع الى امتار مع اضافة الاطوال المحدود غربا بيت عيسى الرشيد وشمالا البيت الشمالي وشرقا بيت عبدالرحمن العبدالرحمن وجنوبا الطريق وبه الباب المملوك با لصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١٥٤ في ١٣٧٧/٧/١٧هـ البالغة ستة وخمسون مترا مربعا وثلاثة وستون سم مربعا وابعاده شمالا بطول ٧.٥٠م وشرقا بطول ٧.٧٥م وجنوبا بطول ٧.٩٠م وغربا يبدأ من الجنوب بطول ٣م. يتجه شرقا بطول ٢.٤٠م ثم ستجه شمالا بطول ٢.٤٠م ثم يتجه غربا بطول ٢.٣٠م ثم شمالا بطول ٣.٤٠م وعرض الطريق الجنوب هو ٣.٣٠م وذلك حسب افادة المساح بالمحكمة رقم ٥٩/م في ١٤٠٥/٣/٢٧هـ فمن لديه معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الجزيرة/ نجران/ يعلن يحيى محمد زيد عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٦٩١٤٠٢١ صادرة من نجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعوه/ غيهبه بنت عجلان علي محمد المضافة بحفيظة والدها رقم ٧٣٢٨ في ١٣٩٢/٤/٨هـ سجل النماص من مواليد عام ١٣٨٨هـ بطلب تعديل اسمها من غيهبه الى عائشة حيث يصبح اسمها بعد التعديل عائشة بنت عجلان علي محمد فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض ان السيد مصطفى احمد الخطيب سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٩٥٦٤٣ وتاريخ ١٩٨١/١٢/١م جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابناته التالية اسمائهم:

١ـ يامن المولود بالرياض ١٤٠٤/١/١١هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات ـ بامارة منطقة الرياض. خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● الجزيرة/ نجران/ تعلن كتابة عدل نجران بانه تقدم لها المواطن/ عبدالرحمن احمد ظيف الله العمري حامل حفيظة رقم ٨٢٩٠ في ٨٦/٢/٢٢هـ سجل نجران مفيدا انه قد فقد صك ارضه رقم ١١١ وتاريخ ٨٨/٢/٢٢هـ لذا نأمل ممن يعثر عليه ان يسلمه للمذكور او لكتابة العدل والله الموفق.

● نجران/ ورد خطأ في اعلان مصنع الالبان المنشور بالعدد رقم ٤٤٣٠ ورقم التلفون الصحيح هو ٠٧٥٢٢٦٠١٣ وص.ب رقم ٣٠٥ ولذا جرى التنويه «مصنع نجران للالبان».

● المجمعة/ يعلن راشد باتل العازمي عن فقد استمارة سيارة جيمس صالون موديل ٨٢ رقم ١٤٨٨٤١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

● الزلفي/ الارطاوية يعلن عيد خليف العازمي عن فقد لوحة سيارة مستوبيشي رقم ٤٢٢٤٦٤٣ تاريخ ١٤٠٤/٨/١هـ صادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

● الزلفي/ يعلن حمود صدعان عيد المطيري عن فقد فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ٤٣٦٤٣٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٤هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● الزلفي/ الحقو/ تعلن المحكمة الشرعية بقرية بأنه تقدم اليها المدعو/ صاهود بن علوش بن لامي طالبا حجة استحكام على بيته الكائن في اللصافه والدارج عليه بالاحياء وحدوده واطواله كما يلي: شمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٢٩.٤٠م وجنوبا ارض بيضاء بطول ٢٨.٥م. وشرقا شارع عرض ٣٠م بطول ٢٨.٥م. وغربا ارض بيضاء بطول ٢٩م. ومجموع مساحته (٨٣٠م٢) فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. والله الموفق.

● الزلفي/ الحقو/ تعلن المحكمة الشرعية بقرية بأنه تقدم اليها المدعو/ مناور زقلان الجبلي المطيري طالبا حجة استحكام على بيته الكائن باللصافة والدارج عليه الشراء من سعود ضيدان بن غشام وحدوده واطواله كما يلي: يحده شمالا نافذ عرض ١٠م بطول ٢٣.٤٠م. وجنوبا شارع عرض ٢٦م بطول ٢٣.٥٠م. وشرقا شارع عرض ١٨م بطول ٢٣.٥م. وغربا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٣.٦٠م. ومجموع مساحته ٥٥٢م٢. فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها المدعو/ محمد بن عثمان الراشد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله قرية الغزالة بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ٣٠م يلي ذلك حوش فهد البراهيم وشمالا ٣٩.٦٠م يلي ذلك حوش عبدالرحيم بن ردن وشرقا ٣٠م يلي ذلك أرض الهاتم. وغربا ٣٠.٢٠م يلي ذلك طريق حائل ـ المدينة. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ فرج محمد فرج الاسلمي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٤٣٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٩هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها المدعو/ غربي تحيطر الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت من البلك الواقعة في محله قرية عقله بن جبرين المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ١٥.٥٠م وبطول ٤١.٧٠م وشمالا شارع عرض ١٧م بطول ٣٩.٧٠م. وشرقا ملتقى شوارع بطول ١٦.١٠م. وغربا شارع عرض ١.٨٠ بطول ٢٤.٣٠م المساحة الاجمالية ٨١٥م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ سيف عبدالوهاب الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٠٧٥ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٤هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها ـ المجارده/ تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده بانه تقدم لها المواطن/ حمزه احمد محمد دبح الشهري حامل الحفيظة رقم ٢٨٨٢ وتاريخ ١٣٨٨/٤/١٤هـ والذي يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة ببلاد آل شعيب الحبا بانها ملك من املاكه وحدودها ومساحتها كما يلي وانها محياه الاحياء الشرعي من خمسة وعشرين عاما. ١ـ الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحده ملك المنتهي. ٢ـ الضلع الغربي بطول ١٨.٣٠م ثم ينكسر شرقا بطول ١١.٧٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٢م ويحده عائض احمد ومحمد زاهر. ٣ـ الضلع الجنوبي بطول ١٢.١٠م ويحده علي معيد واخيه شيبان. ٤ـ الضلع الشرقي بطول ٢٢م ويحده عبدالله محمد ابوغياضة الصميدي فمن له معارضة فيما انهى به المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه. والله الموفق.

● ابها المكتب/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن/ محمد زين محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٦٩ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢١هـ سجل النماص قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنحمر انه انهى اليها مشبب بن عبدالله بن شبيب الاحمري حامل الحفيظة رقم ٢٠٥٣٨ في ١٣٨٦/١/١٣هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من ست الواقعة في محله الخلله قرية الطرقة بالنحمر المبنيه من الحجر والطين المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا ارض فضاء بطول ١١م يليها ملكي. وشمالا خط سيارات عرضه ٣ امتار بطول ١١.٥٠م. وشرقا ارض فضاء بطول ١٣.٤٠م. وغربا ارض فضاء بطول ١٤.٦٠م الت اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انهى اليها جدح بن فمسواح بن معيض القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في شعب برخاز بتهامة قحطان المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا وادي برخاز وطول الحد ٤٩م وشمالا جبل بطول الحد ٤٩م وشرقا شارع وبعده بيت سعود بن فرحات وطول الحد ١٥م وغربا جبل وطول الحد ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ عبدالرحمن عبدالله يسن صاحب الحفيظة رقم ١٠٩٥٨ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٥هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه الكامل بعد هذه الاضافة كالتالي عبدالرحمن عبدالله يسن العكلمي العسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذه الاضافة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الاخ سعد الشثري ـ الرياض :
تعقيبك حول برنامج (نجوم الغد) جاء متأخراً عن موعده اكثر من شهر .. عفواً لعدم النشر .

□ الاخ : عبدالله محمد الغامدي ـ خميس مشيط :
تعقيبك احلته لصفحة الثقافة الاسلامية .

□ الاخ : علي الغامدي ـ الرياض :
موضوعك حول اختطاف الطائرات لا أرى فيه جديداً لذا أعتذر لعدم نشره .

□ الاخ : محمد وقيان عمر آل لحيان ـ الافلاج :
ملاحظتك في محلها لكنها لاتندرج في اطار تخصص الصفحة .

□ الاخ : احمد تمر ـ الرياض : ص . ب : ٥١٥٩
اقتراحاتك يمكن توجيهها الى المختصين مباشرة .

□ الاخ : سعود الرشيد ـ المعهد الصحي بالمجمعة :
فكرة موضوعك جيدة لكنها تحتاج الى معالجة اوسع وفي غير هذه الصفحة .

□ الاخ : خالد سعد الضيعي ـ جمعية الهلال الاحمر السعودي :
الموضوع الذي تطرقت اليه هو موضع مناقشة الصحافة السعودية كل يوم ..

□ الاخ : باسم عبدالعزيز عباس ـ الدمام : ص . ب ١٣٥٠
اسئلتك احلتها لزاوية (اسألوني) ..

□ الاخ : محمد احمد ابورقة ـ المجمعة :
ارجو ان تكون المواضيع التي نشرت عن الضرب قد اوفت في مناقشة الموضوع وكان بودي نشر رسالتك لولا ان آراءها مشابهة لاراء قد تم نشرها .

□ الاخ : راشد ظافر النتيفات ـ الافلاج : الهدار :
القصيدة قديمة جداً من حيث المناسبة ولا أعتقد ان الزملاء في صفحة التراث ـ سيعيدون نشرها .

■ الاخ : عبدالرحمن ناصر الخلف : الرياض :
شكرا لهذه الغيرة .. والموضوع قد لايدخل في اختصاص الصفحة .

□ الاخ : عبدالعزيز السيف ـ ثانوية السليمانية :
موضوعك لم يكن تعقيباً ولذلك لايندرج في اختصاص الصفحة .

□ الاخ : ضيف الله ضويحي المزيني .
فكرتك مناسبة جداً وان كانت تحتاج الى طرح بشكل اوسع في صفحة الثقافة الاسلامية .

□ الاخ : محمد صالح سعد ـ الرياض :
يمكنك توجيه ملاحظتك لاذاعة الرياض مباشرة .

□ الاخ : محمد عبدالعزيز محمد اليحيى ـ الدلم :
لم استقبل سوى رسالتك الأخيرة .

□ الاخت : سمراء الجزيرة :
موضوعك ليس من ضمن اختصاصات هذه الصفحة .

□ الاخ يوسف محمد الصالح ـ عنيزة ـ البريد المركزي :
ملاحظتك حول الطوابع قد تكون في محلها غير اني لا اجد لها مجالا في هذه الصفحة.. .

□ الاخ : عبدالرحمن حمد الماضي ـ الرياض : ص ب ٧٥٠٠
اقتراحك احلته للصفحة الرياضية .. اما موضوع الترجمة فهو موضع العناية للاستفادة من تلك الملاحظات لدى جهات الاختصاص .

□ الاخ : رزق الله مشرف الذبياني ـ الطائف :
القضية احلناها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات للتحقق منها .

□ الاخ : عبدالله الحمد العبدالهادي ـ البكيرية .
النظام المتبع في الكهرباء له مايبرره كثيرا .

□ الاخ : صالح حسن الحسينان ـ حريملاء .
الخطأ الذي اشرت اليه خطأ مطبعي وشكرا لتعاونك .

□ الاخ : علي جمعان ـ الرياض :
موضوعك عن الامتحانات مكانه صفحة غير هذه الصفحة وعلى اي حال شكراً لمشاعرك .

□ الاخ : منصور موسى القباع : الرياض :
لعل ماقرأته عن الفرحة بفوز المنتخب ومعالجة ذلك الموضوع يكون كافيا .

□ الاخ : عابد ابراهيم العابد
موضوعك لايخص هذه الصفحة .. ولو كان شاملاً واطول من ذلك لامكن نشره في صفحة اخرى .

□ الاخ : محمد شعيب الحاج ـ الرياض
شكراً على المشاركة واتمنى ان يكون مانشر من المطروحات حول معالجة اختطاف الطائرات كافيا .

□ الاخت : هدى العبدالله ـ عنيزة .
موضوعك قد تجدينه في صفحة اخرى من الجزيرة وشكراً على المشاركة الجيدة .

□ الاخت : فردوس ابوالقاسم ـ المدينة المنورة :
المعلومات التي بعثت بها لاتدخل في اختصاص الصفحة لانها ليست ردا او تعقيبا على موضوع سبق نشره واتمنى ان ينشر في صفحة اخرى .

□ الاخ : علي بن عبدالله بن ناصر المري ـ حالة عمار :
نحن نرحب برسائلك بدون اي شروط .. ورسالتك التي وصلتنا والمؤرخة في ٢/٢٨ هي الوحيدة التي استقبلناها مرحباً بك صديقا جديدا.. اما بشأن اقتراحك فسبق نشره من قبل احد الاخوة القراء .

□ الاخ ابراهيم سعيد الاحمري ـ المدينة المنورة :
نأسف للخطأ الذي لاحظته فأحيانا ماتطوف أخطاء لانقصدها .

□ الاخ : عبدالله انس الغيث
شكراً لمشاعرك .. وثق تماما ان رئاسة تعليم البنات تتبنى كل رأي خير اما بشأن مايدخل على اللغة العربية فقد يكون بفعل التأثير السيىء لاتصالات الشعوب .

○ متسائلا كيف تصان حقوق المدرس.؟

يجب بقاء الضرب كآخر وسيلة.!

عزيزتي الجزيرة..
بعد التحية.
لقد كثر الحديث في هذه الايام عن الضرب في المدارس.. وقد قرات اخيرا موضوعين احدهما يؤيد الضرب في المدارس بحجة انه كان مدرسا وتتلمذ على يديه من منهم الآن في مراكز مرموقة.. والاخر يعارض الضرب خشية ان يصاب التلميذ بالعقدة النفسية وان التلميذ في المرحلة المتوسطة والثانوية اعرف بمصلحته اكثر من استاذه.. والحقيقة ان لكل زمان دولة ورجالا واستعمال الضرب بالطريقة التي كان الاوائل يستعملونها لا تعطي الثمار التربوية المطلوبة في الوقت الحاضر.. وتحريم الضرب في المدارس الآن لن يحل بعض السلوكيات الخاطئة بين بعض الطلاب.. والذي يجب ان يفهمه الجميع ان الضرب علاج اقرته الشريعة الاسلامية لبعض الحدود.. ولو انه غير مجد لما اقرته الشريعة الاسلامية.. ولكن هل تلجأ لضرب الطالب على كل صغيرة وكبيرة وهل نضرب كل تلميذ يقع في الخطأ..! وما هو نوع الخطأ الذي يعاقب عليه التلميذ؟ ومن هو المسؤول عن معاقبة التلميذ المخطيء بالضرب..؟ اسئلة كثيرة تحتاج الى اجابة.. وانا لا احبذ الضرب بالطريقة التي يتصورها البعض ولا احبذ منع الضرب كليا من المدارس ولكن يجب ان تكون هناك ضوابط وحدود واضحة ومعروفة للجميع في المدرسة... فالذين يؤيدون الضرب اقول لهم انه لا يجوز اللجوء الى الضرب الا بعد استنفاد كافة الطرق التربوية للعلاج.. كخصم الدرجات ووضع الاسم في اللائحة السوداء وتحويل التلميذ الى المرشد الاجتماعي وارساله الى مدير المدرسة واستدعاء ولي امر الطالب والتاكد من سلامته من الناحية العقلية.. واذا لم نحصل على نتيجة عند ذلك ليس امام المدرسة سوى ان تطرد هذا النوع من التلاميذ وتبعده عن المدرسة حتى لا يتأثر به الغير ولكن قبل طرده ارى ان تستعمل الضرب بواسطة مدير المدرسة فقط وبحضور ولي امر الطالب اما الذين يعارضون الضرب فاقول لهم ماذا تفعلون مع الطالب الذي يتكرر منه الخطأ دائما وعن عمد ولم تتمكن المدرسة من ايقافه عند حده واستعملت كل الطرق التربوية لعلاج مشكلته.. هل نتركه يستمتع بمخالفاته والتأثير على زملائه ام نطرده من المدرسة.. او ماذا نفعل مع الطالب الذي وصل به الامر الى ضرب استاذه امام زملائه او ضربه خارج المدرسة او التطاول على مدير المدرسة.. وفي بريطانيا يرى البعض ان الضرب وسيلة وحشية والبعض الآخر يراه علاجا لبعض الحالات ولا يجوز اللجوء لاستعماله الا نادرا وبواسطة المدير.. وكما قيل اخر العلاج الكي.. وقد وصل الامر ببعض الطلاب في دولة غربية الى الاعتداء على المدرسات.. وفي الولايات المتحدة لا تزال وسيلة الضرب مستعملة وخاصة في المدارس الريفية وتستعمل نادرا.. ولا يجوز ان توافق كل دعوة يرددها الغرب فهل كل شيء يردده الغرب هو العلاج الصحيح.. فالتلاميذ يختلفون في قدراتهم ومشاعرهم وتقديرهم للاشياء.. فبعضهم يرتدع بكلمة طيبة والبعض الاخر يرتدع عندما يرى اسمه في اللائحة السوداء...

واخرون يرتدعون عندما يرون اولياء امورهم في المدرسة.. وهناك من لا يفيد فيه شيء حتى الطرد من المدرسة... والمشكلة ان بعض التلاميذ عندما علموا ان الضرب ممنوع.. اخذوا يتبجحون على المدرسين.. والمدرس له حقوق ويجب ان تصان حقوقه.. والذي جعل الوزارة في نظري تمنع الضرب في المدارس هو ان بعض المدرسين اساءوا استعمال الضرب فبعضهم يضرب ضربا مبرحا وبعضهم يضرب التلاميذ على كل صغيرة وكبيرة وبعضهم يضرب في اي مكان من الجسم مما يؤدي الى اصابات وقد يفقد المدرس اعصابه ويضرب ضربا مبرحا.. لذلك تم منع الضرب حتى تكون للطرق التربوية الاخرى فرصتها لعلاج الكثير من السلوكيات الخاطئة بين التلاميذ.. ولكن يجب بقاء الضرب كآخر وسيلة يمكن اللجوء اليها وبواسطة المدير وبحضور ولي امر الطالب.. والله نسأل ان يوفق الجميع في الرسالة التربوية لخدمة الدين والمليك والوطن..

محمد صالح الداود
الطائف ـ الكلية المتوسطة
ص.ب/ ١٠٧٠

حول البكاء لفوز المنتخب:

أخطأ القاضي.. وأخطأ الرمضان أيضا.!

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:
كانت سعادتي لا توصف وانا اتابع ما سطره الاديب الأستاذ/ حمد القاضي في العدد رقم ٤٤٦١ وتاريخ ٢٢ـ٣ـ١٤٠٥هـ في الصفحة الرياضية بالجزيرة الكريمة ومكمن سعادتي تواضع الاستاذ القاضي بقبول دعوة الاخوة الاعزاء في الجزيرة لاجراء دردشة عن منتخب بلادنا والذي احضر مقالا سعد به كل المهتمين بالحركة الرياضية من خلال ذلك العنوان المليء بالتفاؤل وحلم رياضي جديد والذي كان بعنوان (هل سنفوز غدا بكأس العالم) وما ذاك على الله ببعيد..

لقد امتعنا واحد من ابنائنا والذين نكن لهم كل الاحترام والاعجاب من خلال ما يسطرون وبما يحملونه من ادب وعلوم نيرة لها الاثر البالغ ويستنير بها كل متابع ـ فعندما يسطر القاضي مقالا رياضيا ويخص به هذه المرة الرياضيين بالمملكة رغم عدم خلفيته الكاملة بالنهج الرياضي حتى ان الاستاذ راشد الحمدان اقترح بتعيينه مستشارا للمنتخب وليس ذلك على سبيل الدعابة بمقدار ما هو الثقة التي لو تمت لحقق القاضي بها نجاحا اخر..!! ان الاستاذ والاديب القاضي لم يبخل على الشباب رجال الغد من خلال اسداء النصح لهم وهم يعيشون فرحة وطنية كللها شبابهم باحتضان الكأس الاسيوية الثامنة وقبل ذلك بقليل فعندها قال: انني اؤمن ان كثيرا من شبابنا عندما يحين موعد الصلاة اثناء المباريات يتركون المتابعة ويقومون لاداء الصلاة.. انتهى كلامه واستطاع باسلوبه المميز الفريد ان ينصح اولئك اصحاب النفوس الضعيفة بالقيام لاداء الصلاة لا سيما ان التلفزيون يقوم بعرض الجزء المتبقي بعد الصلاة..

لا شك اننا سعيدون جدا بما يقدمه الاديب القاضي من نصائح نكن لها كل احترام ونطالبه بالمزيد وان يهتم كل الاهتمام بما يقدم ويخدم في الوقت نفسه شباب هذا الوطن.

ومع احترامي وتقديري للاستاذ حمد القاضي بما سطره الا اني اسجل عليه ملاحظة قد تكون خلفيته الرياضية والتي اعلن عنها مسبقا ناقصة وبحاجة الى زيادة اكثر ليكون في الصورة الحقيقية..

انني احترم وجهة نظره واوافقه على ان بكاء الرجال مهما كان الامر صعب بل وفي غاية الصعوبة فما زالت ولا تزال الدمعة غالية.. وعزيزة على كل رجل عاقل.. لقد استغرب القاضي ومعه الكثير عندما اطلق معلقنا الرياضي القدير محمد الرمضان لدموعه العنان بان تسيح وعلى رأي القاضي سمعنا نشيجه عبر الشاشة وكأن مصيبة قد حلت

نعم لقد سمعنا (بكاء) الرمضان واي بكاء ذلك الذي كان..!! انه اقل ما كنا نتوقعه من الرمضان فالقضية لم تكن سوى حدث متوقع من الرمضان لاسباب لا يعرفها الا من كان ملما بل وحافظا عن ظهر قلب مسيرة الكرة في بلادنا منذ بزوغ فجرها.. ان الرمضان معذور ومن قبله المذيع الناجح علي داود والذي اسمعنا ايضا شيئا من هذا فيما قبل..!! لا لشيء بل لان الكرة السعودية انتصرت اخيرا..!!

الى كل من سجل علامات استغراب لبكاء الرمضان نقول..
ان الاستاذ محمد عبدالرحمن الرمضان قد يكون من الاوائل الذين عاصروا مسيرة كرة القدم السعودية من اول يوم ولدت فيه وقد تقلد هذا الرجل اكثر من منصب رياضي ومثل المملكة في اكثر من محفل دولي وذاق الامرين معا الا ان الامر الاول (المر) قد شبع منه وهو الآن يتذوق الثاني (الحلو) في ابهج صوره..
ان حب الرمضان للرياضة جعله يخدم هذا الوطن في هذا المجال وان يكرس حياته العملية للرياضة فهو يعتبر من المهتمين بالرياضة في المملكة..
ومن فرط حبه الشديد الذي اعجز عن وصفه للرياضة والرياضيين انه في يوم من الايام كان يقوم بالتعليق على مباراة في كرة القدم بين المملكة والصين في تصفيات كأس العالم الماضية والتي يتذكرها الرياضيون عندما حول الفريق الصيني خسارته الى فوز ساحق بعد ان كنا متقدمين بهدفين نظيفين ومن خلال الشوط الثاني فقط..!!
على اثر ذلك اصيب طيب الذكر الرمضان باغماء شديد بسبب تلك النكسة حمل على اثرها الى غرفة العناية المركزة ـ فهل في هذا مبالغة لا سمح الله..؟!!
ثم انه عندما يتابع مباريات المنتخب فانه يتابعها بكل حواسه مما يؤثر عليه عند تغير النتيجة في وقت قد يكون اليأس تسلل اليه..!!
فالرمضان عندما يرى ان الشيء الذي سعى اليه وسافر من اجله يتحقق وعلى مرأى من عينيه هل يكون البكاء كثيرا..!! كما يقال ان من الحب ما قتل ولكن الرمضان اطلق (بكاء)..
ومع احترامي مرة اخرى لما لاحظه الاديب الاستاذ القاضي على الرمضان واعتبار ان ذلك نوع من المبالغة.. نقول: انك لا تعرف الرمضان وان كنت تعرفه فانت لا شك تجهل حبه للكرة..!!
اخيرا.. لا انصب نفسي محاميا للرمضان ولا تربطني به اي علاقة به سوى تعليقاته الكثيرة على مباريات كرة القدم لانه علم مشهور كشهرة فريق كرة القدم لدينا..؟!!
وان سجلنا تعقيبا صغيرا متواضعا على الاستاذ القاضي ايضا نسجل تعقيبا اخر على الرمضان حيث ان المباراة لم تكن مسؤولية تعليقها مناطة اليه فكان الاجدر به وهو العارف لنفسه ان يبتعد عن الميكرفون حتى لا تسجل عليه اي ملاحظات هو في غنى عنها..
وارجو ان يتقبل الجميع هذا التعقيب.. والله الهادى الى سواء السبيل..

سليمان عبدالله العدواني

كلهم أخطأوا في ذلك..!!

انكسمندر اول من وضع خريطة للعالم

بعد التحية :
فلقد لفت نظري ما كتب حول اول خريطة في العالم وتضاربت الاراء في ذلك...
فقد ذكر الاخ غازي ملفي الصالح ان اول خريطة للعالم هي للادريسي..
ثم عقب على هذه المقالة كل من الاخوين فرحان ومحمد الشمري في العدد ٤٤٤٦ الجمعة ٨ـ٣ـ١٤٠٥هـ وقالا بأن اول خريطة في العالم هي لبطليموس... واخيرا قرات ما رد به الاخ غازي في العدد ٤٤٧٠ يوم الاثنين ٢ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ حيث اراد ان يصحح خطأه فوقع في خطأ اخر حيث قال بان اول من رسم خريطة للعالم هو هيرودوت..
ومن مطالعاتي لكتب الخرائط وجدت العديد من الاسماء الجغرافية الاغريقية قامت بعمل خرائط للعالم قبل هيرودوت.
ـ مثل انكسمندر Anaximander (٦١١ـ٥٤٧ ق.م) الذي صنع خريطة للعالم
ـ وهيكاتيوس Hecataeus (حوالي ٥٠٠ق. م.) الذي عدل خريطة انكسمندر والحق بها وصفا للعالم المعروف امكن فيه انشاء خريطة للعالم..
ـ اقتنع كراتس Crates (المتوفى سنة ١٤٥ق.م.) بفكرة كروية الارض فقام بانشاء كرة ارضية globe يتعامد سطحها محيطان.. محيط استوائي واخر يمتد من الشمال الى الجنوب ويقسمان الارض الى اربع كتل يابسة تحفظ توازن الكرة.. وهكذا تنبأ كراتس باكتشاف الامريكتين واستراليا..
ـ توالت بعد ذلك اضافات الاغريق الى علم الخرائط فظهرت اسماء مثل هيرودوت الذي قام بتعديل خريطة هيكاتيوس وانشأ خريطة للعالم.. وظهر بعده ايراتوستين، مارينوس، هيباركس.. وقد تمكن ايراتوستين من تقدير محيط الكرة الارضية وانشأ خريطة للعالم المعروف انذاك..
والحق يقال ان الفضل الاكبر في الشهرة التي نالتها الخرائط الاغريقية يرجع الى ايراتوستين، وبطليموس الذي يعتبر اشهر علماء الخرائط الاغريق بل يعتبر بحق واضع اسس الكارتوجرافيا العملية وخريطته عن العالم كانت معتمدة على خريطة مانيوس وذلك بعد ان صحح اخطاءها..
اذن يخلص لنا ان اول من انشأ خريطة للعالم هو انكسمندر هذا ما اردت ايضاحه والله ولي التوفيق..

محمد يحيى بهكلي كلية العلوم الاجتماعية ص.ب/ ٣١٦٩

هوامش صحفية

يكتبها محمد عبد الرحمن العتيق

كان الحوار بينهما طريفاً مثيراً لفضول الآخرين والذي تعلن عنه ابتسامة خفيفة من بعضهم كانها تستحثهما على الاستمرار .. قال له وكأنه يلقاه بعد غيبة سنوات عديدة . والشوق اليه يخالط نبرات صوته ويسابق تساؤلاته
ـ ماهي اخبارك ؟ .. الملفت للانتباه ان الاجابة التقليدية لم تعجبه .. وكأنه قصد ان يعرف ماوراء اخباره . اردف قائلا :
ـ اعرف انك كنت تعد اوراقك لتحضير الدكتوراه ..
ـ كنت منذ سنوات .. وقد عدلت عن ذلك ..
ـ ولماذا عدلت .. ولماذا لاتحاول الآن ؟
ـ كنت اعد نفسي للدراسات العليا كمرحلة زمنية في حياتي .. والآن بعد ان حالت ظروفي دون ذلك .. لم تعد بالنسبة لي سوى مجرد اسم شهادة .
ـ ولكن .. ماذا تعمل حالياً ...؟
ـ لا ادري ماذا تقصد بالتحديد .. ولكني من خلال عملي ونشاطاتي الاخرى مستمر في تكوين ذاتي .. ولاتنس المنزل .. ايضا فهو من اهم مصادر الاكتساب في حياة الانسان من حيث الاستفادة من خلال القراءة والاطلاع العام والتنسيق بين اهتماماته الذاتية وميوله .. وما الى ذلك ...
ـ لم افهم شيئا جديداً عنك .. وبصراحة اذا كنت صرفت النظر فعلا عن الدكتوراه فلابد انك فتحت لك محلا او مؤسسة !
ـ واذا لم يكن هذا ولاذاك .. فهل انا لم اعمل جديداً في حياتي ... ثم هل الجديد في مفهومك اما ان ابحث عن شهادة او ان ابحث عن محل ؟!
ـ اسمح لي ان اقول لك بان الناس تتحرك وتشتغل ... فلان وفلان وغيرهما قطعوا مرحلة طويلة في تحضير الماجستير او الدكتوراه .. وفلان وفلان وغيرهما افتتحوا محلات تجارية او دخلوا في مؤسسات وشركات تدر عليهم ارباحا هائلة .. وانت تقول .. عملي وعملي .. ومنزلي استغرب منك مثل هذه القناعة وهذا الموقف ... وانت بيننا كنت الاكثر طموحاً وحماساً ...
ـ وهل في اعتقادك ان الطموح والحماس يعنيان فقط الركض الدائم خلف النقود .. او القفز فوق سلم الشهادات .. وهل هذان هما الاتجاهان الوحيدان في ذهنك لبناء الذات .. اذا كان هذا هو اعتقادك .. فاصارحك بان الشهادة التي تحملها انت لم تسعفك حتى في القدرة على الفصل بين معنى الدراسات العليا وبين معنى افتتاح محل تجاري !! اي بين مفهوم من يدرس احد التخصصات فيرتب في ذهنه عشرات المراجع ويبني في منزله اركانا للعلوم والمعارف والفنون والاداب .. ليبني لديه اولا شمولية المعرفة .. وبين مفهوم من يفتتح دكانا يرتب فيه السلع والبضائع ولافتات «الاوكازيون» والتعامل مع الزبائن على تباين فئاتهم .. الا اذا كنت تقصد بالشهادات .. شهادات الترفيع الوظيفي ...؟
ـ ويستمر النقاش بينهما حاميا ... وبين هذا وذاك يسرح الذهن بعيدا يحوم حول مفاهيم البعض .. الذي يخلط بين دكاكين الشهادات .. ودكاكين البضائع !

□ الاتصال بين المملكة وسوريا :

جمعتني الصدفة ببعض الاخوة السوريين .. وكانوا يتحدثون بانبهار عن هذا التمدد والتوسع المذهل لمدينة الرياض بما واكبه من مرافق حضارية متطورة ومايسمعون به عن الرقي المماثل في انحاء المملكة وفي شتى المجالات ..
وكانت لهم ملاحظة رغبوا في نقلها الى وزارة البرق والبريد والهاتف عبر هذه الجريدة .. وهي عدم امكانية الاتصال الهاتفي المباشر من المملكة الى سوريا حتى الآن .. واعتقد ان الوزارة لديها الايضاح المقنع .

□ عالج نفسك بنفسك :

اعلان عجيب قرأته في احدى الصحف يقول : «تخلص من .. القلق .. الالم .. الصداع النصفي والمزمن .. الام الظهر .. الآلام الروماتزمية ـ باستعمال جهاز « .... » خال من المخاطر ويعمل بدون كهرباء او بطارية سهل الاستعمال في اي وقت واي مكان ... وبمناسبة العام الجديد هناك تخفيضات» !!!
هذا الاعلان بما فيه من افتراء على الناس .. ذكرني بقصة « عين حائل» التي يعرفها الجميع .. وذكرني ايضا بالدواء الذي كان يباع على الارصفة واسمه «ابوفاس» والذي قيل عن استطبابه كما قيل في هذا الاعلان ! فهو اسلوب عجيب ومضحك للاعلان .. عن جهاز يدوي ربما يكون جهاز تدليك موضعي ليس الا .. لكنه بالتأكيد ليس علاجا للامراض او الاعراض المذكورة بهذه الطريقة التي لم يعلن بها مستشفى متكامل متخصص عن نفسه !
فالاعلان له اسلوب فني مقنع .. لكنه عند البعض بهذه الطريقة يتحول الى مايشبه الصراخ في الحراج الشعبي او كانه استجداء للبعض من السذج للاستحواذ على اكبر قدر من نقودهم : وعلى رؤوس الملا .
الشيء المطمئن امام مثل هذه الاعلانات ان القاريء اليوم لم تعد تفوت عليه مثل هذه الامور اللامنطقية .. فهو ينتقد مايقرأ .. حتى الاعلانات ويميز بين المعقول منها والخرافي او غير الصحيح .

محمد عبدالرحمن العتيق



أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

صرح اسلامي في واشنطن يربط الابناء بالدين والوطن

صوت الحق يرتفع في سماء واشنطن داعيا الى الصلاة في اوقاتها.. ينساب النداء الخالد.. حي على الصلاة.. حي على الفلاح.. بين ارجاء المدرسة السعودية في واشنطن ليؤكد حرص المسؤولين في المملكة على تنشئة اجيال صالحة من المسلمين اينما كانوا اجيال متمسكة بكتاب الله وسنة رسوله الامين.

وقد افتتحت هذه المدرسة التي تمولها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في شهر اغسطس الماضي.

وتقع المدرسة على مساحة ٣٤ فدانا.. وتبعد ميلا ونصف ميل فقط عن جامعة جورج ماسون وتتكون من ثلاثة مبان.. ويدرس بها ٣٥٠ طالب من ١١ جنسية مختلفة حيث يشكل الطلاب السعوديون ٣٢٪ من الدارسين بالمدرسة، ٣١٪ من الطلبة ينتمون الى الجنسيات العربية المختلفة و ٢٩٪ من الطلبة من الامريكيين المسلمين و ٧٪ من جنسيات اخرى.

ويقول الاستاذ سعد عدواني مدير المدرسة ان حكومة المملكة قامت بتمويل هذه المدرسة لحرصها على ابنائها الطلبة الذين يعيشون في الولايات المتحدة فعندما يعودون الى المملكة يعانون مشاكل تتعلق باللغة. ولذلك فان المدرسة تستعين بمناهج اللغة العربية والدين الاسلامي التي تدرس في المملكة حيث تقوم وزارة المعارف بامدادنا بالكتب اللازمة وفي الوقت نفسه تستعين المدرسة بالمناهج الامريكية العادية في العلوم الاخرى.. ويقول ان تعليم اللغة العربية وتعاليم الاسلام معناه تعليم دستور حياتنا الثقافي والحضاري.. وفي هذه المدرسة يقوم مدرسون عرب بتدريس اللغة العربية بينما يقوم مدرسون امريكيون بتدريس اللغة الانجليزية. ويقول مدير المدرسة ان التعدد في جنسيات الطلبة الذين يدرسون بالمدرسة خلق مشكلة تتمثل في تفاوت مستواهم فالبعض يتحدث الانجليزية بطلاقة ولا يعرف العربية والبعض يعرف العربية غير انه ضعيف في الانجليزية ولذلك تم تقسيم الطلبة الى مستويات غير ان معظم المدرسين اجمعوا على ان المدرسة ستتجاوز هذه المشكلة في غضون عام.

وقد لاقت المدرسة اقبالا كبيرا من العرب المقيمين في واشنطن.

ويقول محمد سلطان وهو مصري يعمل في السفارة الكويتية ان المدرسة ملائمة جدا لطفليه حيث تتيح لهما الفرصة لتعليم اللغة العربية وتنمية ثقافتهما الاسلامية فضلا عن المناهج الامريكية.. ومن الطريف ان بعض الامريكيين المسيحيين ادخلوا اطفالهم في هذه المدرسة ويقول احدهم وهو فران ماشودا ان المدرسة توفر لابنه مناخا اخلاقيا صحيا ممتازا.

« الساعة ٢٥ »

الزيارة الأولى

زيارتي الأولى للرياض كانت مفاجأة حقيقية لي ، فقد زرت عواصم كثيرة عربية واوروبية بدءا من لندن وباريس وانتهاء بدكا وبانكوك ، واعترف انني لم اجد عاصمة واحدة كالرياض ، هذه المدينة تنمو في الجزيرة وتمتد وتتسع يوما بعد يوم ، شوارع وجسورا وانفاقا وعمارات ومباني شامخة وخضرة وظلالا ، انها مدينة تدب فيها الحياة بما يشبه المعجزات .

زرت فيها جامعة الملك سعود فادهشني اتساعها وروعة تصميمها ، وادهشني اكثر هذه القدرة على الاستيعاب ، وهذا الاصرار المدهش على جعلها واحة للعلم والمعرفة في قلب هذه المدينة او الى الشمال الغربي منها .

ادهشتني مبانيها المتناسقة التي ظلت تحتفظ رغم اتساعها بالقدرة على المزيد من النمو والمزيد من الامتداد .

الرياض ليست مدينة عادية ، وبالتالي فان من الصعوبة بمكان التحدث عنها عبر اطلالة سريعة كهذه ، ولكن الطاقات الهائلة التي تمور بها لا تترك مجالا لمن يعبرها زائرا ولو ليوم واحد دون ان يرفع صوته بالدهشة والاعجاب ، فارادة الانسان العربي حين يقيض الله لها المقدرة والتصميم تجعل حتى من الصحراء مكانا ينمو فيه العمران وتزدهر فوقه الحضارة .

هم يقولون انها فورة النفط ونحن نقول انها أحد المؤشرات على ان الانسان العربي قادر على اجتراح المعجزات ، قادر على ايجاد الحضارة وبناء المدنية شكلا وجوهرا .

ويظل الامل في ان يكون هذا الدفق العمراني الهائل موئلا لتأصيل الحضارة الانسانية المعاصرة ، وبعثها بما يعيد الى الانسان المعاصر توازنه وعظمته التي كاد ان يفقدها في عصر انهيار الحضارات وتخلخل القيم وتصدع الثقافات .

وتحية الى الرياض هذه المدينة البكر المشرئبة في كل اتجاه ..

خليل السواحري

ايام ولت الى غير رجعة



ابرز مقال نشر مؤخرا في صحيفة «صنداي تلغراف» البريطانية حجم القلق الذي ينتاب الآباء والامهات في الغرب على فلذات اكبادهم في وقت تزايدت فيه اعمال العنف والخطف التي تستهدف الاطفال.

ودحض كاتب المقال توجيهات خبير كبير في التربية كان قد اشار الى ان العناية والمتابعة التي تفوق الحد تنعكس سلبيا على الاطفال.. وقال الكاتب ان جرائم الاطفال التي تظهر في كل عام تذكر الاباء بحقائق لا يمكن تجاهلها.. واضاف قائلا ان ايام الطفولة السعيدة الآمنة قد ولت الى غير رجعة.

والآن لا يمكن القيام بتربية الاطفال بحرية وثقة تامة بنفس القدر الذي كان سائدا في الماضي.. وان الاوضاع الجديدة تستلزم وجود الكبار دائما مع الاطفال. وحتى المساحات التي كانت مخصصة للعب الاطفال اصبحت تحتاج الى حراسة مستمرة.

على العموم هذا ما يحدث في الغرب في غياب التوجيه التربوي السليم الذي افرز انماطا من البشر خالية من كل وازع ديني واخلاقي فان الدين هو الحصن المنيع الذي يحول بين النفس والاعمال العدوانية والشر.



انتحرت حزنا على اختفاء ابنها

بيروت ـ رويتر.

اقدمت سيدة لبنانية على الانتحار بتناول مادة سامة بعد فشل اتصالات قامت بها لدى جميع الاطراف في لبنان للعثور على ابنها البالغ من العمر ١٣ عاما والذي خطف منذ حوالي تسعة اشهر.

وتعمل السيدة نايفة نجار حمادة البالغة من العمر ٣٧ عاما سكرتيرة في صحيفة السفير اللبنانية التي نشرت امس نبأ الانتحار.

وقالت الصحيفة ان السيدة حمادة تركت رسالة الى ولدها المخطوف ورسائل مماثلة الى والدتها ووالدها واشقائها.

وكان مئات من الاشخاص قد اختفوا خلال الاحداث اللبنانية في مناطق مختلفة. ويقوم اهل هؤلاء بالتظاهر بين الحين والآخر مطالبين بالافراج عن المخطوفين.

وتألفت عدة لجان من مستويات مختلفة لمعالجة هذه العقبة التي تعتبر من مساوىء الحرب الاهلية في لبنان.

وكان الاطراف المتصارعون قد اعلنوا اكثر من مرة عن رغبتهم باطلاق سراح المخطوفين الذين مر على اختفاء بعضهم عدة سنوات.

عبرت هذه الصغيرة عن حبها لفرسها بقبلة طبعتها وهي واقفة على اطراف اصابعها.. وانتهزت الام الموقف الجميل والتقطت هذه الصورة..

وقد حصلت اللقطة على جائزة اسبوعية تخصصها صحيفة امريكية لأجمل اللقطات التي يبعث بها القراء غير المحترفين للتصوير كما ان الصورة مرشحة لجائزة سنوية مالية كبرى.

قرش ملون يزن طنا

الفجيرة ـ وام.

تمكن امس احد صيادي الاسماك بالفجيرة ويدعى خميس عبيد من اصطياد سمكة قرش ضخمة ذات لون اسود مرقطة ببقع بيضاء وتسمى بالعامية (قطو) وذلك بواسطة شبكة نصبت داخل البحر.

ويصل وزن هذه السمكة حوالي طن واحد وبارتفاع نحو متر وطول اربعة امتار حيث لم تتمكن احدى السيارات من سحبها من داخل الماء.

ويذكر ان شحومها تستخدم في طلاء قوارب الصيد الخشبية لحمايتها من عوامل الطبيعة واعطاء الخشب عمرا اطول.

الفريق المتكامل

يقال ان الهيكل الاساسي لاي منظمة يتكون من اربعة انواع من العظام فهنالك اولا عظام التمنيات وهي تستغرق جل وقتها في التمني من اجل ايجاد شخص ما ليقوم بالعمل.

اما عظام الفك فانها تختص بمهمة الكلام ولا تفعل شيئا اخر.. وتنتقد عظام البرجمة (مفاصل الاصابع) الذين يعملون.

واخيرا فانه يوجد في كافة المنظمات العمود الفقري الذي يتحمل كل شيء وينجز معظم العمل.

من يحتاج لمن!

كانت العاصفة في اوجها عندما رن جرس الهاتف في منزل الطبيب.. وقال المتحدث ان زوجته تحتاج لاسعاف عاجل فرد الطبيب:

كان يمكن ان اتي اليكم ولكن سيارتي تحت الاصلاح.. واضاف قائلا «الا يمكنك الحضور واخذي بسيارتك».

ومرت لحظات قبل ان يرد المتحدث بصوت غاضب قائلا:

ماذا تقول.. احضر لاخذك في هذا الجو العاصف.

■■ لكل سعودي ان يفخر بمنجزات وطنه، والتعليم في التدريب، في التصنيع، قواعد عصرية صلبة لمستقبل الاجيال في وطننا العزيز. صورنا لهذا العدد تمثل الاولى منها احدى مزارع منطقة نجران ولنا في تأهيل الزراعة صورة القضاء ملحمة يحكيها الرمال. اما الصورة الثانية فانها لاحدى زوايا حديقة الملك فهد التي تتصل جلالته بافتتاحها الواقعة على مساحة (١٧٥،٠٠٠م٢) اما الصورة الثالثة فانها تمثل منظرا لقلب مدينة (القطيف) بالمنطقة الشرقية متحلية بالخضرة وجمال التنسيق.. انها همة الرجال، واخلاص النية، ومحبة الوطن، فالى الامام يا بلادي ■■

فبركة اذاعية!

بينما كانت تجري التجارب على مركبات جميني الفضائية خلال الستينيات.. كان احد المذيعين يضع برنامج الاطلاق الذي اعد مسبقا امامه. وعندما انتهى العد التنازلي بدأ المذيع في القراءة.. لقد انطلق الصاروخ وهو يخترق الآن سماء فلوريدا الجميلة تاركا وراءه المحيط الاطلنطي فيما ملأ هديره ارجاء المطار.

وعندما نظر المذيع الى اعلى لم يجد الصاروخ ولم يسمع الضجيج وسرعان ما ادرك ان الصاروخ لم يبرح قاعدته.. واستدرك بطريقة سريعة وارسل صوته مرة اخرى «لقد حدث خطأ ما لقد امتدت اربعة اعمدة عملاقة الى السماء واعادت الصاروخ الى قاعدته» .



كيف يتعرف الدواء على مكان الاصابة؟

الادوية لا تعرف اي شيء.. وبعضها يعمل في اغشية معينة من الجسم.. وعلى سبيل المثال فان الغدة الدرقية تأخذ دائما الايودين فيما تأخذ العظام وخاصة الاسنان مادة الفلورايد.

واذا تناول المريض دواء الكحة فان هذا الدواء يصل الى الاصبع الكبير في القدم بنفس القدر الذي يصل به الى الصدر ولكن لان الاصبع الكبير ليس به اغشية مخاطية فانه لا يستجيب لذلك الدواء.

ولا تعمل الادوية التي توقف الكحة في ذلك الجزء من الدماغ المختص بالمرض ولكنها تنساب الى كل العضلات اللا ارادية ولهذا السبب فان مثل هذه الادوية قد تسبب الامساك.

مخدرات داخل حقيبة دبلوماسية

سرت عدوى التعامل بالمخدرات وتهريبها من عصابات كولومبيا الشهيرة الى الخدمة الدبلوماسية فقد اعتقلت الشرطة الاسبانية امس دبلوماسيا كولومبيا هرب كوكايين داخل حقيبة دبلوماسية الى مدريد حيث يعمل في سفارة بلاده.

واعتقل شخص آخر كان بصحبة الدبلوماسي حسبما جاء في تصريحات ادلى بها السفير الكولومبي في اسبانيا للصحفيين.

وقال السفير ان وزارة الخارجية في بلاده فصلت الدبلوماسي وهو سكرتير ثان من الخدمة لتسهيل عمليات التحقيق.. ولم يعط السفير رقما عن وزن كمية المخدرات التي دخلت عن طريق الحقيبة الدبلوماسية.

واذا ثبتت التهمة الموجهة للدبلوماسي فسيحاكم في اسبانيا.

وقد ظلت الشرطة الاسبانية طوال فترة طويلة تعمل من اجل التوصل الى شبكة تهريب خطيرة للمخدرات الكولومبية تتخذ من الاراضي الاسبانية مركزا لاعادة توزيع شحناتها.

المؤسسة الصحفية الجزيرة

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ستلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت:٦٨٢٩٠٠٤ ـ ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت:٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ـ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطه سدير ـ ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ـ ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ـ ت٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ ـ التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة: ت ٤٣٢٨٠٠ □ واشنطن ت٧١٤٥ـ٤٦٣ـ٢٠٢ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩

طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر